

كِتَابٌ

دِيَوَانُ الْغَنَائِمِ الْبُرْجِيَّةِ

مؤلفه :

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغري

تاريخ تأليفه

٤٦٦ سنة هجرية

هو يكانه كتاب مسارف نظارت جليده سنان تصدير يده حلب
دفتره ارسبقي ديار بكرلي مسلي اميرى افسديك كتبخانه سندن
استعاره اوله رفق طبع و قشيل ايدلشدر

جسد ثالث

برنجي طبى

دارالخلافة العلية — طبعة عامرة

١٣٢٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمِثَالِ ﴾

﴿ بَابُ الشَّنَائِ ﴾

(ب) يَبٌ - الْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ • يَبٌ يَزْمَاقُ
يُوقُ ، أَيْ لَيْسَ مَعِي دِرْهَمٌ مُدَوَّرٌ . يَعْنِي صَحِيحاً .
يَبٌ - الْقَرْدَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ 'يُونُكَ يَبٌ' ، أَيْ قَرْدَةٌ وَصُوفٌ .
يَبٌ - الْغَزْلُ .
يَبٌ - الطَّوِيلَةُ الَّتِي يُزْبَطُ بِهَا الْحَيْلُ . وَكَذَلِكَ الْحَبْلُ يُسْعَى
(يَبٌ) .

(ت) يَتٌ - كَهَاتَهُ تُشْكَهُنُّ بِأَحْجَارٍ مَخْصُوصَةٍ يُجْلَبُ بِهَا الْمَطَرُ
وَالرِّيحُ وَغَيْرُهَا . مَعْرُوفٌ ذَلِكَ فِيمَا بَيْنَهُمْ . وَإِنِّي عَايَنْتُ ذَلِكَ بَيْنَمَا .
فَعِلَ ذَلِكَ لِإِطْفَاءِ حَرْبِقٍ وَقَعَ هُنَاكَ فَجَاءَ النَّجْمُ فِي الصَّيْفِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى
وَإِطْفَاءَ الْحَرْبِقِ بِحَضْرَتِي .

(ر) يز — هو اللعاب. يُقال منه « أنك يري أقتي » أى سال
لعابه .

يز — ألعناء. يُقال « أل يز يرلادي » أى أنه عنى العناء . وأكثر
ما يقع هذا على الغزل .

ويقال « از » بالالف . على طريق المبادلة .

(ش) يش — أبلقل . يُقال منه « يش أت » أى علف طري

ويقال « يش يش » على طريق الإتياع .

يش — ألزحة . يُقال « بزون يش بلدي » أى ازدحم القوم .

ويقال للصعود (يش) . يُقال « آزت . يش » أى صعود وهبوط .

(ابن) الهبوط . (آزت) العقبه .

(ق) يق — هو سلاة القصة . يُقال منه « يق . يق » على

طريق الإتياع .

يق يز — الصعود من الأرض .

(ك) يك — أكلل . يُقال منه « بز يك بُغداي » أى حمل من البر

ووفر وغيره .

(ل) يل — عين الماء . يُقال منه « جفر مايل » أى عين فواره .

يل — السنة . يُقال منه « بيز يل كجتي » أى مضت سنة .

(م) يَم - الْقَدَى . يُقَالُ مِنْهُ « كَوْزَا يَمِ ثَشِي » ، آى وَقَعَ الْقَدَى فِي الْعَيْنِ .

يَم - الْأَفَاوِيهُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَوْت . يَم » ، آى الْبُزُورُ وَالْأَفَاوِيهُ . عَلَى طَرِيقِ الْإِتْبَاعِ . وَلَا يُفْرَدُ (يَم) .

(ن) يِن - الْفَرْتُ . يُقَالُ مِنْهُ « قَوِي يِنِي » ، آى فَرْتُ النِّعَمِ . يِن - عَرَبُ الْأَسَدِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرْسَلَانِي » .

وَيُقَالُ لَوَجَارِ الثَّعْلَبِ وَمَاوَى كُلِّ ذِي نَابٍ مِنَ السِّيَاحِ (يِن) . وَفِي الْمَثَلِ « تَلَكُوا أَوْزِينَكَ أَوْزَا أَوْزُ بُلُوز » ، مَعْنَاهُ إِذَا ضَبَّحَ الثَّعْلَبُ إِلَى وَجَارِهَا تَجَرَّبَ . يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يَدُومَ قَبْلَتَهُ ثُمَّ لَا يَبْدُلُهُ مِنْهُمْ . وَقَالَ

قُشُ قُرْتُ قَمْعُ تَرْلَدِي ❁ أَرْكَ تَشِي تِيرْلَدِي

أَكْرُ أَلْبُ تَرْلَدِي ❁ يَلْقَانَا كَرْ كُسُوزُ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بَانَ الطَّيْرَ وَالْوَحْشَ كُلَّهُمَا قَدْ حَيَّتْ بَعْدَ الْمَمَاتِ لَمَّا تَنَسَّمَتِ أَنْفَاسَ الرَّبِيعِ . فَاجْتَمَعَ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى . وَصَارَتْ قُطْمَانًا مُتَّفَرِّقَةً . فَهِيَ غَيْرُ دَاخِلَةٍ ثَانِيًا إِلَى وَجَارِهَا .

وَيَجُوزُ إِحْلَاقُ هَذِهِ الْحُرُوفِ بِبَابِ الْمُنْقُوصِ فِي الْخَطِّ وَالْتَلْيِينِ فِي اللَّفْظِ . إِلَّا أَنْ هَذَا أَصُوبٌ .

• بابُ فَعَلَ وَفَعِلَ وَفِعَلَ مُسَكَّنَةً الْحَشْوِ •

(ب) يَرْبُ نَالِكٌ - أَلْشَيْءُ الْمُحْكَمُ .

يَرْبُ - رَوْنَقُ الْوَجْهِ إِذَا وَجَدَ السُّرُورَ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ يَرْبِي
يَزِيدِي » أَيْ إِشْرَحَ غُضُونُ وَجْهِهِ لَمَّا سُرَّ .

(ت) يُزْتُ - أَلْطَّلُ وَالرَّبْعُ وَالِدِمْنُ .

يَلْتُ قِيَا - أَلْجَبَلُ الصَّلْدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُضْمَتٍ .

(ج) يُزِجُ - أَخُو الْمَرْأَةِ الصَّغِيرُ . وَيُفْرَقُ بَيْنَ أَخِي الرَّجُلِ وَأَخِي

الْمَرْأَةِ فَيُقَالُ لِأَخِي الرَّجُلِ (إِنِّي) وَهُوَ إِذَا كَانَ أَصْفَرَ سِنًا مِنْهُ . وَإِذَا
كَانَ أَكْبَرَ سِنًا مِنْهُ يُقَالُ لَهُ (إِجِي) .

وَأَخْتُ الرَّجُلِ تُسَمَّى (سِنِكِل) إِذَا كَانَتْ أَصْفَرَ مِنْهُ . وَإِذَا كَانَتْ

أَكْبَرَ تُسَمَّى (أَكَا)

وَأَخْتُ الْمَرْأَةِ الصَّغِيرَى تُسَمَّى (بَلْدَز) . وَالْكَبِيرَةُ (أَكَا)

(د) يُنْذُ - أَلْحَيْلُ . يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ . كَمَا لِابِلٍ . يُقَالُ مِنْهُ

« يُنْذُ أَبِي يَبَازُ » مَعْنَاهُ أَنَّ لَحْمَ الْحَيْلِ يَفُوحُ مِنْهُ الْمِسْكُ . وَهُوَ إِذَا طَبِخَ

ثُمَّ تَرَكَ حَتَّى يَبْرُدَ تَفُوحُ مِنْهُ رَاحَةُ حَسَنَةٌ .

يُنْدُ - اسْمُ إِحْدَى السِّنِينَ الْإِثْنَتَى عَشْرَةَ بِالتَّرَكِيَّةِ . يُقَالُ لَهَا
(يُنْدِي) (يُنْدِي)

وَهَذَا الْبَابُ يَكُونُ مُقَيَّدًا بِجُرُوفِ الدَّلَاقَةِ . فَلِذَلِكَ قَلَّتِ الْأَسْمَاءُ
مِنْهَا .

﴿ بَابُ فَعَلٍ وَفَعَلٍ وَقَعَلٍ مُحَرَّكَةً الْحَشْوِ ﴾

(ت) يُذْتُ نَانِكُ - أَلْشَى الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ . يُقَالُ إِذَا سَبَّ الْإِنْسَانُ
(يُذْتُ) .

يَشْتُ نَانِكُ - أَلْمُحْبُوبُ . وَفِي الْأَثْبَاعِ يُقَالُ « يَشْتُ . بَكَتُ » .
يَكْتُ - أَلشَابُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَمْتُ - حَرْفٌ بِمَعْنَى « نَعَمْ » . وَيُقَالُ (أَمْتُ) . وَالْيَاءُ مُبَدَلَةٌ
مِنْ الْأَلِفِ .

يَلْتُ - أَلْعَوْضُ .

(ج) يَسْجُ - أَلْمِعْبَلَةُ مِنَ النَّصَالِ .

يَعْبُجُ - أَلْحَشْبُ .

يَعْبُجُ - هُوَذَا كَرُّ الرَّجُلِ .

يَعْبُجُ - أَلْفَرَسَخُ مِنَ الْأَرْضِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَبُزُّ يَبْعُجُ يَبِزُّ » أَي فَرَسَخُ

مِنْ الْأَرْضِ .

يَنْعَجُ - الشَّجَرُ . يُقَالُ مِنْهُ « أُرْمَ يَنْعَاجِي » أَي شَجَرُ الْعِنَبِ .
« يَنْعَاقُ يَنْعَاجِي » أَي شَجَرُ الْجَوْزِ .

(يَنْعَاجُ) بِالْأَلِفِ أَجْوَدُ .

يُنْعَجُ - الْجَانِبُ الْآخِرُ مِنَ الْوَادِي وَالنَّهْرِ . وَهُوَ كُلُّ جَانِبٍ قَامَ الرَّجُلُ
فِيهِ فَالْجَانِبُ الْآخِرُ يَكُونُ لَهُ (يُنْعَجُ) . يُقَالُ مِنْهُ « يُنْعَجُ كَجَيْمٍ » أَي
عَبَّرَتْ إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ مِنَ الْوَادِي .

(ر) يَغْرِزُ - الدَّبْرُ فِي الدَّابَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَغْرِزُ لَعْنًا » أَي فَرَسٌ دَبْرٌ .

يُكْرُزُ - لَعْنَةٌ فِي (أَكْرَزَ) فَلِدُخْنٍ .

يَمْرُ - الْمَمْرَغَةُ فِي الْحَيَوَانِ .

يُلْزُ - هُوَ عِذَاؤُ الْفَرَسِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ « يُنْدُ بَاشِنٌ يُلَا زَابٌ
كَسْكَلِدِي » (*) مَعْنَاهُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَأْكُلَ رَأْسَ الْفَرَسِ بَعْدَ الطَّبِيخِ
فَاجْعَلْ عَلَيْهِ الْعِذَاؤَ وَشُدَّهُ أَوْ لَا كَيْلَا يَنْقَلِتَ ثُمَّ كُلَّهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ
يُؤَمِّرُ بِحِفْظِ الْفَرَسِ كَيْلَا يَدَعَهُ مُهْمَلًا .

(ز) يَتْرِزُ - الْعَرِيسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « يَتْرِزُ قَدِشًا » أَي سَيْرٌ

عَرِيسٌ . « يَتْرِزِيزُ » أَي أَرْضٌ عَرِيسَةٌ .

يَغْرِزُ - الْأَلْتَحِي . وَهُوَ لَوْنٌ بَيْنَ الْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ . وَيُقَالُ لِلْأَرْضِ

« يَغْرِزِيزٌ » . يُشَبَّهُ بِهِ .

يَغْرَاتُ - الْفَرَسُ الْأَطْلَسُ .

يَغْرُ - الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَمْرُازُ - الرَّجُلُ الْبُحْتَرُ السَّمِينُ .

يَمْرُ - هُوَ جَانِبُ الْعَانَةِ وَرُؤْسُ الْوَرَكَيْنِ مِنْ بَاطِنٍ .

(ش) يَرِشُ - سِبَاقُ الْخَيْلِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلِ اتَّ يَرِشْتِي » أَيْ أَنَّهُ

سَابِقُ الْخَيْلِ .

يَرِشُ - مُقَاسَمَةُ الْمَالِ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ .

يَعِشُ - اسْمُ الْعَتِيرَةِ الَّتِي كَانَ يَذْبَحُ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ لِأَصْنَامِهِمْ لِتَنْذِرِ

وَقَعْلِهِمْ أَوْ تَقَرُّبٍ .

يَعِشُ كِشِي - الرَّجُلُ اللَّيْنُ الْجَانِبِ الْحَلِيمُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ

مِنَ الْحَيَوَانِ إِذَا كَانَ مُتَقَادًا يُقَالُ لَهُ « يَعِشُ » . وَقَالَ

قُلْدَشُ بِلَا يَرِشَغِلِ قَرَشِبِ أَدِنِ أَدُزْمَا

بَكَ تُتْ يَعِشُ تَقَاغُو سُقْلِنِ يَزِنِ أَدْرَمَا

يَعِظُ وَيَقُولُ إِذَا صَاحَبَتْ أَسَانًا قَرَاعَ حُرْمَتِهِ وَوَافِقَهُ فِي الْأُمُورِ وَلَا

تُخَالِفُهُ وَلَا تُخْتَرَعِيهِ غَيْرُهُ . وَأَخْفَظُ الدَّجَاجِ الَّذِي فِي بَيْتِكَ وَلَا تَطْلُبُ

التَّدْرَجَ فِي الْبَرِّ إِذَا كَانَ يَنْقَلِتُ مِنْكَ الدَّجَاجُ .

يُفَشُّ — أَلَاعَانَةٌ لِلأَقَارِبِ بِكِسْوَةِ أَوْ بِمَالٍ. وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَمْعَلُ هَذَا فِي العَرُوسِ إِذَا زُفَّتْ. فَإِنَّ أَقَارِبَهَا يَبْعَثُونَ فِي تَجْهِيزِهَا مَا يَمْرُضُ لَهُمْ مِنَ الأَكْرَامِ لَهَا. وَفِي المَثَلِ «يَفَشُّ لَكَ كَلْبٌ كَذَا كَوْ يَفَشُّ بُلُوزٌ» مَعْنَاهُ أَنَّ العَرُوسَ إِذَا كَانَتْ مُكْرَمَةً بِأَمْوَالٍ أَقْرَبَائِهَا تَجِدُ خَتَنًا وَقُورًا مُنْقَادًا لَهَا. لِأَنَّهُ يَجِدُهَا مُتَمَوِّلَةً فَيَحْتَرِمُ بَعْدَهَا.

يُمَشُّ — الرِّسَالَةُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَغَيْرِهِمَا. وَجَائِزٌ أَنْ يُسَمَّى المَلِكُ مِنْ هَذَا «يُمَشِّجِي» لِأَنَّ المَلِكَ أَخَذَ مِنَ الأَلْوَكَةِ وَهِيَ الرِّسَالَةُ. وَلَا يَعْرِفُ التَّرِكُ إِسْمَ المَلِكِ قَاطِبَةً.

يُمِشُّ — أَلْفَوَاكَةٌ. إِسْمٌ جَامِعٌ. وَأَكْثَرُ مَا يَفْعُ عِنْدَ الإِطْلَاقِ عَلَى حَمَلِ الأَشْجَارِ.

(غ) يَتَبَغُّ — أَلْمَامٌ. يُقَالُ مِنْهُ «أَبَى يَتَبَغُّدُ تُتَبَغِّلُ» أَيْ خُذْهُ فِي مَنَامِهِ.

يَذِغُ — أَلْمُنُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

يَذِغُ أَيْ — أَلْحَرْمَلُ. بِلُغَةِ كَاشْفَرِز. وَبِلُغَةِ أُجْ وَبَرْسَنَانَ يُسَمَّى (الدَّرَك) (٥). وَبِلُغَةِ النُّزَيْيَةِ (يُوزَاذَلِك).

يُذِغُ — هُوَ أَنْ يُؤْخَذَ الرَّجُلُ بِجُرْمٍ غَيْرِهِ. يُقَالُ مِنْهُ «أَنْكَ يُذِغِي تُقِنْدِي» أَيْ أَصَابَهُ وَبَالَ جُرْمٍ غَيْرِهِ.

يُدْغُ - هُوَ سَبُّ يُسَبُّ بِهِ الصَّبِيَانُ . بِلُغَةِ كَنْجَاك . وَهُوَ نَزْلَةٌ
يُدْتُ .

يَرَّغُ - الْفُرْصَةُ وَالْإِمْكَانُ . وَفِي الْمَثَلِ « اِشْرِيَاغِنْدَا . سَرْتِ
اَسِينْدَا » مَعْنَاهُ يُزْتَقَبُ لِلْأُمُورِ فُرْصَتَهَا . وَالتَّاجِرُ فِي رِبْحِهِ إِذَا عَلِمَ
رِبْحَهُ لَا يُبَالِي بِبَيْعِ مَا أَحَبَّهُ .
يَشِغُ - اَلنِّسْعُ .

يَشْفُغُ - هُوَ جُمُودٌ صَخْرٍ حَطَّ السَّيْلُ مِنْ عَالٍ . وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ
وَالدَّبُّ إِذَا مَشَى عَلَى الْقَلَّةِ يَتَدَخَّرُ مِنْ مَشِيهِ الْجَلَامِيدُ فَتَهْبِطُ إِلَى
قَرَارِ الْوَادِي .

يَقِغُ - اَلضَّمَادُ فِي الْأَوْرَامِ وَنَحْوِهَا .
يَلِغُ - هُوَ عُرْفُ الدِّبْكَ . يُقَالُ مِنْهُ « تَقَّقَ يَلِغِي »
يَلِغُ - هُوَ عُرْفُ الْفَرَسِ أَيْضاً . لُغَةٌ فِي (يَال) . (يِيل) أَصْحُ مِنْهُمَا .
يُلْغُ - اَلْفِدَاءُ . وَقَالَ

مِنْكَ كِشْيِ يُلْغِي بُلْبُ أَوْزُنْكَ ❁ بِزَكَلْزُ أَوْزُنْ أَنْكَ كُوزُنْكَ
يَقُولُ الْفُ أَنْاسٍ يَكُونُ أَنْفُسُهُمْ فِدَاءً لِنَفْسِهِ . وَيُنْطَوْنَ أَرْوَاحَهُمْ
بِرُؤْيَةِ عَيْنِهِ . (أَوْز) اَلرُّوحُ فِي هَذَا الْبَيْتِ . وَقَدْ بَيَّنَّتْ أَقْوَالُ الْقَوْمِ
فِيهِ .

يَلْبَغُ صُوفٌ — أَلْمَاءُ الْفَاتِرُ فِي الْحَرِّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ بَيْنَ
الْحَرِّ وَالْبَرْدِ سَخِينًا .

يَلْبَغُ — هُوَ الْقَرْبُوسُ وَالْقَيْقَبُ مَعًا . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا فَيُقَالُ
لِلْقَرْبُوسِ « أَنْكَدُنْكَ يَلْبَغُ » أَيِ الْمَقْدَمِ مِنْهُمَا . وَيُقَالُ لِلْقَيْقَبِ « كَيْدِنُكَ
يَلْبَغُ » أَيِ الْمُوَخَّرِ مِنْهُمَا .

يَنْبَغُ — الْقِيَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ يَنْبَغُ يَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ فَاءٌ كَثِيرًا .
يَنْبَغُ — هُوَ التَّهْدِيدُ . يُقَالُ مِنْهُ « بَكَ يَنْبَغِدُ أَشْمًا » أَيِ لَا تَقَعُ فِي تَهْدِيدِ
الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ .

(ق) يَتَّقُ — إِسْمٌ صُوفٌ يُنْسَجُ مِنْ جَنْسَيْنِ يَكُونُ السِّدَا صُوفًا
وَاللَّخْمَةُ قُطْنَا .

يَتَّقُ نَانِكُ — الْمَطْرُوحُ وَالْمَنْسِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْكَسْلَانِ
(يَتَّقُ كِشِي) وَجِنْسٌ مِنَ الْغَزِّيَّةِ فِي بِلَادِهِمْ لَا يَزْجَلُونَ إِلَى مَوْضِعٍ
وَلَا يَغْزُونَ يُسَمَّوْنَ (يَتَّقُ) أَيِ الْكُسَالِي الْمَطْرُوحُونَ .

يَتَّقُ — النَّوْمُ وَالنَّمَامُ أَيْضًا . يُقَالُ مِنْهُ « أَبَى يَتَّقِنْدَا شَيْءٌ » أَيِ أَنَّهُ
أَخَذَهُ فِي نَوْمِهِ وَمَتَامِهِ أَيْضًا .

يَرْقُ يِيزُ — الْمَكَانُ الْمُضِيُّ . وَيُقَالُ (يَبْ يَرْقُ نَانِكُ) أَيِ شَيْءٍ (٥)

جِدًّا .

يُرْقُ — الصَّدْعُ فِي الْأَرْضِ وَالْحَائِطِ وَالْجِبَالِ وَالزُّجَاجِ وَنَحْوِهِ .
يُقَالُ « بُوَاقِي نَكَ يُرْقِي بَاز » مَعْنَاهُ أَنْ لِهَازِهِ الْقِصْعَةَ لَصَدْعًا .

يَرِقُ — إِسْمٌ جَامِعٌ لِلدُّرُوعِ وَالْجَوَاشِينِ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا فَيُقَالُ
لِلدِّرْعِ « كُبَايِرِقُ » . وَيُقَالُ لِلجَوْشَنِ « سَايَ يَرِقُ » .
يُرْقِي تِلْ — أَللَّهُجَّةُ الْفَصِيحَةُ .

يُرِقُ — الْحَائِقُ وَالسَّيْرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْكَ يُرِقِي نَتَكَ كِشِي بِلَا »
مَعْنَاهُ كَيْفَ خُلِقَهُ وَسَيْرَتُهُ مَعَ النَّاسِ .

يُرِقُ — الْجَزِيَّةُ وَالسَّيْرُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَتَ يُرِقِي نَتَكَ » أَيَّ كَيْفَ
سَيْرِ الْفَرَسِ وَجَرِيَّتِهِ . وَكَذَلِكَ جَرِيَّةُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .

يَرِقُ — هُوَ رُؤْسُ الْفَخِذَيْنِ فِي مَعْرِزِ الْوَرَكَيْنِ . مَا خُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ
« يَرِلْدِي نَانِك » أَيَّ الشَّقِّ الشَّقِّ وَأَنْفَرَج . وَقَدْ انشَقَّ الرِّجْلَانِ أَحَدُهُمَا
عَنْ يَمِينِ الْعَوْفِ وَالْآخَرَ عَنْ شِمَالِهِ .

يَرِقُ — أَلْمَزْتَعُ . بِلَغَةِ يَغْمَا وَتُخْسِي .

يَرِقَاتُ — الْفَرَسُ الْمَحْلُولُ مِنْ وَثَاقِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مَحْلُولٍ مِنْ
قَيْدِهِ أَوْ وَثَاقِهِ .

يَرِقَاتُ — إِسْمٌ لِحُمْرٍ يُقَدَّدُ فِي الْحَرْفِ بِأَفَاوِيهِ فَيَتْرَكُ فَيُؤْكَلُ

فِي الرَّيِّعِ . أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَا زَأَقِي ، أَيُّ كُلِّهِ رَبِّمَا فَقَطَّ . لِأَنَّ النَّعْمَ تَهْرُلُ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ وَهُوَ يَا كُلُّ لِحْمًا سَمِينًا .

يُرْقُ — اللَّذْبُ وَفِي الْمَثَلِ « أَوْتُ تُتَسَنَّزُ بِلِمَاسٍ . يَكْتُ يَا زُقْسُزُ بِلِمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ النَّارُ إِلَّا مَعَ الدُّخَانِ . فَكَذَلِكَ لَا يَكُونُ الشَّابُّ إِلَّا بِدَنْبٍ . يَعْتَدِرُ بِهِ مَنْ أَذْتَبَ مِنَ الشَّبَابِ فَيَلَامُ عَلَيْهِ .

يَسِقُ — الْمِقْوَسُ . بِلُغَةِ التُّرْكِ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْعَرَبِيَّةُ وَقَفَّ جَاقُ وَهُمْ يَسْمُونَهُ (قُرْمَان) . وَفِي الْمَثَلِ « أَبْرَقَ يَسْقِدُنْ تَوْزُلُغُ يَا حِقَارُ » مَعْنَاهُ قَدْ يَخْرُجُ الْقَوْسُ الْمَجْلُوزَةُ مِنَ الْمِقْوَسِ الْخَلْقِ . وَهَذَا كَمَا قَالَ

تَرَى الرَّجُلَ الْحَيْفَ فَتَرْدَرِيهِ ❁ وَفِي آثَابِهِ أَسَدٌ مَرِيدٌ

يُلَقُّ — عَيْنُ الْمَاءِ الْكَثِيرَةِ الصِّغَارِ . وَيُقَالُ مِنْهُ « يُلُّ يُلِقُّ » وَالْقَافُ

مَحَلُّهُ (*) بِاللَّامِ . وَقَالَ

أَقْتَرَزُ كَوْزَمٌ يُلَاقُ ❁ تَشُّ قَلْرُ أُرْدَاكُ يُعَاقُ

يَقُولُ بَانَ عَيْنِي تُجْرِي عِيُونًا مِنَ الْمَاءِ حَتَّى يَصِيرُ مِنْهُ الْعُدْرَانُ فَيَنْزِلُ فِيهِ الْإِوَزُّ وَغَيْرُهُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ .

يُلِقُ — التَّرَهَّةُ . وَهِيَ طَرِيقٌ صَغِيرٌ فِي الْمَفَازَةِ .

يُلِقُ بَرَجِنٌ — أَلْدِيْبَاجُ الْمُخَطَّطُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ طَرَائِقُ وَخُطُوطٌ يُسَمَّى (يُلِقُ) . وَأَصْلُهُ (يُولِقُ) .

(ك) يَتُكُّ - الضَّالَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ «يَتُكِّكَ أَنَا سِي قُوَيْنُ أَجَاز» مَعْنَاهُ صَاحِبُ الضَّالَّةِ يَطْلُبُ ضَالَّتَهُ فِي حَجْرِ أُمِّهِ . مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَكُونُ مَعْدُورًا .
يَتِكُّ بِجَاكُ - السِّكِّينُ الْحَدِيدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ حِدَّةٌ مِنَ السُّيُوفِ وَغَيْرِهَا .

يَتِكُّ أَر - الرَّجُلُ النَّدْبُ فِي الْأُمُورِ الْخَالِدُ .
يُرْكُ - الْقَلْبُ . يُرْكِكُ - الْبَطْلُ ذُو الْقَلْبِ الثَّابِتِ .
يُرْكُ - التَّعْبِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ «تَوْشُ يُرْكِي» أَيْ تَعْبِيرُ الرُّوْيَا .
يُرْكُ - هُوَ خَفْوَى الْكَلَامِ وَتَفْسِيرُهُ . يُقَالُ مِنْهُ «سُوزِ يُرْكِي» أَيْ تَفْسِيرُ الْكَلَامِ .

يُرْكُ إِشْلَارُ - الْمَفْضَاةُ مِنَ النِّسَاءِ .
يُرْكُ نَانِكُ - كُلُّ شَيْءٍ انْشَقَّ طَوَلًا وَفَسَدَ بِهِ حُسْنُهُ .
يُرْكُ - الثَّلْمَةُ .
يُرْكُ - الْخَاتَمُ .
يُرَاكُ - طَلْعَةُ الْجُنْدِ .
يَيْنِكُ - الْخَنْفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
(ل) يَسْلُ تَاغُ - الْمَهْضِبَةُ مِنَ الْجَبَلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَبَبٍ مِنَ الْأَرْضِ يُقَالُ لَهُ (يَسْلُ) .

يَيْشِلُ - الْأَخْضَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَيُقَالُ لِلْأَخْضَرِ النَّاصِرِ «يَبُ يَيْشِلُ». .
 وَفِي الْإِتْبَاعِ «يَيْشِلُ يَيْشِلُ» .

(م) يَيْذِمُ - الْفِرَاشُ وَالْمِهَادُ. وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمَغْفُورِيِّ (٥) «تَوَلَّكَ
 يَيْذِمُ» أَي فِرَاشٍ ذُو شَعْرِ. وَلَيْسَتْ هَذِهِ بِأَصْلِيَّةٍ .
 يَيْرَمُ - نِصْفُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْمَلَايِرِيُّ» أَي نِصْفُ التُّفَاحِ
 وَغَيْرِهِ .

يَيْرَمُ - هُوَ شَطْبَةٌ وَحَدِيلَةٌ (٥) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ «بِتَّقِ يَيْرِي»
 أَي نِصْفُ الْفُضْنِ . وَأَصْلُهُ الْأَشِقَاقُ .

يَيْشِمُ - الرَّانَانُ اللَّذَانِ يَلْبَسَانِ فِي الْبَرْدِ عَلَى السَّاقَيْنِ .
 يَيْغَمُ تَبْرَاقٌ - أَي تَلٌّ مِنَ التُّرَابِ . وَالْمِيمُ مُبَدَّلَةٌ مِنَ التَّوْنِ .
 يَيْلِمُ قِيَا - الصُّوْحُ . وَهُوَ الْجَبَلُ الصَّلْدُ . وَفِي الْمَثَلِ «تَلِمَ سُوْرُكَ أَقْسَا
 بُلْمَاسٍ . يَيْلِمُ قِيَا يَيْفَسَا بُلْمَاسٍ» مَعْنَاهُ لَا يَقْدِرُ الْإِنْسَانُ عَلَى فَهْمِ الْكَلَامِ
 الْمُسْحَفَرِ . كَمَا لَا يَقْدِرُ عَلَى هَدْمِ الصُّوْحِ مِنَ الْجَبَلِ . يُضْرَبُ بِفَهْمِ يَوْمَرٍ
 بِالْقَصْدِ فِي الْكَلَامِ .

يَيْلِمُ - الْغِرَاءُ الَّذِي يُلصِقُ بِهِ الرَّيْشُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ لِرِغَاءِ السَّمَكِ
 «يَرْقُ يَيْلِمُ» .

(ن) بَيْنُ (٥) - الْأَحْمَرُ الْمَشْبَعُ . وَهُوَ كُلُّ (٥) عَلَى لَوْنِ الشَّقَائِقِ .

وَفِي الْمَثَلِ « قَلْتُوا بِلِسَا قِزْلِ (*) كَذَاذ . يَرَاثُوا بِلِسَا يَشِلْ كَذَاذ » مَعْنَاهُ
 إِذَا عَرَفَتْ الْمَرْأَةُ حُسْنَ الدَّلَالِ وَالنُّجْجِ لَبَسَتْ حَرِيرًا أَحْمَرَ . وَإِذَا عَرَفَتْ
 حُسْنَ التَّمَلُّقِ وَاللِّطَافَةِ تَلَبَّسُ حَرِيرًا أَرْجُوَانِيًّا . يَعْنِي أَنَّ الزَّوْجَ يُكْرِمُهَا بِهِ .
 يَبْنُ — هُوَ الْقَوْسُ مِنْ خَشَبٍ يُرْمَى بِهِ النَّبْلُ .

يَبْنُ — وَهِيَ قَوْسُ النَّدَافِ .

يَرْنُ — هُوَ عَظْمُ الْكَتِفِ . وَالتَّرْكُ فِيهِ يَقُولُ « يَرْنُ بُلْغُنْسَا إِيْل
 بُلْغُنُوزْ » مَعْنَاهُ إِذَا تَشَوَّشَ (*) الْوَلَايَةُ .

يُرْنُ — قُطَاعَةُ الدِّبَاجِ . يُقَالُ مِنْهُ « يُرْنُ يُقَا » .

يَشِنُ — الْبَرْقُ . يُقَالُ فِي حِكْمَةِ التَّرْكِ « كَيْنَكَ بِلَا قَاشِ بُلْسَا يَشِنُ
 يَقْمَاسُ » مَعْنَاهُ مَنْ كَانَ مَعَهُ قَاشٌ وَهِيَ حِجَارَةٌ بَيْضَاءُ صَافِيَةٌ يُتَحَمُّ بِهَا
 لَا يَضُرُّهُ الْبَرْقُ لِأَنَّ طَبْعَهَا كَذَلِكَ فَانْهَ إِذَا لَقِيَ بِكَرْبَاسٍ فِي النَّارِ
 لَا تَحْتَرِقُ وَالْكَرْبَاسُ هَذَا مُجَرَّبٌ . وَإِذَا عَطِشَ الرَّجُلُ فَأَخَذَهَا فِي فَمِهِ
 تَكَسَّرَ ضَاةَ الْعَطَشِ .

يَبِنُ بُرَاقٌ — الْكُومَةُ مِنَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ .

يَقِنُ — الْقَرِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « يَقِنُ يَبِنُ » أَي مَوْضِعٌ قَرِيبٌ

يَقِنُ أَيْ — الرَّجُلُ الْقَرِيبُ مِنَ الْإِخْوَةِ . وَقَالَ

يَقِنُ يَفِقُ كَرَمِذِبْ نَانِكْنِي كُدُوزْ

قَدْ شَنْ تَبَاتِ كَيْي قَنْكُرُو بَقَازْ

يَصِفُ قَلَّةَ الْوَفَاءِ فَمَا بَيْنَ النَّاسِ وَيَقُولُ لَا يَرَى الْإِنْسَانَ حُرْمَةَ الْقَرِيبِ
وَالْأَخِ وَيَرَى هِمَّتَهُ فِي الْمَالِ فَيَنْظُرُ إِلَى أَخِيهِ بِعَيْنِ شَرِّرٍ كَأَنَّهُ كَلْبٌ يُحْفَظُ
الْعَظْمَ عَنْ غَيْرِهِ .

يَكْنَى - الْبَرْدِيُّ .

يَلِينُ - لَهَبُ النَّارِ . يُقَالُ « أَوْتِ يَلِينِي » .

يُلِينُ - الْخِجَابُ .

يَلِينُ - هُوَ أَطْبَاءُ الرَّمَكَةِ . وَكَذَلِكَ لِسُكُلِ ذَاتِ حَافِرٍ .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرٌ ﴾

(غ) يَيْسَعُ كَيْسِي - الرَّجُلُ الْمُضْطَرِبُ الْخُلُقِ تَارَةً يَمِيلُ إِلَى هَذَا
وَتَوَّرًا إِلَى ذَاكَ .

(ق) يَيْسِقُ كَيْسِي - لُغَةٌ فِي الْفَيْنِ . وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « يَيْسَعُ أَتْ ،
أَيِ اللَّحْمِ الْمَطْبُوعِ . » يَيْسِقُ ، لُغَةٌ فِيهِ .

(م) يِيمُ - هُوَ بَرَزُ السُّكَّتَانِ . وَهُوَ حَبٌّ كَأَنَّ سِيمِ إِلَّا أَنَّهُ أَحْمَرُ
يُسْرَجُ بِدُهْنِهِ .

﴿ وَمِنَ الْمَطْوِيِّ ﴾

يَا - الرُّطْبُ وَالنَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالغَزْيَةِ .

- يَيْ - أَلْبَثْرَةُ . بُلْعَةُ جِجَلٍ .
 (ر) يُرْوِيلِمٌ - هُوَ غِرَاءُ السَّمَكِ .
 يُرَا - حَوْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَحَتَارُهُ . بِالغُزْيَةِ .
 (ز) يَزِي - أَلْفَضَاءُ .
 (س) يَسِي نَانِكٌ - أَلشَّيْءُ الْعَرِيضُ .
 (غ) يَنْبِي - أَلْعَدُوُّ .
 (ف) يَفَا - قَبِيلَةٌ مِنَ الْغُزْيَةِ . وَيُقَالُ بِالْوَاوِ (يَوَا) وَبِالْأَلِفِ (أَفَا) .
 يَفَا - أَلطَّرْتُوْتُ .
 يَفَا يَبِرُ - أَلْمَوْضِعُ الدَّفْقُ مِنَ التَّبَرْدِ .
 (ق) يِقَا - أَلْجِرْبَانُ .
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمَتَوَاضِعِ الْمَتَمَلِّقِ (يَبْقَى يُبْقَى أَز) .
 يَقُو - أَلْمِنَطَرُ . وَأَصْلُهُ (يَاغْفُو) . فَخَفَّفَ .
 (ك) يِكِي يِنَاخٌ - أَلشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَقُ . وَقَدْ يُطْرَحُ مِنْهُ الْكَافُ
 فَيُقَالُ « يِي يِنَاخٌ » . وَيُقَالُ « يِكِي تَبَشَن » أَيِ الْمِنُّ الْمَتْرَاصَةُ . وَيُقَالُ
 « تُونُ يِكِي تَبَك » أَيِ خِطِّ التُّوبِ وَأَجْعَلُ دَرْزَهُ مُتْرَاصًا مُشْمَرًا جَاءَ
 مُؤَكَّدًا . وَيُسَمَّى الدَّرْزُ (يِي) . وَأَصْلُهُ (يِكِي) مِنْ هَذَا .
 (ل) يِلَا - أَلنُّهْمَةُ فِي الشَّيْءِ . وَيُقَالُ لِتَوَجُّعٍ مِنَ الْمَغْضَنِ « يِلَا حِي »

يُفَا، أَيْ خُبْرٌ مُغَضَّنٌ إِذَا أَصَابَهُ أَدْنَى شَيْءٍ يَتَقَيَّتُ مِنْ رِقَّتِهِ فَيَسْمُ بِهِ
الطاهي فيقال إنك كسرتة .

وَيُقَالُ لِلسِّرَاجِ (يُيَلَا) . وَقَالَ

تَكَمَا ائْتِ أَشْقَا كُرْبٍ تُزْغِلُ آلَا

جَقْمَقُ جَقْبُ إِيشَا قَلِي أُذِوزُ يَلَا

يَقُولُ لَا تَصِلْ إِلَى الْأَمْرِ بِعَجَلَةٍ وَأَنْظِرْ مَدْخَلَهُ وَقِفْ لِتَدْبُرَ كَيْفِيَّتِهِ .
فَإِنَّ مَنْ أَوْرَى الزَّنْدَ وَعَجَلَ اسْرَاجَهُ يَنْطَفِئُ السِّرَاجُ عَنْهُ مِنَ الْعَجَلَةِ .
يَلُو — هُوَ رِبَاطُ الْأَفْلَاءِ . إِذَا أَتَّخَذَ الْأَمِصُّ مِنَ الرِّمَاطِ تُزْبَطُ الْأَفْلَاءُ
فِي حَبْلِ وَاحِدٍ حَتَّى تَدُورَ الرِّمَاطُ حَوْلَ نِهَا فِي الْمَرْعَى لِتَحْلَبَ .

(م) يَمُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « أَقْبَلْتَ هَذَا الْكَلَامَ وَحَفِظْتَ لِتَفْعَلَ
مَا أَمَرْتُ » . وَيُقَالُ مِنْهُ « سَنَّ بَزْغِلُ يَمُو » مَعْنَاهُ إِذْهَبِ أَنْتَ أَنْعَمُ .
وَأَصْلُهُ قَوْلُهُمْ « يَهُ » وَهُوَ حَرْفٌ بِمَعْنَى « نَعَمْ » وَالْمِيمُ وَالْوَاوُ اسْتِفْهَامٌ .
(ن) يَنَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ ثَانِيًا . يُقَالُ مِنْهُ « يَنَا كَلْدِي » أَيْ جَاءَ ثَانِيًا .

— وَنَوْعٌ آخَرُ —

يِيَا (ي) — هُوَ آيَةُ الْأَلْسَانِ خَاصَّةً .

(و) يَوَا — الطَّرْتُوثُ . وَهُوَ نَبْتُ يُضْبَعُ بِعَصِيْرِهِ فِي شَتَاخٍ . لَعْنَةٌ
فِي الْفَاءِ الرَّكْبَكَةِ .

يُوا — لُغَةٌ فِي « يَفَا » فِي قَبِيلَةِ الْغَزِيَّةِ . وَكَذَلِكَ لُغَةٌ فِي قَوْلِهِمْ الْمَوْضِعَ
الَّذِي « يَفَايِز » . كَمَا بَيَّنَّتْ فِيمَا مَرَّ أَنَّ الْوَاوَ تُبَدَّلُ بِالْأَلِفِ الرَّكِيكَةِ .

﴿ بَابُ فَعَلَّلِ ﴾

(ت) يَتِي (٥) — السَّبْعَةُ فِي الْعَدَدِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « يَتِي قَت كُوكِ » ،
أَي سَبْعَةُ أَطْبَاقٍ مِنَ السَّمَوَاتِ .

﴿ بَابُ فَوَعَلِ ﴾

يُوجِلُ — أَلْمِزْ عَرَبِيٌّ .
(غ) يُوْغَا — الْخُبْرُ الْمُقَصَّنُ .
يَيْغِقُ — هُوَ صِلْبِيَّةٌ (٥) تُدَى الْفَرَسِ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ (يَزْغُقُ) .
بُلْغَةٌ قَفْجَاقٌ .

﴿ بَابُ فَعَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

يُتَوِّتُ — الْجَوَابُ . يُقَالُ . مِنْهُ « سُوِّزُ يُتَوِّتِي » ، أَي جَوَابُ الْكَلَامِ .
يُتَوِّتُ — الْعِوَضُ وَالْتِمْنُ مَعًا .
(ج) يِفَاجُ — لُغَةٌ فِي « يَفِجُ » . فِي اللُّغَاتِ الْأَرْبَعِ .
(ر) يِيَازُ — أَلْمِسْكَ . بِيَاءٌ صُلْبَةٌ .
يِيَازُ — هُوَ عِذَارُ الْفَرَسِ .

يَمَازُ - اسْمُ مَوْضِعٍ وَعَلَيْهِ يَسِيلُ « يَمَازُ سُوقِي » . وَهُوَ وَادٍ عَظِيمٌ
بِفِيَا فِي يَبَاقُو .

(غ) يَدَاغُ - الرَّاجِلُ .

يَرَاغُ - الْفُرْصَةُ وَالْإِمْكَانُ . يُقَالُ « اِشْرَ يَرَاغِي » (*) مَعْنَاهُ أَنْظَرُ
فُرْصَةَ الْأَمْرِ وَجِهَتَهُ . لُغَةٌ فِي « يَرَاغُ » .

يَمَاغُ - الرُّقْمَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « بَرَجِنَ يَمَاغِي بَرَجِنًا » . قَرِشَ يَمَاغِي
قَرِشًا مَعْنَاهُ أَنَّ رُقْمَةَ الدِّبَاجِ بِالدِّبَاجِ أَوْفَقُ . وَأَنَّ رُقْمَةَ الصُّوفِ
بِالصُّوفِ أَلْيَقُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي مَعْنَى أَنَّ كُلَّ جِنْسٍ إِلَى جِنْسِهِ أَمِيلٌ .
(ق) يِرَاقِي يِيزُ - الْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ بَعِيدٍ مِنَ الْإِنْوَةِ
وَعَيْرِهَا . وَقَالَ

أَمَرَ غَمَّ كُنْدُو يِرَاقِي . بُلندي ماني قَرَاقِي

مَعْنَاهُ شَاوِي بَعِيدٌ . لَكِنَّ الْمَقْلَةَ مِنَ الْحَبِيبِ أَسْرَثْنِي فَتَمَعْتِ
عَنْ قَصْدِي .

يِنَاقُ - الْجَوْزُ .

يَنُوقُ يِيزُ - أَي الْمَوْضِعُ الْقَرِيبُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْأَقَارِبِ « يِقُ يَنُوقُ » .
يِنَاقُ - كُلُّ مَا يُوضَعُ تَحْتَ إِكْفِ الْحِمَارِ وَالْبَقَرِ وَنَحْوِهِ .

(ك) يَمَاكُ - جِبِلٌّ مِنَ التَّرَكِ وَهُمْ الْقِفْجَايَةُ عِنْدَنَا. ثُمَّ أَتَرَكَ قِفْجَاقٍ
يَعْدُونَ أَنْفُسَهُمْ حِزْبًا آخَرَ .

(ن) يَمَانٌ - الْفَيْلُ . فِي إِحْدَى اللَّغَتَيْنِ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ
. يَمَانٌ تَكِينٌ .

يُمُونُ - الْفَخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يِلَانٌ - الْحَيَّةُ .

أَقِيْلَانٌ - الْأَفْعَى الَّتِي تَرْمِي بِنَفْسِهَا إِلَى الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .

يِلَانٌ يِلِيٌّ - إِسْمٌ إِحْدَى السِّنِينَ الْإِثْنَتَيْ عَشْرَةَ . بِالْتُرْكِيَّةِ .

يِمَانٌ - الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يِمَانٌ أَيْكٌ - الْجُدَامُ .

﴿ بَابُ فَعَلٍ مُسَكَّنَةً الْحَشْوُ ﴾

(ب) يَلْبِي نَانِكٌ - الْعَرِيضُ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ مِنْ مَثْقُورِ الْحَشْبِ .

نَحْوُ الطَّبَقِ الَّذِي لَا عَمَقَ لَهُ .

(ت) يَزْتُو - الْنَهْأَةُ . وَيَجُوزُ أَنْ يُسَمَّى اللَّوْحُ الَّذِي يُكْتَبُ عَلَيْهِ

(يَزْتُو) قِيَاسًا .

(ج) يَزْجُو - الْقَبْرُ .

يَزْجِيٌّ - الدَّلِيلُ الْحَرِيطُ .

يَجُوبُ — اللَّوْلُو. وَبِهِ يُسْتَعَى الْإِمَاءُ (يَجُوبُ). وَفِي الْمَثَلِ «أَوْتَلِكُ يَجُوبُ
يَزِدَا قَلَمَانِ، مَعْنَاهُ أَنَّ اللَّوْلُوَ الْمَثْقُوبَ لَا يُتْرَكُ فِي الْأَرْضِ لِكِنْ يَجِيءُ
مَنْ يَلْقُطُهُ. يُضْرَبُ هَذَا فِي أَنَّ الْجَوَارِي لَا تُتْرَكُ بِكَرَافٍ طُولِ تَعْنُسٍ
لَكِنْ يَجِيءُ مَنْ يَتَرَوَّجُهَا.

وَالنَّزِيَّةُ وَفَمَجَاقُ يُسَمُّونَهُ (جَجُوبُ) تَقَلِّبُ الْيَاءَ جِمْأً.

(د) يُغْدُو — هُوَ طَوَالٌ وَبَرَّ الْبَعِيرِ عِنْدَ الْعُشُونِ.

يَكْدَا — الْغَبْرَاءُ.

يَمْدُو — الْعَانَةُ.

يُنْدِي — غُسَالَةُ الْقِصَاعِ بَعْدَ أَكْلِ الطَّعَامِ.

(ر) يَنْبَرِي يَبْرُ — الْأَرْضُ الْمَلْسَاءُ الْعَرِيضَةُ.

يَنْبَرِي قَلَاقٌ — الْأَذُنُ الْأَغْضَفُ.

وَيُقَالُ «أَلْ يَشْرُو كَلْدِي» أَي أَنَّهُ جَاءَ مُخْتَفِيًا وَيُقَالُ «يَشْرُو اِشْ»

أَيِ الْأَمْرِ الَّذِي يُسْرِفُ فِيهِ.

يُغْرُو — طَوْلٌ وَبَرَّ الْبَعِيرِ. وَقَدْ يُقَالُ «يُغْرُوِي»، وَالرَّاءُ مُبَدَّلَةٌ

مِنَ الدَّالِ. كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ (عَكَرَةٌ) وَ(عَكَدَةٌ).

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ يَغْرُوِي بِمَاسٍ»، أَي أَنَّهُ لَا يَقْرُبُ حَوْلَهُ. وَأَصْلُهُ

(يَقْرُو) بِالْقَافِ. فَقَلَّبَتْ غَيْنًا لِقُرْبِهَا مِنْهَا. وَهَذَا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ

(يَقْرُبُ) مِنْ قَوْلِهِمْ (يَقْرُؤُ) أَلَوْأُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْبَاءِ مِنْ (يَقْرُبُ) .
يُقْرِئُ - الْجَفْنَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَشْ تَتَعَى تُوزُ . يُغْرِينِ يِيْمَاسُ » مَعْنَاهُ
أَنَّ طَعْمَ الطَّعَامِ بِالْمَلْحِ إِلَّا أَنَّ الْمَلْحَ لَا يُؤْكَلُ مُفْرَدًا جَفْنَةً . يُضْرَبُ فَيَمْنُ
يُؤْمَرُ بِالْقَضْدِ فِي الْأُمُورِ .
يَقْرِئُ - الشَّخْمُ . وَقَالَ

بِشْرُ لَوْزٍ يَقْرِئُ قِيَاقُ ❁ تُشْعُرُزُ يُغْرِئُ جَنَاقُ
يَقُولُ يُطْبِخُ الشَّخْمُ وَالذَّوَايَةَ فَيَمْلَأُ الْجَفْنَةَ وَالْقَضْعَةَ .
(ش) يُخْبِي - الْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « يُخْبِي نَانِكَ » أَيْ شَيْءٌ
حَسَنٌ . « يُخْبِي إِبْشِ » أَيْ أَمْرٌ حَسَنٌ .
يَزْشِي - هُوَ أَنْتُمْ الْمُنَاصِفِ فِي الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْكَ يَزْشِي بُو »
أَيْ مُنَاصِفُهُ هَذَا . وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَزْلَاتَامُ يَزْشِي » أَيْ أَنَّهُ جَارِي
مُشَاطِرِ الْبَيْتِ . أَيْ الْحَائِلُ بَيْنَنَا الْجِدَارُ .

(غ) يَقْفُو - لَقَبٌ مَنْ كَانَ بَعْدَ الْخَطَايَا بِدَرَجَتَيْنِ مِنَ السُّوقَةِ .
يَقْفُو - إِسْمٌ بِلَدَةِ قُرْبٍ بَرْسَغَانِ . وَعَقَبَةُ قُرْبٍ يَقْفُو تُسَمَّى
« يَقْفُو أَرْت »
يُقْنَا - الدِّعْيُ .

قَرَايَلْنَا - إِسْمٌ عَقَبَةُ كَوْدٍ بَيْنَ قَرْعَانَةَ وَدِيَارِ التَّرْكِ . وَفِي الْمَثَلِ

« قَرَامُونُكَ كَلِمَتُنَا قَرَا يَلْفَا كَجَمَا ، مَعْنَاهُ مَا لَمْ يَأْتِكَ الدَاهِيَةُ الْمَظْلَمَةُ
لَا تَجَاوِزَنَّ هَذِهِ الْعَقَبَةَ لِكُونِهَا صَعْبَةً أَبَدًا شَلِجٌ .

يَلْفُو — الْفِئْلُ مِنَ الرِّجَالِ . بِالْفَرْيَةِ .

(ف) يَلْفِي — السِّحْرُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْسَّاحِرِ « يَلْفِيحِي » . وَقَالَ

يَلْفِنُ أَنْكَ كُوزِي ❁ يَلْسِكُنُ أَنْكَ أَوْزِي

تُولُنُ آيْنُ يُوَزِي ❁ يَزْدِي مَنَنْكَ يُوْرَاكُ

يَصِفُ حَبِيبَهُ وَيَقُولُ بَانَ عَيْنَهُ مِنْ سِحْرِ يَصِيدُ بِهَا . وَنَفْسَهُ مُسَافِرٌ .
وَوَجْهَهُ كَالْبَذْرِ . فَرَمَانِي بِبَصَرِهِ وَشَقَّ مِنْهُ قَلْبِي .

(ق) يُفْقَا — الدَّقِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِي الْمَثَلِ « أَنَا سِي تَفْلُكَ يُفْقَا

يَبَازُ . أُغْلِي تَلْتِكَ قُشَا قَبَازُ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْأُمَّ لِلصَّبِيِّ مُخْتَالَةٌ تَحْبِرُ رُقَا قَا
وَأَنَّ الْوَلَدَ قَطْنٌ يُخْلَسُ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي دَاهِيَيْنِ وَقَمَا مَعَا .

يُنْقَا — لُغَةٌ فِي الْفَاءِ . وَالْبَاءُ تُعَاقِبُ الْفَاءَ كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ

« أُسْرَفُ » وَ « أُسْرِبُ » . وَ « مَضْطَبَةٌ » وَ « مَضْطَفَةٌ » . « پَانِيدُ »

يُعَرَّبُ فَيُقَالُ « فَانِيدُ » .

يَلْقِي — الْبَهَائِمُ . اسْمٌ جَامِعٌ لِذَوَاتِ الْأَرْبَعِ أَتْجَعُ .

(م) يَزْمَا يُوْنَا — نَوْعٌ مِنَ الْمُنْضَنِ . وَكُلُّ شَيْءٍ فُلِقَ طُولًا كَذَلِكَ .

يَنْمَا — جِبِلٌّ مِنَ التَّرْكِ يُقَالُ لَهُمْ « قَرَايْنَا » .

يَنَمَا — إِسْمٌ قَرْيَةٌ قُرْبَ «طَرَازٍ» وَأَصْلُهَا مِنَ الْأَوَّلِ .
يَلْمَا — أَلْيَلْمَقُ . أَخَذْتَهُ الْفَرَسُ مِنَ التَّرْكِ فَقَالُوا «يَلْمَهُ» . ثُمَّ أَخَذَتْ
الْعَرَبُ مِنَ الْفَرَسِ فَقَالُوا «يَلْمُقُ» . فَقَلَّبُوا الْهَاءَ قَافًا . كَمَا قَالُوا
«حَنَدَقُ» . وَأَصْلُهُ «كَنَدَهُ» . «يَارِقُ» أَصْلُهُ «يَارَهُ» .
حَتَّى ذَكَرَهُ ذُو الرِّمَّةِ فَقَالَ

كَأَنَّهُ مُتَقَبِّي يَلْمَقٍ عَرَبٍ

وَلَيْسَ لِأَحَدٍ أَنْ يَقُولَ بِأَنَّ التَّرْكَ أَخَذَتْ مِنَ الْفَرَسِ لِأَنِّي سَمِعْتُهَا مِنْ
أَخْلَافِ التَّرْكِ فِي أَقْصَى الثَّغُورِ وَلَا تَنَّهُمْ أَخَوْجُ إِلَى الْمِنْمَطِ مِنْ سَائِرِ
الْخَلْقِ لِكَوْنِ الْأَمْطَارِ وَالْتَّلْجِ فِي بِلَادِهِمْ أَكْثَرَ .
(ن) يَزْنَا — إِسْمٌ زَوْجِ الْأَخْتِ الْكُبْرَى .
يَكْنَا — الْأَبْرَةُ . تَمَنَّ يَكْنَا — الْمِلْسَلَةُ .

﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

(غ) يُعْنَى نَانِكٌ — أَلشَّيْءُ الْمُجْتَمِعُ الْكَثِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ «كِشِي يُعْنَى
كَلْدِي» أَي جَاءَ النَّاسُ بِقَضِيهِمْ وَقَضِيضِهِمْ مُجْتَمِعِينَ .

﴿ بَابُ فَعَالِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) يَلَاجِي أَزْ — الرَّجُلُ الَّذِي يَتَّبِعُهُ الْإِنْسَانُ سِرِّيًّا فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَبِهِ سُمِّيَ تَوْعُ مِنْ الْمَعْضِنِ « يلاجى يوجا » لِأَنَّهُ يَتَكَسَّرُ مَتَى مَسَّهُ
أَذْنَى شَيْءٍ .

(غ) يُبَاغُو الشَّنْ - الْأَمْرُ الَّذِي حَقُّهُ أَنْ يُفْعَلَ فِيهِ وَلَا يُبْرَمُ .
يُرْبَعُ يَرْبَعُ - أَيْ مَوْضِعُ الْمَشْيِ وَالسَّيْرِ . وَهُوَ اسْمُ مَكَانٍ . وَكَذَلِكَ
الزَّمان .

يِرَاغُو - الْمِطْرَبُ وَالْمَغْتَى .
وَيُقَالُ (بُوَازَالُ أُرُونَ يَشَاغُو) أَيْ هَذَا الرَّجُلُ مِمَّا حَقُّهُ أَنْ يَطُولَ
عُمُرُهُ . وَكَذَلِكَ اسْمُ الزَّمانِ وَالْمَكَانِ .

وَيُقَالُ (بُوْتُونُ أَلِ يَمَاغُو) أَيْ هَذَا تَوْبٌ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُزْدَمَ .
(ق) يَبَاغُو - جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكِ .

يَبَاغُو - الْقَرْدَةُ مِنَ الصُّوفِ . وَالشَّغْرُ عَلَى الرَّأْسِ إِذَا التَّبَدُّ يُقَالُ
« يَبَاغُو بِلْدَى » .

يَبَاغُو سُقَى - . اسْمُ وادٍ يَسِيلُ عَلَى أَوْزِ جَنْدِ قَرْنَاهُ مِنْ جِبَالِ كَاشْغَرِ .
(ك) يَلَاكُونَانِكُ - شَيْءٌ يُعَمَدُ بِهِ الشَّيْءُ .

وَيُقَالُ (بُوَارَاغَتْ أَلِ يَنْكُو) أَيْ هَذِهِ امْرَأَةٌ قَدْ اشْرَفَتْ عَلَى الْوِلَادَةِ .

﴿ بَابُ فَعْلَانٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) يَيْجَانُ - الشَّيْخُ . (يَشْجَانُ) لُغَةٌ فِيهِ . وَالْفَاءُ تُعَاقِبُ الْبَاءَ .
كَمَا صَرَّ الْقِيَاسُ .

- (ش) يَمِشَانُ — اِسْمُ ثَمَرٍ بَرِّي يَثْبُتُ بِبِلَادِ قَفْجَاقِ .
 (غ) يَفْغَانُ اَش — اَلطَّعَامُ الَّذِي لَاحِمْ فِيهِ .
 يَلْغَانُ — اَلْكَذِبُ . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ (يَلْغَانُ كِشِي) اَيِ
 اِنْسَانٌ كَذَّابٌ . وَيُقَالُ (يَلْغَانُ سُوْرًا) اَيِ كَلَامٌ كَذِبٌ .
 يَلْفُونُ — اَلطَّرْفَاءُ .
 (ك) يَبْكِبُنْ نَانِكُ — اَلشَّيْءُ اَلْاَتَّحِمِيُّ اللّوْنِ .
 يَلْكِنُ اَتْلَغُ — اَلْفَارِسُ اَلْمُعْدُّ . وَالغَزِيَّةُ تُسَمَّى اَلْمَسَافِرَ (اَلْكِنِ)
 تُبَدِّلُ اَلْبَاءَ اَلْفَاءَ .
 (ل) يَمْلَانُ — نَوْعٌ مِّنَ الْجُرْدِ .

﴿ بَابُ فَعِيلَانِ ﴾

- (ك) يَفْطِكَانُ — بَنَاتُ تَفْطِيشِ .
 (م) يَفْطِمَانُ — اَلْمَقْرَقِرُ مِّنَ اَلْكَبْرَانِ .
 يَلْفِمَانُ — اَلْفَارَةُ اَلشَّعْوَاءُ .

﴿ بَابُ فَعَيْلِي ﴾

- يُنْدِي — اَلنَّهْأَةُ وَالْبُرَايَةُ .
 اِنْقَضَتْ اَبْوَابُ اَلثَّلَاثِي وَمَا اَلْحَقَّ بِهِ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرِّبَاعِ ﴾

﴿ بَابُ فَعْلَلٍ وَفَعْلَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) يَبْنُتُ - الْحَشِيَّةُ وَالْقَرْدَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ كَذَلِكَ.

(ج) يَبْتِجُ - لِبَادَةٍ صَغِيرَةٍ يَلْبَسُهَا الرُّعَاةُ فِي الْأَمْطَارِ وَالرَّيْحِ

يَبْفُجُ - الْقَضِيبُ الَّذِي يُسَاقُ بِهِ الْحِمَارُ وَغَيْرُهُ.

يَسْنَجُ - هُوَ خِوَانُ النَّحْيِ . وَأَصْلُهُ (يَسِي يِنَاجُ) أَي حَشَبُ

عَرِضٌ .

(ر) يَنْمِرُ - الْمَطَرُ . يَنْمِرُ - لِنَمْرٍ فِيهِ . وَفِي الْمَثَلِ (نَجَامًا ابْرَقَ كَذَلِكَ

أَزْسًا يَنْمِرُ قَايِرَانُ) مَعْنَاهُ أَنَّ اللَّبَادَةَ وَإِنْ كَانَ خَلْقًا فَقَدْ يَصْلُحُ لِلطَّرِ .

يُضْرَبُ هَذَا فَمِنْ يُرِيدُ إِخْرَاجَ وَاحِدٍ مِنْ خَدَمِهِ لِسَفَهٍ أَوْ لَعْنَةٍ فِيهِ

فِيُقَالُ لَهُ إِنَّهُ وَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ قَدْ يَصْلُحُ إِلَى بَعْضِ أَشْغَالِكَ تَسْتَعْمَلُ فِيهَا

وَتَسْتَرْيَحُ أَنْتَ . وَقَالَ

قَيْدِي بُلْتُ يَنْمِرُنُ ❁ كَرِبْتُ تَارَ أَقْ ثَرْيُنِ

قِرْقَا قُدَّتِي أَلْ قِرْنُ ❁ أَقْنِ أَقْرَ أَنْكَرْ شَوْزِ

يَقُولُ صَبَّ السَّحَابُ مَطْرَهُ . وَقَدْ مَدَّ شَبَكَتَهُ عَلَى الْهَوَاءِ يَعْنِي بِهِ

الْمُزْنَ . وَإِنَّهُ تَرَكَ تَلَجَهُ لِلْجَبَلِ . فَيَسِيلُ مِنْهُ السَّيْلُ بَانِينَ وَحَنِينَ .

(ز) يَزْبُزُ - الْحَبَقُ . وَهُوَ نَبْتُ .

يَزْبُزُ - النِّمْسُ . وَهِيَ دَابَّةٌ تَقْتُلُ الثُّعْبَانَ . وَفِي الْمَثَلِ (يِلَانُ يَزْبُزِدُ
جَاز . قَبْجَا بَزْسَا يَزْبُزَا تُرْوَكَلَز) مَعْنَاهُ أَنَّ الْحَيَّةَ أَبَدًا تَفْرُ مِنْ النِّمْسِ
فَأَيَّمَا تَوَجَّهَتْ قَابِلَهَا النِّمْسُ . يُضْرَبُ هَذَا فَيَمْنُ يَفِرُّ عَنْ شَيْءٍ يُبْغِضُهُ
وَهُوَ أَبَدًا يَرَاهُ وَيَلْقَاهُ .

يَلْدُزُ - الْكَوَكِبُ . اسْمٌ جَامِعٌ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا فَيَقَالُ لِلشَّرِي
(أَرْنُ تَوْز) . (قَرَأُش) هُوَ الْمِيزَانُ مِنَ الْجُومِ . (أَلْكَز) الثَّرِيَا .
(يَلْكَان) بَنَاتُ نَعِشٍ . (تَمْرُ قَزُق) الْقَطْبُ فِي الْفَلَكَ . (يَبْرُسُقِم)
الْمِرْبَاحُ .

يَلْدِزُ - هُوَ عِرْقُ الشَّجَرِ . وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ نَسَبُ الرَّجُلِ فَيَقَالُ « تَوْبَلُكَ
يَلْدِزِلِغ » أَيْ إِنْسَانٌ عَرِيقٌ فِي النَّسَبِ أَصِيلٌ .
يُلْسُوزُ - الضَّالُّ . وَأَصْلُهُ (يُولْسُوزُ) .

(ش) يَزْدَشْنُ كِشِي - الْبَلَدِيُّ مِنَ النَّاسِ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلَانِ
مِنْ بَلَدَةٍ وَاحِدَةٍ فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَكُونُ لِلآخَرِ فِي الْغَزِيَّةِ (يَزْدَشْنُ) .
يَزْمَشْنُ - الْجَرِيشُ .

يَزْمَشْنُ أُونُ - الْأَدِيقُ الْحُوَارِيُّ . هَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَأَصْلُهُمَا
وَاحِدٌ فِي الْحَقِيقَةِ .

يُغْرُسُ — هُوَ بِمَنْزِلَةِ الْوَزِيرِ مِنَ السُّوقَةِ فِي الْأَثْرَاكِ . وَلَا يَجُوزُ أَنْ
يُلَقَّبَ بِهَذَا الْأَسْمِ الْفَارِسُ أَوْ غَيْرُهُ وَ أَنْ كَانَ ذَا حَشْمَةٍ عَرَبِيَّةٍ وَ بَسْطَةٍ .
وَهُوَ دُونَ الْخَاقَانِ بِدَرَجَةٍ وَ يُفْطَلُ لَهُ قُبَّةٌ سَوْدَاءُ مِنْ حَرِيرٍ تُرْفَعُ عَلَى
رَأْسِهِ فِي الْأَمْطَارِ وَ التَّلْجِ وَ الْحَرِّ .

(غ) يُنْجِعُ الْبِشَّ — الْأَمْرُ الْمُوذِي الَّذِي لَا يَنْتَرِجُ لِضَعْفِهِ .
يُنْجِعُ أَيْ — الرَّجُلُ السَّيِّئُ الْحَالِ الضَّعِيفُ . وَقَالَ

أَذَلَّكَ أَرِغَ كَفَرْدِي ❁ يُنْجِعُ يَقْرَدِي

أَزْدَمَ يِمَا سَفَرْدِي ❁ أَرْنُ بَكِي جَرْتَلُورُ

يَقُولُ ضَعْفَ الزَّمَانِ . وَقَوَى الْحَامِلُ الضَّعِيفُ . وَفَرَّغَ أَهْلُ الزَّمَانِ

مِنَ الْمَنَاقِبِ . بِقَوْتِ أَمِيرِ الدُّنْيَا . يَعْنِي بِهِ أَفْرَاسِيَابُ .

يُرْتُغُ — مَوَازِينُ السُّلْطَانِ يَوْمَ الْحَرْبِ أَوِ الظَّنِّ .

يَرْلِغُ — الْمَرْحُومُ الْفَقِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَرْلِغُ أَيْ الرَّجُلُ

الْمَرْحُومُ .

يَرْلِغُ — هُوَ كِتَابُ السُّلْطَانِ وَأَمْرُهُ . بِلُغَةِ جِكِلٍ . وَلَا تَعْرِفُهُ

الغزبية .

يَسْلِغُ كُوزُ — الْعَيْنُ الْعَبْرِيُّ .

يَشْلُغُ أَرْجُلُ الْمُسِنَّ . وَكَذَلِكَ الْمُسِنَّ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . وَأَصْلُهُ
(ياشلغ) .

يَمْلِغُ كَوْزٌ — الْعَيْنُ الْقَدِيَّةُ . وَأَصْلُهُ (ياملغ) .

(ق) يَبْتَاقُ — نَوْعٌ مِنَ الْفُحُوحِ يُصَادُّ بِهِ الطَّيْرُ .

يَبْتَاقُ — حَارِسُ الْمَلِكِ وَالْحِضْنِ وَنَحْوِهِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « يَبْتَاقُ يَتَّى »
أَيُّ بَاتَ الرَّجُلُ حَارِسًا .

يُذْرَقُ — جُمِعَ الْكَفُّ . وَفِي الْمَثَلِ « يَاتُ نَيْكٌ يَابِلِغٌ تِكُوْسِنْدَا أُوذُنُكَ
قَانِبِغٌ يُذْرَقُ يَيْكٌ » مَعْنَاهُ أَنْ الْوَكْرَ وَاللَّطْمَ يَجْمَعُ الْكَفَّ مِنَ الْقَرِيبِ
خَيْرٌ مِنَ اللَّقْمَةِ الدَّسِيمَةِ مِنَ الْأَجْنَبِيِّ . يُضْرَبُ هَذَا بَيْنَ الْأَقَارِبِ
إِصْطِلَاحًا إِذَا تَخَاشَنُوا .

يَزْمَقُ — الدِّزْمُ .

يَسْتُقُّ — الْوَسَادَةُ .

يَفْلَقُ كِشْيٌ — الْإِنْسَانُ الْوَعِرُ الْخُلُقِ .

يَفْلَاقُ — الرَّدِيٌّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْفُرْيَةِ وَقَفْجَاقٍ . وَهَذَا

كُنْسا كِشْيٌ يُزِينُكَ كُرْكَكَ يُزِينُكَ كُرْكَكَ

يَفْلَقُ كُدُّزٌ تِلِكْنِي أَذْ كُوْسَفِغٌ تِلِكْنِي

يُقُولُ إِذَا تَبَسَّمَ الْإِنْسَانُ بَوَاجِهِهِ فَتَلَقَّهُ أَنْتَ أَيْضًا بَوَاجِهِهِ طَلِقِ . وَأَخْفِظْ

لِسَانَكَ حِفْظًا شَدِيدًا وَأَطْلُبْ كَلَامًا حَسَنًا فِي الْمَقَالِ وَالْمَالِ .

يَفْلَاقُ سَرِيحًا — إِنَّهُ أَمِيرٌ كَانَ . (يَفْلَاقُ) فِي الْأَضِلِّ الشَّدِيدِ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ وَيَفْلَاقُ قَتِيحًا يَفَاجُ ، أَيْ خَشَبٌ صُلْبٌ شَدِيدٌ جِدًّا .
 يُمْنَقُ — الْمُدْخَرُجُ الْمُدْوَرُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْكُزْبَرَةِ
 (يُمْنَقُ تَنَا) . لُغَةٌ أُج .

(تَنَا) أَظْنُهُ (دَانَهُ) لِلْحَبِّ . فَارِسِيَّةٌ فَتَرَ كَتَهُ التَّرْكَ فَقَالُوا
 (تَنَا) .

يُمَشَاقُ — أَلَلَّتَيْنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يُنْدَقُ يَكَانُ — شَوْكُ الْقِتَادِ .

يُنْدَقُ جَكَزُ — التَّرْتَجِبِينَ .

يُنْدِقُ آتُ — الْفَرَسُ الْأَكْثَمُ .

يُنْدَقُ — رَوْثُ الْفَرَسِ خَاصَّةً . وَفِي الْمَثَلِ (يُنَيْنُكَ إِسَاكَرُلٌ) (*)

يُنْدَقُ فِي تَكْبِيرٍ) مَعْنَاهُ يَنْبَغِي الْمَالُ وَإِذَا كَانَ لِعَدُوِّكَ فَأَنْتَ مَا يُصِيبُكَ مِنْ

نَفْعِ مَالِ عَدُوِّكَ رَوْثُ فَرَسِهِ فَتَنْتَفِعُ بِهِ وَتُوقِدُ النَّارَ .

يُنْفِقُ — الْأَشْشَانُ . وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الْقَافَ تَرَكَّبُ فِي الْأَفْعَالِ وَتَكُونُ

إِسْمًا لِلآلَةِ . كَمَا يُقَالُ (أَزْعَاقُ) إِنَّهُمُ الْإِنْجِلِ . أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ

(أُوزِدِي) إِذَا قَطَعَ الْخَلَا . وَهَذَا مِنْ ذَلِكَ . لِأَنَّ قَوْلَهُمْ (يُودِي) فَعُلُ .

أَيَّ عَسَلٍ . وَهَذِهِ لَمَّا كَانَتْ غَاسِلَةً لِثِيَابِ رُكَبَتِ الْقَافِ عَلَى الْأَفْعَالِ
كَمَا تَرَى .

يَسْلِقُ - هُوَ قَلْعُ الرَّاعِي .

يَنْجُقُ - أَلْكَسَةُ .

(ك) يُدْرِكُ - أَلْسَرُ الرَّادِّي يُتَضَدُّ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ وَالْثِيَابُ .

إِكِي يُرْثِكُ أَزْ - أَيِ الرَّجُلِ الْمُدَاهِنِ .

إِكِي يُرْثِكُ كَزْنِكُو - أَلْمَلَوِيَّةُ .

يُكْرِكُ أَتْ - هُوَ الْفَرَسُ السَّابِقُ الْمُخْضِرُ . وَالْفَرْزِيَّةُ تُسَمَّى الْعَالِمِ

الْحَادِقِ الْفَطِنِ الْفَاضِلِ «يُكْرِكُ بَلْسَا» .

يُكْسِكُ تَاغَ - الْجَبَلُ الْمُرْتَفِعُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ مُرْتَفِعاً

طَوِيلاً بِإِذَاخٍ فَهُوَ (يُكْسِكُ) . وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ (يُوكُّ)

لِرِيشِ الطَّائِرِ وَطَبَعُهُ الْمَلُوءُ وَالصُّعُودُ فَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عَالٍ سُمِّيَ بِهِ .

وَقَالَ .

أَسْنُ أَسْنُ كُرْبُ يُكْسِكُ قَلِقُ قُودِي جَقَاذُ

بِلْسَا كِشِي أَكْتُ بَرَبُ تَشْرَقُ أَقَاذُ

يَقُولُ بِأَنَّ النَّسْرَ إِذَا رَأَى الْجَزْدَ يَنْزِلُ وَيَتَقَصَّرُ مِنَ الْجَوِّ الصَّاعِدِ .

فَكَذَلِكَ جَزْدُ الرَّجُلِ الْحَكِيمِ الْوَعْظُ مَتَى مَا سَمِعَهُ حَفِظَهُ وَفَطِنَهُ .

يُكْسِكُ (٥) - شَيْءٌ بِمَنْزِلَةِ الْخَيْمَةِ تَتَّخِذُ مِنَ الصُّفْرِ أَوِ الرِّزْقِ
يُسِكُهُ الْخِيَّاطُ فِي أَسْمَلِهِ تَوَقِيًّا عَنِ الْإِبْرَةِ فِي أَعْمَلَتِهِ .
يَلِيكَ - أَلْسَعْفَةُ مِنَ الْحِنِّ . يُقَالُ مِنْهُ «أَزْكَاءُ يَلِيكَ تَكْدِي» ، أ .
أَصَابَ الرَّجُلَ السَّقْفَةُ .

(ل) يَبْكِلُ تُونُ - أَيْ تَوْبُ أَرْجَوَانِي اللَّوْنِ . وَاللَّامُ مُبَدَلَةٌ
مِنَ النَّونِ .

يُقَالُ (بِزَيْرَتِيمُ بَدُونُ) أَيْ طَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ انْفَرَدُوا مِنْ بَيْنِ الْجَمَلَةِ .
يُقَالُ (بِزَيْرَتِيمُ أُونُ) أَيْ دَقِيقٌ قَدَرًا يُفَجِّنُ بِهِ مَرَّةً .
وَيُقَالُ (يَتْرُمُ سَجْجٌ) أَيْ الشَّعْرُ الَّذِي أُزِيلَ بَعْدَ الْأَوَّلِ .
يُقَالُ (بِزَيْرَتِيمِ بِيَز) أَيْ أَرْضٌ قَدَرُ سَبَاقِ الْخَيْلِ فِي الْحَلْبَةِ .
وَيُقَالُ (بِزَيْرَتِيمِ بِيَز) أَيْ أَرْضٌ قَدَرًا يُعْدَى فِيهَا مَرَّةً .
(ن) يَبْكِنُ تُونُ - أَيْ تَوْبُ أَرْجَوَانِي . لُغَةٌ فِي اللَّامِ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يَبْلَاغُ - الْمُضْطَافُ .

﴿ بَابُ فَعَالِلٍ ﴾

(ج) يَبْلَاجُ - أَلرَّسُولُ . (يَبْلَاجُ) لُغَةٌ فِيهِ .

(ر) يَلْفَزُ - اِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلَى رُسُلِ الْمُلُوكِ . بُلْغَةٌ اُنْيَزُ . وَفِي الْمَثَلِ (ياشُ اُتْ كَيْمَانُ . يَلْفَزُ اَلْمَاسَ) مَعْنَاهُ كَمَا لَا يَحْتَرِقُ اَلنَّبْتُ اَلْفَضُّ فَكَذَلِكَ لَا يَمُوتُ اَلرَّسُولُ . وَانْ كَانَ فِي رِسَالَتِهِ جَفَاءً وَغِلْظَةً فَهُوَ مِنْ اَلْمُرْسِلِ . وَهَذَا كَقَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ « مَا عَلَى الرَّسُولِ اِلَّا اَلْبَلَاغُ » .
 (ق) يَبْتَقِ اَت - اَلْفَرَسُ الَّذِي لَا سَرْجَ عَلَيْهِ وَلَا وَاثِيَةً . يُقَالُ مِنْهُ اَلْ اَتِغُ يَدِي بِنِي مُنْدِي ، اَيَّ اَنَّهُ اِعْرَورِي اَلْفَرَسِ .
 يَلْجُبُكَ - فِرَاةٌ صَغِيرَةٌ يُحْمَلُ فِيهَا اَلْبُرُ .

﴿ بابُ فَعَلُوا ﴾

(غ) يَفْشِفُو - اَلزُّعْرُورُ . يُمَشِّفَا - لُغَةٌ فِيهِ .
 (م) يِكْرِمَا - اَلْعِشْرُونَ . يِكْرِمِي - لُغَةٌ فِيهِ .
 اِنْقَضَتْ اَبْوَابُ اَلرُّبَاعِيِّ .

﴿ هَذِهِ اَبْوَابُ اَلْحَمَائِي ﴾

﴿ بابُ فَعَلَمِلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(غ) يَبْرَلِغُ كَسْرُكُو - اَيَّ جِرَابٌ ذُو مِسْكِ . وَفِي الْمَثَلِ « يَبْرَلِغُ كَسْرُ كُودِنٍ يَبْرَكِشَا يَبْدِي قَلْبِي » ، مَعْنَاهُ اِذَا ذَهَبَ اَلْمِسْكُ مِنْ جِرَابِهِ لَا يَذْهَبُ رِيحُهُ . يُضْرَبُ هَذَا بِمَنْ مَنِمَ ذَهَبَتْ نِعْمَتُهُ وَبَقِيَ شَيْءٌ مِنْ اَقْوَمِ النِّعْمَةِ مَعَهُ فَاِذَا طَلِبَ شَيْءٌ مِمَّا يَكُونُ ذَلِكَ لِاِسْتِغْنَائِهِ وَجَدَ عِنْدَهُ .

- يَغْرِغُ تَقَى - أَلْبَعِيرُ الدَّيْرُ وَغَيْرُهُ .
يَلْزِغُ آت - أَلْفَرَسُ المَعْدَرُ .
يَبْغِغُ قَبْنُغ - أَلْبَابُ المَغْلَقُ .
يَذْغِغُ تُشَاك - أَلْفِرَاشُ المَبْسُوطُ .
يَرْغِغُ اِشْن - أَلْأَمْرُ المُنْكَنُ .
يَرِغِغُ آت - أَلْفَرَسُ المُنْشَطُ مِنْ عِقَالِهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .
يَسْغِغُ أَز - أَيْ رَجُلٌ ذُو حَبَلٍ .
يُلْغِغُ كِشَى - أَيْ الرِّجْلُ المُقَدِّى .
يَمْغِغُ ثُون - أَيْ التُّوبُ المُرْدَمُ .
يَرْغِغُ أَز - أَلدَارِعُ مِنَ الرِّجَالِ .
يُرْقِغُ - أَلْمُذْنِبُ .
يَسْغِغُ أَز - أَلرَّجُلُ المَقْتَعُ بِيضَةِ الحَدِيدِ .
يَسْغِغُ يَا - أَيْ القَوْسُ ذَاتُ المِقْوَسِ .
يَغْغِغُ يَفَاخ - أَيْ الشَّجَرُ ذُو الجُوزِ .
وَيُقَالُ (يُرْتَلِّغُ أَرَاغَتِ) أَيْ المَرْأَةُ ذَاتُ قُطَاعَاتٍ مِنَ الدِّبَاجِ .
يَسْغِغُ بَلْت - أَيْ سَحَابَةٌ ذَاتُ بَرْقٍ .
يَغْغِغُ أَز - أَيْ رَجُلٌ فَيَالٌ .

وَهَذَا الْفَصْلُ مُخْتَوٍ مَعَانِي . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ (يَدْغُلُغُ تَشَاكُ) أَيِ الْفِرَاشِ الْمَبْسُوطِ . وَكَتَوَلِيهِمْ (يَزِغُلُغُ
أَت) أَيِ الْفَرَسِ الْمُنْشَطِ مِنْ عِقَالِهِ .

وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صَاحِبِ الْمَسْمُوعِ . كَقَوْلِهِمْ (يَبْرُلُغُ أَرْزُ)
أَيِ رَجُلٍ صَاحِبٍ مِسْكٍ . وَيَكُونُ هَذَا الْوَجْهَ أَيْضاً بِمَعْنَى (ذِي) .
كَقَوْلِهِمْ (أَيْفُلُغُ نَفْسِي) أَيِ نِوَانٍ ذُو قِصْعَةٍ . وَكَقَوْلِهِمْ
(أَيْفُلُغُ أَوْ) أَيِ بَيْتِ ذُوطَاقَاتٍ .

(ق) يَرِنْدَقُ — أَلْقِدُ التَّرِكِي . وَهُوَ يُقَدُّ مِنْ جِلْدِ الْعَنْزِ .
يَبْشَغَاقُ — نَبْتُ ذُوشُوكِ أَمْثَالِ الْبَادِقِ مُشْعِرٌ يَتَعَلَّقُ بِأَذْنَابِ
الْحَيْلِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِكُلِّ أَمْرٍ يُسَمَّى بِهِ .
يُزِغَاقُ — هُوَ وَرَقُ الشَّجَرِ . وَكَذَلِكَ أَوْرَاقُ الْكِتَابِ يُسَمَّى
(يُزِغَاقُ) .

يَبْجَلِقُ — الْمَشْجَرَةُ . وَدَارُ الْخَشَبِ كَذَلِكَ .

يَدْغَلِقُ — الرَّجُلَةُ فِي السَّيْرِ .

يَدْغَلِقُ — النَّنُّ وَالْبَلِي مَعاً .

يَمَحْلِقُ بُوْزُ — رُقْعَةٌ مِنْ كِرْبَاسٍ أَوْ غَيْرِهِ مُعَدَّةٌ لِلْبَيْقَةِ .

يَلْغَلِقُ — السُّخُونَةُ .

يَعْقِلُقْ — مَنبِتُ الْجَوْزِ .

يَرْقُلُقْ — النُّورُ وَالضِّيَاءُ .

يِرْقَلِقْ — الْبُعْدُ .

يَلِنْدَقْ أَزْ — الرَّجُلُ الْعُرْيَانُ .

(ك) يِكْتَلِكْ — الْفَتَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْزَانِكْ يِكْتَلِسِي » أَيْ

لَهْتِي عَلَى شِبَاهِهِ .

يُرْكَلِكْ أَزْ — الرَّابِطُ الْجَائِشِ الْقَوِيُّ الْقَابِ مِنَ الْإِنْسَانِ .

يَتَزَلِكْ — عَرَضُ الشَّيْءِ .

يِلْسَكِكْ يِنَاجْ — الْحَشْبُ الْمُسْنَدَةُ . وَالشَّجَرُ الْمُرَجَّبُ كَذَلِكَ .

يِلْسَكِكْ سُنْكُوكْ — أَيْ الْعَظْمُ الْمُمِخُّ .

﴿ بَابُ فَعْلَمَانَ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) يُقَالُ « أَلْ كِشِي أَلْ تَلِمَ سُوْرَ أَيْتَانِ » أَيْ ذَاكَ رَجُلٌ سَأَلَ

عَنِ الْكَلَامِ .

وَيُقَالُ « تَنَكْرِي أَلْ يِيرِكْ يِرْتَانِ » أَيْ اللَّهُ تَعَالَى خَلَقَ لِلْأَرْضِ

وغيره .

وَيُقَالُ « كُنْ أَلْ أَرْتَعِ يِرْتَانِ » أَيْ أَنَّ الشَّمْسَ هِيَ أَبَدًا تُنِيرُ الْعَالَمَ

وَتُشْرِقُهُ .

يُرْتَعَانُ كِشِي - أَيِ إِنْسَانٍ رَدَامٌ .

وَيُقَالُ « أُلْ كِشِي أُلْ أُوزِنُ يَغْتَعَانُ » أَيِ أَنَّهُ إِنْسَانٌ أَبَدًا يُقَرِّبُ نَفْسَهُ مِنَ النَّاسِ بِلُطْفِهِ .

وَيُقَالُ « تَنْكِرِي أُلْ يَنْمُرُ يَغْتَعَانُ » أَيِ اللَّهُ تَعَالَى مِمَّا طَارَ لِلْمَطَرِ .

وَيُقَالُ « أُلْ كِشِي أُلْ تُشْبِي يَغْتَعَانُ » أَيِ أَنَّهُ إِنْسَانٌ أَبَدًا يُعَادِي بَعْدَ الصُّلْحِ .

وَيُقَالُ « أُلْ كِشِلَازُ أُلْ يُغْتَعَانُ » أَيِ أَنَّهُمْ أَقْوَامٌ أَبَدًا يَتَمَعَّمُونَ فِي الْأَمْرِ .

(ر) يُقَالُ « بُوَأَزُ أُلْ اِبْشِنُ يَبْرَعَانُ » أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ أَبَدًا يَكْتُمُ أَمْرَهُ وَيُدْسُ . وَكَذَلِكَ فِي إِخْفَاءِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقَالُ « أُلْ أَزَالُ تَنْكِنُ يَشْرَعَانُ » أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عَادَتِهِ كِتْمَانُ مَالِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أُلْ أَزُ أُلْ اِبْشِقَا يَبْشَعَانُ » أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عَادَتِهِ اِلْتِمَاقُ بِالْأُمُورِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ عَاقِبَتُهُ فِي الْأُمُورِ .

وَيُقَالُ « بُوَأَشُ أُلْ قَانِي يُشْلَعَانُ » أَيِ هَذَا جُرْحٌ أَبَدًا يَسْلُ مِنْهُ الدَّمُ .

وَيُقَالُ « بُوَأَزَالُ أُلْ اِبْشِقَا بَشْلَعَانُ » أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ يَحْفُ يَدُهُ أَبَدًا فِي الْعَمَلِ وَتُدْبَ فِيهِ .

وَيُقَالُ « بُوَيْزَالٌ مُنْدَاكِشِي يَغْلَغَانُ » أَي هَذَا مَوْضِعٌ أَبَدًا يَجْتَمِعُ فِيهِ النَّاسُ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامُ أَلْ تُشْحِي يَغْلَغَانُ » أَي هَذَا جِدَارٌ أَبَدًا يَتَهَدَمُ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

(ق) يُغْرَقَانُ - الدِّثَارُ .

(ك) يُكْرِكَانُ - إِسْمٌ كُلِّ بَرِيدٍ يَخْرُجُ مُقَدِّمًا مِنْ تِجَارِ الصِّينِ إِلَى بِلَادِ الْإِسْلَامِ وَيَأْتِي بِأَخْبَارِهِمْ وَكُتُبِهِمْ .
يُكْرِكَانُ أَيْ - الْمُخْضِرُ وَغَيْرُهُ .

يُكْرِكُونُ - نَبْتُ لَهْ حَبُّ مِثْلِ الدُّخْنِ حُمْرِيًّا كَلَّهُ التَّرْسُكَانُ .
وَيُقَالُ « بُوَسُوفُ أَلْ يَفَاجِعُ يَمْرُكَانُ » أَي هَذَا مَاءٌ قَلَاعٌ لِلشَّجَرِ مُسْتَأْصِلٌ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَأْصِلٍ .

وَيُقَالُ « بُوُبَيْقُ أَلْ تُشْحِي يِرْلِكَانُ » أَي هَذَا غُصْنٌ أَبَدًا يَلْتَشِقُ .
وَيُقَالُ « بُوَازَالُ كُوَزِي يُمْلِكَانُ » أَي هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يَنْصَمُ طَرْفَهُ وَيُفْضِي وَيُؤَسِّنُ .

﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

يَرْغَمِي - أَلْسَفِيرُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَضْهَارِ بِالرَّسَائِلِ .
بِالْفَرْيَةِ .

(غ) يَلْغَانُ كِشْبِي - أَيِ إِسَانُ مُضْطَرِبُ الْعِزْمِ لَا يَثْبُتُ عَلَى
أَمْرٍ وَاحِدٍ .

﴿ بَابُ فَعْلَلَّ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) يُزَكِّجُ - الْكِرْنُ وَالْأَمْعَاءُ تُلْفُ وَتَذَرُجُ بِالْأَمْعَاءِ الدَّقِيقَةِ
ثُمَّ تُشْوِي أَوْ تُطْبِخُ .

(ق) يَتَشَقُّ - الصَّجِيعُ . يَتَشَقُّ أُعْرِي - الْعَمَّةُ . بُلْغَةٌ (*)
(ن) يَفْرِقَنُ - نَبْتُ يَدْنَأُرُ مِنْهُ حَمْلُ أَمْثَالِ الْبِنَادِقِ فَيُلْصِقُ جِلْدَهُ
بِالسَّفَةِ إِذَا سَفَّتْ مِنَ الرِّيحِ فَتَبْرَأُ .
يَفْرِقَانُ - هُوَ اسْمُ شَحْمِ الْجَدِّ . وَهُوَ إِذَا قَطَعَ الْجَدُّ تَنَاثَرَ مِنْهُ سَيْئٌ
كَهَيْئَةِ الشَّحْمِ .

﴿ وَمِنَ النَّوْعِ الْآخِرِ ﴾

يُبَاقِلِقُ - الرِّعْدَةُ مِنَ الْحُمَى . بُلْغَةٌ يَبَاقُو وَيَمَاكُ .
يَبَاقِلِقُ - الْهَامَةُ مِنَ الطَّيْرِ . بُلْغَتِهِمْ .

﴿ بَابُ السُّدَاسِيِّ مِنْهُ ﴾

(غ) يَزْسِجُ نَانَكَ - الشَّيْءُ الَّذِي يُسْتَقْدَرُ مِنْهُ .
(ل) يَنْمُرُ جِلَّ يِيزُ - الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهِ الْمَطَرُ .

وَهَذَا قِيَاسٌ . وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ إِذَا تَوَالَى وَدَاوَمَ عَلَى شَيْءٍ زَادَ عَلَى
 ذَلِكَ الْإِسْمِ الَّذِي يَتَوَلَّدُ مِنْهُ الْفِعْلُ « الْجِيمُ وَاللَّامُ » فَيَكُونُ صِفَةً لِذَلِكَ
 الشَّيْءِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلرِّوَاغِ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكْتَثُرُ فِيهَا هُبُوبُ الرِّيحِ
 (تَبْجِلُ يَبِزُ) . (تَبِي) هُوَ اسْمُ الرِّيحِ . فَزِيدَتْ عَلَيْهِ الْجِيمُ وَاللَّامُ فَصَارَ
 وَضْفًا لِلْكَثْرَةِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمِرْأَضِ (أَبْكَجِلُ) .
 إِلَّا أَنَّ هَذَا الْقِيَاسَ ضَيْقٌ وَلَا يُوجَدُ لَهُ الْمَقَاسُ كَثِيرًا .
 انْتَقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمِثَالِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ ﴾

﴿ بَابُ السَّنَائِي مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ «أَزَقْبُغُ يَنْبِي» أَي صَفَّقَ الرَّجُلُ الْبَابَ . وَيُقَالُ «أَز
تُوزِي يَنْبِي» أَي أَلْقَى الرَّجُلُ الشَّبَكَةَ عَلَى الطَّيْرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «إِشْلَاز
أَثْمَاكَ يَنْبِي» أَي أَلَصَقَتِ الْمَرْأَةُ الْخُبْزَ بِالتُّنُورِ . وَيُقَالُ «أَز تَامَ يَنْبِي»
أَي بَنَى الرَّجُلُ الْجِدَارَ . [يَبَازُ . يَبْمَاقُ] .

(ر) يُقَالُ «أَزِيغَاجُ يَزْدِي» أَي شَقَّ الرَّجُلُ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ نَحْوُ الْأَرْضِ إِذَا وَضَعَ التُّخُومَ وَحَدَّهَا . [يِرَازُ . يِرْمَاقُ] .
وَيُقَالُ «أُرَاغَتُ أَعْلِنَ بِشِكْتِنِ يَزْدِي» أَي حَلَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا مِنْ
وَنَاقِ الْمَهْدِ . [يِرَازُ . يِرْمَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بَسَقُ يَزْدِي» أَي أَنَّهُ شَقَّ الْعُضْنَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
شَيْءٍ رَطَبٍ إِذَا شَقَّهُ طُولًا مِنْ غَيْرِ قَطْعٍ بِالْحَدِيدِ . [يِرَازُ . يِرْمَاكَ] .
فَالْأَوَّلُ شَقٌّ بِقَطْعٍ وَعُغْفٍ . وَهَذَا شَقٌّ بِلُطْفٍ . وَفِي الْمَثَلِ «تَبْغُ

تاش يراز. تاش باشغ يراز» معناه أن الخدمه تشق الحجر وأن الحجر يشق الرأس. يضرب هذا في خادم ينبله مخدومه معروفاً أو يعينه على أعدائه. (ز) يُقال «أل تكون يزدي» أي أنه حل العقدة. ويُقال «أل يتك يزدي» أي أنه كتب الكتاب. بالغزبية. ويُقال «أل سوزند ايزدي» أي أنه أخطأ في كلامه. ويُقال «أل أبي أرو يزدي» أي أنه كاذب أن يضربه. ويُقال «أل كيكي يزدي» أي أنه أخطأ الصيد في رميه. وفي المثل «يزماس آتم بلماس. ينكلماس بلكا بلماس» معناه لا يكون الراي لا يخطئ. ولا يكون العالم إلا بهفوة. [يزاز. يزماق].

وَيُقال «أز سفد اوزدي» أي عام الرجل في الماء. ويُقال «إرنك يزدي» أي نفست المدة والقبح في البدن والجرح. ويُقال «أزتم يزدي» أي جزر الرجل الجزور وكشفه. [يزاز. يزماق].

(س) يُقال «بك سوسن يسدي» أي فرق الأمير جنده إلى أوطانهم. وأصله قولهم «أز ياسن يسدي» أي تزع الرجل الوتر عن القوس. ويُقال «خان جواج يسدي» أي حل الملك عقدة قبة الملك التي ترفع على رأسه. [يساز. يينماق].

(ش) يُقال «أل متي كُرب يشدي» أي أنه إنكسر لمداني.

وَفِي الْمَثَلِ « تَقَى مُنْبَ قُوَى آدَ (٥) يَشْمَاسِن » مَعْنَاهُ رَاكِبُ الْبَعِيرِ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَكْتُمَ نَفْسَهُ وَيَخْتَفِيَ بَيْنَ الْغَنَمِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرِ يُرَادُ خُفْيَتُهُ بَعْدَ شُهْرَتِهِ . [يَشَاز . يَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَكْنِي يُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَسَالُ الْمِزْرَ مِنْ صُنْبُورِ الدَّنِّ . وَهُوَ شَرَابُ الْبَرِّ وَالشَّعِيرِ وَالذُّخَنِ . [يُشَاز . يُشْمَاك] .

(غ) يُقَالُ « يَغْمُرُ يَغْدِي » أَيْ مَطَرَ الْمَطْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « قُتْلَغَ قَاقْشَا يَغَاز » مَعْنَاهُ أَنَّ الدَّوْلَةَ لِصَاحِبِ الْجَدِّ تَمَطَّرُ أَرْوَاجًا . [يَغَاز . يَغْمَاق] . وَكَذَلِكَ التَّلْجُ وَالْبَرْدُ إِذَا سَقَطَ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَشْقَا يَغْدِي » أَيْ أَنَّهُ مَنَعَنِي لِلطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ تَرِغُ يَغْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَوَّمَ الْحِنْطَةَ وَغَيْرَهَا . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ جَمَعَ شَيْئًا . [يَغَازِ يَغْمَاق] .

(ف) يُقَالُ « أَزْبِقُ يُغْدِي » أَيْ دَخَرَ جَ الرَّجُلِ الْكُرَّةَ وَغَيْرَهَا . [يُشَاز . يَشْمَاق] . وَ قَالَ

تَهْرَ يَغِبُ سَفْ أَقِنَ انْدِي سَقِنَ

قُرْمَ كَيْي اِيْدِشِنَ قُوْدِي يُشَاز

يَصِفُ جَمْعَ الْمَالِ وَيَقُولُ بَانَ جَامِعَهُ فَلْيَطْنَ كَانَ السَّيْلَ نَزَلَ مِنَ الْقِنَّةِ وَدَخَرَ جَمْعَ مَتَاعِهِ كَمَا يَدْخُرُ الْجَنْدَلَ . وَيُقَالُ « أَشْيَاكُ يُغْدِي » أَيْ عَدَا

الْحِمَارُ أَشَدَّ عَذْوِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي آزِدِي يُقْدِي » أَي أَنَّهُ خَدَعَهُ وَخَتَلَهُ
كَذَلِكَ . وَيُقَالُ « آزَقْدَاشِنْ قُرْدِي يُقْدِي » أَي وَصَلَ الرَّجُلُ قَرِيبَهُ
وَوَاسَاهُ بِمَالٍ وَخَوَّلَهُ نِعْمَةً . [يُقَارِ . يُشْمَقُ] .

(ق) يُقَالُ « آزَبَشْقَايِقَغْ يُقْدِي » أَي ضَمَدَ الرَّجُلُ الْجُرْحَ بِضِمَادٍ .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يُقْدِي » أَي أَنَّهُ إِذْ دَلَفَ إِلَيْهِ وَقَرَّبَ مِنْهُ . وَمِنْهُ
يُقَالُ « أَنْكَ كَلْمَاكِي يُقْدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ قَرَبَ حُضُورَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ
أَنْكَرَ أَلِكْ يُقْدِي » أَي أَنَّهُ مَسَّهُ بِأَلِيدٍ وَغَيْرِهِ . [يُقَارِ . يُشْمَقُ] .
وَيُقَالُ « أَلِكْ كَا يَاغْ يُقْدِي » أَي تَلَطَّخَ الدَّهْنَ بِأَلِيدٍ . وَيُقَالُ « أَنْكَ
أُدُوزِي أَنْكَرُ يُقْدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ أَعْدَى جَرَبُهُ بِغَيْرِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَلَطَّخَ
بِشَيْءٍ كَذَلِكَ . [يُقَارِ . يُشْمَقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفِنْ يُقْدِي » أَي أَنَّهُ هَدَمَ بِيَدِهِ وَغَيْرَهُ . [يُقَارِ . يُشْمَقُ] .
(ل) يُقَالُ « أَوْتْ يَلْدِي » أَي ائْتَهَبَ النَّارُ . وَيُقَالُ « بَاشْ يَلْدِي »
أَي أَمَضَّ الْجُرْحُ . وَيُقَالُ « كُونْ يُوْزُكْ يَلْدِي » أَي لَوَّحَتِ الشَّمْسُ
الْوَجْهَ وَسَوَّدَتْهُ . [يَلَارِ . يَلْمَقُ] .

وَيُقَالُ « آزُبُلْدُقْ يَلْدِي » أَي فَكَّ الرَّجُلُ الْأَسِيرَ . وَيُقَالُ « آزُشَغْ
يَلْدِي » أَي فَكَّ الرَّجُلُ الرَّهْنَ . وَيُقَالُ « آزُشِنْ يَلْدِي » أَي عَمَسَ الرَّجُلُ
الطَّيْرَ فِي الْمَاءِ الْمُوعَرَ لِيَمْتَعَطَ . وَكَذَلِكَ سَمَطَ الشَّعْرَ مِنَ الْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « أَرَاغْتُ بِسِنَّ يُلْدِي » أَيِ اخْتَلَمَتِ الْمَرْأَةُ مِنَ الْمَهْرِ وَغَيْرِهِ .
 [يِلَاز . يِلْمَاق] . وَيُقَالُ مِنْهُ « أَلِ يَتِكْ يُلْدِي » أَيِ نَسَخَ الْكِتَابَ .
 كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَتَلِغْ يُلْدِي » أَيِ خَبَّ الْفَارِسُ وَأَخْضَرَ . [يِلَاز . يِلْمَاك] .
 وَيُقَالُ « أَشْ يُلْدِي » أَيِ أَكَلَ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . [يِلْوَز . يِلْمَاك] .
 (م) يُقَالُ « أَرْكُوزُ يُمْدِي » أَيِ قَدْ غَمَّضَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ . [يِمَارُ . يِمَالِك] .
 (ن) يُقَالُ « أَرْيُولْدَنْ يِنْدِي » أَيِ رَجَعَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .
 وَيُقَالُ « بَكْ أِنِي يِنْدِي » أَيِ هَدَّدَهُ الْأَمِيرُ وَغَيْرَهُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَلِنَكُكُ
 مَشْكَو تِرْمَاسِن . سِپَن قَا كِرُب كِرُويْمَاسِن » مَعْنَاهُ أَنَّ ابْنَ آدَمَ
 لَا يَمِيشُ مُحَلَّدًا . فَإِذَا حَلَّ الْقَبْرَ لَا يَرْجِعُ عَنْهُ ثَانِيًا . وَيُقَالُ « أَوْتِ يِنْدِي »
 أَيِ أَضَاءَتِ النَّارُ . لُغَةٌ فِي اللَّامِ . بِلُغَةٍ فَفَجَاقَ . وَيُقَالُ « أَرْيِنْدِي » أَيِ
 قَاءَ الرَّجُلُ . [يِنَاز . يِنْمَاق] . وَقَالَ

يِنْدِي أَرِنَجِ أَعْرَعِي ❁ كَلْدِي بَرُو تَعْرَعِي

أَوْزِي قِي أَعْرَعِي ❁ أَلْبَ لَازِقْمَعُ تَرْكَشُوز

يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُولُ لَعَلَّهُ رَجَعَ مِنْ عَرْمِهِ لِأَنَّهُ قَدْ آتَانَا بِرَيْدِهِ وَفِي
 بَطْنِ الْوَادِي وَعُدُوتِهِ يَضْطَفُ الْأَبْطَالُ لِلْقِتَالِ .

وَيُقَالُ « أَسْفُدَا يَنْدِي » أَي اغْتَسَلَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ . وَيُقَالُ « أُرُ
يَنْدِي » أَي تَوَضَّأَ الرَّجُلُ . بِالغُرِّيَّةِ . [يُنَارُ . يُنَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ أَفْنُ يَنْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ بَحَثَ بَيْتَهُ . وَأَصْلُهُ
« يَنْدِي » خَفِيفٌ . [يَنْدَا . يَنْدَمَاكُ] .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَرُثُونُ يُوْدِي » أَي غَسَلَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [يُوزُ .
يُومِقُ] . وَفِي الْمَثَلِ « قَانِغٌ قَانٌ بِلَا يُومَانِ » مَعْنَاهُ لَا يُغَسَّلُ الدَّمُّ
بِالدَّمِ . أَي لَا يَسْكُنُ الْفِتْنَةُ بِفِتْنَةٍ مِثْلِهَا وَلَكِنْ بِالصُّلْحِ .
وَيُقَالُ « أَرَأْسُنُ يِيْدِي » أَي أَكَلَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . [يِيْرُ .
يِيْمَاكُ] .

﴿ بَابُ الثَّلَاثِيِّ عَلَى فَعَلْدِي مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) يُقَالُ « أَلْ يِيْرِكُ يِيْرُدِي » أَي أَنَّهُ مَلَسَ الْأَرْضَ وَمَلَقَهَا .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَرُسُوْرُكُ يِيْرُدِي » أَي أَخْفَى الرَّجُلُ الْكَلَامَ وَكَمَّمَهُ .
[يِيْرُزُ . يِيْرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرِيزِمَاقُ يِيْرُدِي » أَي فَقَدَ الرَّجُلُ الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [يِيْرُزُ .
يِيْرُمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَل تَقِي كَأَيْكَ يُذْرِدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ الْجَمَلَ عَلَى الْجَمَلِ وَغَيْرِهِ .
[يُذْرِرُ . يُذْرِمَاكَ] . وَقَالَ

أَعْرُقْ أَعْرُ إِسْنِكُنِي أَذْنَاغِقَا يُذْرِمَا
أَجْرُبُ أَرْنُكَ أَشَارِبُ أَذْنَاغُنِي تُذْرِمَا
يَقُولُ لِأَتَحْمِلَ جَمَلَ نَفْسِكَ عَلَى غَيْرِكَ حَتَّى (*) وَلَا تَجُوعَ نَفْسَكَ حَتَّى
يَسْمِدَ رَطْرَفُكَ مِنَ الْجُوعِ لِأَجْلِ شَبَعِ غَيْرِكَ .

وَيُقَالُ « أَت يَشْرِدِي » أَي إِخْضَرَ النَّبْتُ . [يَشَارِزُ . يَشْرِمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَل نَانُكَ يَشْرِدِي » أَي أَنَّهُ كَتَمَ الشَّيْءَ . [يَشْرِرُ . يَشْرِمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَل آتَعُ مِنْكَ يَشْرِدِي » أَي أَنَّهُ قَرَّبَ إِلَى الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .
[يَشْرُرُ . يَشْرِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « كِشِي يَشْرِدِي » أَي تَهَدَّ الْإِنْسَانُ وَأَخَذَهُ الرَّبُوبُ . [يَشْرُرُ .
يَشْرِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرْزِيكَرْدِي » أَي عَدَا الرَّجُلُ وَشَدَّ . [يُكَرُوزُ . يُكَرْمَاكَ] .
وَقَالَ

أَنْدَبُ أَلْعُ تَبَارُوزُ تَفْرَقُ كَلْبُ يُكَرُكَلُ
فُرْعَقُ يَلْنُ بُدُنُ كُرْقِنْدَا تَشْرُقُودِي إِلْ
يَقُولُ إِذَا دَعَاكَ الشَّيْخُ فَاجِبْ دَعْوَتَهُ وَأَعِدْ إِلَيْهِ . وَأَنْظُرْ أَيْنَ يَنْزِلُ

الْقَوْمُ فِي عَامِ الْقَحْطِ فَأَنْزَلَ مَعَهُمْ . يَغْنَى وَافِقَ قَوْمَكَ فِي كُلِّ نَائِبَةٍ
نَزَلَتْ بِهِمْ .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَزُ يُكْرَدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَسْدَى السَّدَى فِي كِرْبَاسٍ .

وَيُقَالُ « أَرِ يَغَاجُ يَمْرُدِي » أَي قَطَعَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ وَغَيْرَهُ . [يَمْرُزُ .

يَمْرُمَاق] .

(ش) يُقَالُ « يَلِمُ يُوكَا يَشْدِي » أَي اِتَّصَقَ الْغِرَاءُ بِالرِّيشِ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اِتَّصَقَ بِالشَّيْءِ وَتَلَقَّ بِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « اِتَّ كَيْكَا

يَشْدِي » أَي تَلَقَّ الْكَلْبُ بِالصَّيْدِ . [يَشْدُرُ . يَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ تُشَاكُ يَدْشْدِي » أَي أَنَّهُ آعَانَهُ فِي بَسْطِ الْفِرَاشِ .

وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [يَدْشُوزُ . يَدْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَلِجُ تَنْ تَانُ يَدْشْدِي » أَي أَنَّهُ آعَانَهُ فِي مَسْحِ الدَّمِ

مِنَ السَّيْفِ . وَكَذَلِكَ فِي نَحْوِ الْكِتَابِ وَإِذْهَابِ أَمْرِ كُلِّ شَيْءٍ مَا يَمِيعُ .

[يَدْشُوزُ . يَدْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « يَدْشْدِي نَانُكَ » (*) أَي بَلَى أَجْزَاءَ الشَّيْءِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسْكَ يَنْكَا يَدْشْدِي » أَي أَنَّهُ آعَانَنِي فِي خِيَاطَةِ طُرُزٍ (*)

الْعَيْبَةِ وَالرِّزْمَةِ وَنَحْوِهَا . [يَدْشُوزُ . يَدْشَمَاق] . وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ

الْأَوَّلِ بِالْقَافِ « يَدْشَمَاق » .

وَيُقَالُ « أَلِ اِبْنِي تَرِغْ يُدْشِدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِلاَّخْرِ فِي حَمْلِ الحِنْطَةِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ المُبَارَاةُ . [يُدْشُور . يُدْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلِ اِبْنِي يَرِشِدِي » أَي أَنَّهُمَا وَافَقَا فِي أَمْرٍ . [يَرِشُوز . يَرِشِمَاق] . وَقَالَ . يَصِفُ رَجُلًا غَدَرِيهً بَعْدَمَا وَافَقَا .

أَزْتَقُ بُلْبُ بِلِشِدِي * مَنِكَ تَقْرُ سَتِشِدِي
بِسْتَا بِلَا يَرِشْتِي * كِزْلَبُ تَتَا تَائِمِي
يَقُولُ بِأَنَّهُ شَارَكَ مَعِي وَتَعَارَفَ وَأَعَانَنِي عَلَى بَيْعِ مَتَاعِي فَوَافَقَ مَعَ رَبِّ البَيْتِ وَكَتَمَ عَنِّي مُهْرِي .

(بِسْتَا) اِسْمُ مُضَيَّفٍ لِلتَّاجِرِ يُنْزَلُ فِي بَيْتِهِ التَّاجِرُ وَهُوَ يَبِيعُ مَتَاعَهُ وَيَجْمَعُ أَغْنَامَهُ وَيُضَيِّفُهُ مَا بَقِيَ . فَبِي وَفَتِ إِزْتِحَالِ الضَّيْفِ يَأْخُذُ مِنْ كُلِّ عِشْرِينَ رَأْسًا مِنَ الغَنَمِ رَأْسًا . هَذَا فِي رَنَمِ تَحْسِي وَيَنْمُو وَجِبَلِ . شَاهِدَتُهُمْ كَذَلِكَ . [يَرِشُوز . يَرِشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنْكَ بَزَلَا اتِ يَرِشِدِي » أَي أَنَّهُ سَابَقَ مَعَهُ الفَرَسَ . وَيُقَالُ « أَلِ أَنْكَ بَزَلَا تَقَازِ يَرِشِدِي » أَي أَنَّهُ نَاصَفَ مَعَهُ المَتَاعَ . وَكَذَلِكَ يُطْلَقُ هَذِهِ اللَّفْظَةُ فِي قِسْمَةِ المَوَارِثِ . [يَرِشُوز . يَرِشِمَاق] . وَيُقَالُ « أَلِ مَنِكَ بَزَلَا يَرِشِدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي المَشْيِ . وَيُقَالُ

« تُزْقُو يَرْشِدِي » أَي بَدَتِ الطَّرَائِقُ فِي الحَرِيرِ وَغَيْرِهِ . وَذَلِكَ إِذَا قَرَّبَ مِنَ البَيْلِ . [يَرشُوز . يَرشِماق] .

وَيُقَالُ « يَرشِدِي نَانِك » أَي تَقَاعَسَ الشَّيْءُ . وَذَلِكَ نَحْوُ الأَنْفِرَاجِ .

وَيُقَالُ أَرشِدِي « أَي تَبَسَّمَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يَرشُوز . يَرشِماق] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « إِن تَلَّشِي يَرشِدِي » أَي أَفْتَرَ نَابَ الكَلْبِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَازُ تُكُونُ يَرشِدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي حَلِّ العُقَدَةِ .

وَكَذَلِكَ إِذَا بَارَاهُ . [يَرشُوز . يَرشِماق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَا يَا يَرشِدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي نَزْعِ الوَتْرِ عَنِ القَوْسِ

وَغَيْرِهِ . [يَرشُوز . يَرشِماق] .

وَيُقَالُ « بِيَرنَانِك بِيَر كَا يَغشُدِي » أَي تَقَارَبَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . [يَغشُوز .

يَغشِماق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَا بَغْدَاي يَغشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَكْوِيمِ الحِنِطَةِ

وَغَيْرِهَا . [يَغشُوز . يَغشِماق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرَاكِي يَغشُدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدَّاعَانُ وَوَأَسَى كُلُّ وَاحِدٍ

مِنْهُمَا صَاحِبُهُ . [يَغشُوز . يَغشِماق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرَبِيز بِيَز كَاتِبِق يَغشُدِي » أَي أَنَّهُمَا دَخَرَ كُلُّ وَاحِدٍ

مِنْهُمَا الكُرَّةَ إِلى صَاحِبِهِ . [يَغشُوز . يَغشِماق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ يَقَعُ يَقَشْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَعَانَهُ فِي وَضْعِ الضَّمَادِ عَلَى الْجُرْجِ . وَيُقَالُ « أَنْكَ كَلْمَا كِي يَقَشْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ قَرَّبَ حُضُورَهُ . وَكَذَلِكَ فِي قَرَبِ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا آوَى حُضُورَهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْفَصِيحِ إِذَا تَكَلَّمَ « أَنْكَ إِيْرَنِي يَقَشْمَانِ » مَعْنَاهُ لَا يَقْرُبُ شَفَتَاهُ مِنْ سُرْعَتِهِ وَمُضِيَّتِهِ فِي السَّكَلَامِ . [يَقَشُورُ . يَقَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَذْرُ تُقَشْدِي » أَي تَعَدَّى الْجَرْبُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ فِي الْبَدَنِ بِرُطُوبَتِهِ . [تَقَشُورُ . تَقَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ تَامَ يَقَشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي هَدْمِ الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ . [يَقَشُورُ . يَقَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « سَفَلَازُ قَمْعُ يَلِشْدِي » أَي سَخِنَتِ الْمِيَاهُ وَغَيْرُهَا . [يَلِشُورُ . يَلِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلَازُ بِيْرَا كِنْدِپَا أَعْرِي يَلِشْدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدْ آتَاهُمَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِسَرِقَةٍ . [يَلِشُورُ . يَلِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بُدُونُ بِيْرَا كِنْدِپَا يَلِشْدِي » أَي أَنَّ الْقَوْمَ آغَارَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ . [يَلِشُورُ . يَلِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ تُونُ يَمَشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي رَفْعِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [يَمَشُورُ . يَمَشْمَاقُ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «الَارِبِرْ بِرْ كَأُق يُشْدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ آعَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي نَحْتِ النَّبْلِ وَغَيْرِهِ . [يُشُور . يُشْمَق] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

(ق) يُقَالُ «يُعُقُ كَيْشِي يَتَّقِي» أَي صَارَ الْإِنْسَانُ الْقَرِيبُ أَحْبَبِيًّا . [يَتَّقَار . يَتَّقِمَق] .

وَيُقَالُ «يَلْتَقِي يَتَّقِي» أَي إِخْتَرَفَتِ الدَّوَابُّ مِنَ التَّلِيحِ . وَذَلِكَ إِذَا مَاتَتْ مِنَ الْبَرْدِ . [يَتَّقَار . يَتَّقِمَق] .

وَيُقَالُ «يَلُّ يَلُّ يَلُّ» أَي صَارَ الزَّمَانُ رَبيعًا . [يَزَقَار . يَزِقَق] .
وَيُقَالُ «كُوزُ يَشْقِي» أَي حَارَتِ الْعَيْنُ مِنَ الشَّمْسِ وَشُعَاعِهَا . [يَشْقَار . يَشْقِمَق] .

وَيُقَالُ «بِكَلَارِ بِرْ بِرْ كَأَيُقُقِي» أَي تَعَادَى الْأُمْرَاءُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ . [يَعْقَار . يَعْقِمَق] .

(ل) يُقَالُ «قَبِغُ يَبْلُدِي» أَي انْصَفَقَ الْبَابُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا انْسَدَّ . [يَبْلُوزُ يَبْلِمَق] .

وَيُقَالُ «أَبِشُ يَبْلُدِي» أَي أَغْفَلَ الْأَمْرُ وَلَمْ يُبْرَمْ . [يَبْلُوزُ . يَبْلِمَق] .
وَيُقَالُ «أَلْ سُوْكَ يَتِّلْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ لَحِقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . [يَتِّلُوزُ . يَتِّلِمَاك] .

وَيُقَالُ «سُوَيْذِلْدِي» أَي تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ «تُونُ كُونُكَا
يَذِلْدِي» أَي بُسِطَ الثَّوْبُ فِي الشَّمْسِ . وَغَيْرُهُ إِذَا بُسِطَ كَذَلِكَ .
[يَذُلُوز . يَذِلْمَاق] .

وَيُقَالُ «يَاغُ ثُونْدَا يَذِلْدِي» أَي تَفَشَّى الدَّهْنُ فِي الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ .
[يَذَلُّز . يَذِلْمَاق] .

وَيُقَالُ «قَانَ قَلِجَتَيْنِ يَذُلْدِي» أَي مَحَى الدَّمُ مِنَ السَّيْفِ . وَيُقَالُ
«أَنْكَ أَيْ آيْدِنِ يَذُلْدِي» أَي أَنَّهُ قَذَمَحَى إِسْمُهُ مِنْ دِيوَانِ السُّلْطَانِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا مَحَى . [يَذُلُّز . يَذِلْمَاق] .

وَيُقَالُ «يُتْكَكُ يَذِلْدِي» أَي خِطَّتِ الرِّزْمَةُ وَعَجِبَ الْمَتَاعُ فِيهَا .
[يَذَلُّز . يَذِلْمَاق] .

وَيُقَالُ «قَابُ يِرْلَدِي» أَي انشَقَّ الرِّقُّ وَغَيْرُهُ . [يِرْلُوز . يِرْلِمَاق] .
وَيُقَالُ «بُتِيقُ يِرْلَدِي» أَي انشَقَّ الغُصْنُ مِنَ الشَّجَرَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
شَيْءٍ إِذَا انْفَصَمَ كَذَلِكَ . [يِرْلُوز . يِرْلِمَاق] .

وَيُقَالُ «أُغْلُ بَشِكْتِنِ يِرْلَدِي» أَي حُلَّ الصَّبِيُّ مِنْ مَهْنَدِهِ . [يِرْلُوز .
يِرْلِمَاق] .

وَيُقَالُ «يُتْكَوْنُ يِرْلَدِي» أَي انْحَمَّتِ العُقْدَةُ . وَغَيْرُهَا كَذَلِكَ .
وَيُقَالُ «إِنْسُ يِسِلْدِي» أَي تَرَكَ الأَمْرَ وَفَرَّقَ أَسْبَابَهُ . وَيُقَالُ

« يائِسِلْدِي » أى قَدْ بُزِعَ الوَتْرُ عَنِ القَوْسِ . وَيُقَالُ « سُوَيْسِلْدِي » أى تَفَرَّقَ الجُنْدُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَفَرَّقَ كُلُّ شَيْءٍ . [يَسْلُوْز . يَسْلِمَاق] .
 وَيُقَالُ « قَانِ يُّسْلِدِي » أى نَعَرَ الدَّمُ مِنَ الجُرْحِ وَغَيْرِهِ . [يُّسْلُوْز . يُّسْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ الِكِّي الشَّقَا يُّسْلِدِي » أى أَنْ يَدَهُ قَدَمَرَتْ عَلَى العَمَلِ .
 وَكَذَلِكَ الحَلُّ أَوْ مِنَ المَرَى (*) إِذَا سِيلَ مِنْ صُنْبُورِ الحُبِّ يُقَالُ لَهُ « يُّسْلِدِي » . [يُّسْلُوْز . يُّسْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « يَنْعُرُ يَغْلِدِي » أى أَمَطَرَ المَطْرُ وَغَيْرُهُ . [يَغْلُوْز . يَغْلِمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ يَغْلِدِي » أى اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ العَمَلِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَنَعَهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [يَغْلُوْز . يَغْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « بُدُونُ يَغْلِدِي » أى اجْتَمَعَ القَوْمُ . وَيُقَالُ « يَزِمَاقُ يَغْلِدِي »
 أى اجْتَمَعَ الدِرْهَمُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « ثَبْرَاقُ يَغْلِدِي » أى كُوِّمَ التُّرابُ
 وَغَيْرُهُ . [يَغْلُوْز . يَغْلِمَاق] . كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أُعْلَانُ يُّغْلِدِي » أى سُكِّنَ الصَّبِيُّ مِنَ دَعَا تَيْهِ . [يُّغْلُوْز . يُّغْلِمَاق] .
 وَيُقَالُ « تَبِقُ يُّغْلِدِي » أى تَدَخَّرَتِ الكُرَّةُ وَغَيْرُهَا .
 [يُّغْلُوْز . يُّغْلِمَاق] . وَقَالَ

أَيْدِمُ أَنْكَزَ سَقْلَمَا ❁ قَلْبَقُ أَذْوُ يُقْلَمَا

يُقْفَا سَفْنُ سَقْلَمَا ❁ قَبْتِي مَنِكَ قَائِمِي

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ قَلْتُ لَهُ لَا تَمِلْ إِلَى « قَلْبَقٍ » . وَهُوَ إِسْمُ رَجُلٍ . وَلَا تَتَدَخَّرْ فِي إِثْرِهِ وَلَا تَسْتَقِ بِمَاءِ آتِي لَا أَصْلَ لَهُ . فَقَدْ اخْتَلَسَ مِنِّي الْعَبْدُ الْمَجْلُوبُ مِنْ قَبَائِلِ « قَائِي » .

وَيُقَالُ « سُو يَغْلِدِي » (*) أَي تَدَارَكَ الْجَيْشُ . وَيُقَالُ « بَكْنِي يَغْلِدِي » أَي بَلَغَ الْمِرْزُ وَهُوَ شَرَابُ النَّرِّ وَالذَّرَّةِ . وَيُقَالُ « بِلِكَ يَغْلِدِي » (*) أَي تَدَارَكَ الْعَقْلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ أَوَانَهُ وَالْحَقُّ الْآخِرُ بِالْأَوَّلِ . [يَشْلُوزُ . يَقْلَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَنْكَزَ يَغْلِدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَمَسَّ (*) بِهِ . [يَقْلُوزُ . يَقْلَمَاق] . وَيُقَالُ « ثُونِقَا قَرَا يَغْلِدِي » أَي قَدْ تَلَطَّخَ السَّوَادُ بِالثُّوبِ وَغَيْرِهِ . [يَشْلُوزُ . يَقْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « تَامَ يَغْلِدِي » أَي انْهَدَمَ الْجِدَارُ وَغَيْرُهُ . [يَقْلُوزُ . يَقْلَمَاق] . وَيُقَالُ « ثُونُ يَغْلِدِي » أَي دُقِعَ الثُّوبُ وَغَيْرُهُ . [يَمْلُوزُ . يَمْلَمَاق] . وَيُقَالُ « بِجَاكُ يَغْلِدِي » أَي شُحِذَ السَّيْفُ وَغَيْرُهُ بِالْإِمْرَارِ عَلَى الْيَدِ . [يَنْوُلُزُ . يَنْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « يِفَاجُ يُنْدِي ، أَي نَحَتَ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ . [يُنلوز .
يُنلماق » .

﴿ المضعفُ منه ﴾

يُقَالُ « أَنْكَرَ قُرُغُ يَلَا يَلْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَثَمَ بِثُمَّةٍ كاذِبَةٍ .
[يَللوز . يَللماق] .

وَيُقَالُ « تَامَ يَلْدِي » أَي عُمِدَ الجِدَارُ بِعمادٍ . [يَللوز . يَللماك] .
وَيُقَالُ « سَجَّ يَلْدِي » أَي قَدْ حُلِقَ الشَّعْرُ . [يَللوز . يَللماك] .
(ن) يُقَالُ « أَرَقَلَقَنَ يَبْنَدِي » أَي تَسَتَّرَ الرَّجُلُ بِالتَّرْسِ . وَيُقَالُ
« أَلَّ قَبِغُ يَبْنَدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ انْفَرَدَ وَبَاشَرَ صَفْقَ البَابِ . [يَبْذوز .
يَبْنماق] .

وَيُقَالُ « أَرَايَشْتَنُ يَبْنَدِي » أَي أَغْفَلَ الرَّجُلُ الأَمْرَ . [يَبانوز . يَبنماق] .
وَيُقَالُ « أَلَّ مَنْدِنَ يَجْنَدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ اسْتَحْيَى وَأَخْشَمَ مِنْ حَيْثُ
لَمْ يَقْدِمَ عَلَى الأَمْرِ . [يَجْذوز . يَجْنماق] .

وَيُقَالُ « أَلَّ تُونِ كُونِكا يَبْنَدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى بَسْطَ تَوْبِهِ
فِي الشَّمْسِ . وَغَيْرُ التَّوْبِ كَذَلِكَ . [يَبْذوز . يَبْذنماق] .

وَيُقَالُ « أَلَّ كوزدن ياشُ يَبْنَدِي » أَي أَنَّهُ مَسَحَ الرَّجُلُ العَبْرَةَ

عَنِ الْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَنْفَرَدَ بِمَسْحِ كُلِّ شَيْءٍ عَنِ شَيْءٍ . [يُدُنُوز . يُذْنَمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَتَ يَرَنْدِي » أَي ضَمِيرَ الْفَرَسِ فِي مِضْمَارِ شَيْءٍ مَرَنٍ وَأَسْمَرَ
 عَلَى الْجَرِيِّ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَرَنْدِي » أَي أَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي . [يَرُنُوز .
 يَرَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُتِقُ يَرَنْدِي » أَي أَنَّهُ بَاشَرَ شَقَّ الْخُوطِ بِنَفْسِهِ وَغَيْرِ
 ذَلِكَ . [يَرُنُوز . يَرِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزُقُورِنُ يَرَنْدِي » أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ حَلَّ مَنْطِقَتِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .
 [يَزُنُوز . يَزِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزَاوَزِنَا يَرَمَاقُ يَرَنْدِي » أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ بِجَمْعِ الدِّزْهِمِ
 لِنَفْسِهِ . [يَرِنُوز . يَرِمَاق] .

وَيُقَالُ « قُلْ تَنْكِرِي كَأَيْكَنْدِي » أَي سَجَدَ الْعَبْدُ لِلَّهِ تَعَالَى . وَيُقَالُ « تَيْنُ
 بُزْخَانِقَا يَكَنْدِي » أَي سَجَدَ الْعَلِيجُ لِلصَّمِّ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَكَنْدِي »
 أَي أَنَّهُ طَاطَأَ لِي رَأْسَهُ وَأَنْخَفَضَ إِحْتِرَامًا . [يُكُنُوز . يُكْمَاك] . وَقَالَ

يَكُنْبُ مَنْكَ أَمَلْدِي ❖ كُرْمُ يَاشِنِ يَمَلْدِي

بَغْرِمُ بَاشِنِ أَمَلْدِي ❖ أَلِكِنُ بُلْبُ أَلْ كَجَارِ

يَصِفُ طُرُوقَ طَيْفِ حَبِيبِهِ وَيَقُولُ بَآنَهُ حَيَانِي وَطَأً مِنْ لِي وَأَشَارَ

بِإِخْدَمَةِ نَحْوِي فَقَدْ عَالَجَ قَدِي عَيْنِي بِرُؤْيَتِهِ وَآسَى جُرْحَ كَبِدِي وَتَعَبَّرَ عَنِّي وَهُوَ مُسَافِرٌ .

وَيُقَالُ « أَرِيْلِنْدِي » أَي تَعَرَّى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يَلْنُوز . يَلْنِمَاق] .
وَيُقَالُ « سَجَّ يُلْنْدِي » أَي مُرِطَ الشَّعْرُ . وَيُقَالُ « قُلَّ يُلْنْدِي » أَي
عَتَقَ الْعَبْدُ لَمَّا آدَى لِمَوْلَاهُ قِيَمَةَ نَفْسِهِ . وَيُقَالُ « بُلُنَّ يُلْنْدِي » أَي
اِفْتَدَى الْأَسِيرَ وَأَطْلَقَ . وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ يُلْنْدِي » أَي اِخْتَلَعَتِ الْمَرْأَةُ .
[يُلْنُوز . يُلْنِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْتُونِي يَمْنْدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى رَفَعَ تَوْبَهُ . [يَمَأُوز . يَمَأَمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ كُوزِنِ يُمْنْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُغْضِي عَيْنَهُ .
[يُمْنُوز . يُمْنِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِفَاجِ يُمْنْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَنْحِتُ الْحَشَبَ وَغَيْرَهُ .
[يُمْنُوز . يُمْنِمَاق] .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلْ سَفْدَا تُونِ يَمْنْدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى خَصَّصَةَ تَوْبِهِ فِي الْمَاءِ .
[يَمْنُوز . يَمْنِمَاق] .

﴿ وَمِنْ الْمُقْتَلِ الْعَجْزِ ﴾

(ب) يُقَالُ « أَرِيشِغُ يَبَادِي » أَي أَغْفَلَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ وَلَمْ يُبْرِمْنَهُ .
[يَبَاز . يَبَامَاق] .

(ذ) يُقَالُ « أَتِ يَذِيبِي » أَي أَنْهَمَ اللَّحْمُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَنْهَنَ كُلُّ شَيْءٍ . [يَذِيبُ . يَذِيبًا] .

(ر) يُقَالُ « كَوْنٌ يَرُودِي » أَي أَضَاءَتِ الشَّمْسُ . وَكَذَلِكَ الْمَوْضِعُ الْمَظْلَمُ إِذَا أَضَاءَ . [يَرُودُ . يَرُودًا] .

وَيُقَالُ « أَلِ نَانِكِ أَنْكَرُ يَرَادِي » أَي أَرَّ ذَلِكَ الشَّيْءُ تَدْوِيقَهُ وَسَاخِلَهُ . [يَرَاذُ . يَرَامًا] . وَكَذَلِكَ إِذَا جَاَزَ الشَّيْءُ . مِنْ الْجَوَازِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتَاثُونِي أَغْلُ قَايِرَاسَا أَتَاسِنِ تِلَاسِنِ » مَعْنَاهُ لَا يُرِيدُ بَعْدَ ذَلِكَ حَيَوَةَ الْآبِ لِإِيَاخِذِ الْمِيرَاثِ . وَمَعْنَى آخِرِ أَنَّهُ يَسْتَعْنِي عَنِ الْآبِ فِي حَوَائِجِهِ .

وَمِنْهُ يَقُولُ الْغَزَّيَّةُ « يُولُ يِرَاسُنِ » أَي يُوَافِقُكَ فِي الطَّرِيقِ مُرَاذِكِ .

وَيُقَالُ « أَزِيرِيدِي » أَي مَشَى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَارَ كُلُّ شَيْءٍ وَمَشَى . [يُرِيرُ . يُرِيمًا] . وَفِي الْمَثَلِ « تَنَلَايُرُبُ كُنْدُزُ سَقُنُوزُ . كَجِ كِنْدَا اذَلْنَبِ الْغَاذُو سَقُنُوزُ » مَعْنَاهُ مَنْ سَارَ لَيْلًا يَفْرَحُ نَهَارًا لِأَنَّهُ قَطَعَ الْمَسَافَةَ مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ بِهِ . وَمَنْ تَزَوَّجَ فِي حَالِ مِصْرِهِ يَفْرَحُ فِي كِبَرِهِ لِأَنَّ أَوْلَادَهُ يَسْمَعُونَ فِي حَوَائِجِهِ فَيَسْتَرِيحُ هُوَ . وَيُقَالُ « يِرَادِي نَانِكِ » أَي بَعْدَ الشَّيْءِ . [يِرَاذُ . يِرَامًا] .

(ز) يُقَالُ «أَزِقِشْلَاغُ دَا يَزَادِي» أَي أَقَامَ الرَّجُلُ الرَّيْحَ فِي الْمَشْتَاةِ
وَعَظِيرِهَا. [يَزَازُ . يَزَامَاقُ].

وَيُقَالُ «قُوِي يَزَادِي» أَي حَالَتِ الْغَنَمُ وَلَمْ تَحْمِلْ. وَكَذَلِكَ كُلُّ
حَيَّوَانٍ إِذَا ضَرَبَهَا الْفَحْلُ فَلَمْ تَحْمِلْ إِلَّا الرَّمَاقَ بِأَنَّهُ يُقَالُ لَهَا «بِي قَبِيرِ
بُلْدِي» إِذَا حَالَتْ. [يُزَازُ . يَزَامَاقُ].

وَيُقَالُ «يَزَاكُ مَنَعُ يِيرِكُ يَزَادِي» أَي طَافَتِ الطَّلَبَةُ الْأَرْضَ لِتَرَى
هَلْ بِهَا أَحَدٌ مِنَ الْعَدُوِّ. [يَزَازُ . يَزَامَاكُ] . قَلِيلَةٌ الْأِسْتِعْمَالِ هَذِهِ .
(ش) يُقَالُ «أَزَاوُنُ يَشَادِي» أَي عَمَّرَ الْإِنْسَانُ طَوِيلًا. [يَشَازُ .
يَشَامَاقُ].

وَيُقَالُ «أَزِيْرُودِي يَشُودِي» أَي إِذَا تَاحَ الرَّجُلُ وَسُرَّ مِنْ فَرَحٍ .
لَا يُفْرَدُ «يَشُودِي» . لَكِنْ يُزْدَوِّجُ . [يُرُوزُ يَشُوزُ . يَرُومَاقُ
يَشُومَاقُ].

(غ) يُقَالُ «بَكَ كَلْمَاكِي يَغُودِي» أَي قَرُبَ عَجْبِي الْأَمِيرِ وَعَظِيرِهِ .
[يَغُوزُ . يَغُومَاقُ].

(ل) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَزُ أَغْرِي يِلَادِي» أَي أَنَّهُ اتَّهَمَهُ بِالسَّرِقَةِ
وَعَظِيرِ ذَلِكَ. [يِلَازُ . يِلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامِعٌ يُلَادِي » أَي أَنَّهُ عَمَدَ الْجِدَارِ وَغَيْرُهُ . [يُيلَارُ .
 يُيلَامَاكُ] . وَقَالَ

أَلْعُ نِي تِلَارُ مَنْ * تَقَارِينُ يِلَارُ مَنْ
 تَلَكُ نِي بِلَارُ مَنْ * يَلْقِمُ أَنْكَرًا بَلَنُورُ
 يَقُولُ أَطْلُبُ الْعِلْمَ (*) . وَأَعْمَدُهُ بِالْمَالِ . يَعْنِي (*) الْحَجْدَ (*) الْمُرَادُ .
 فَلِذَلِكَ يُنْتَهَبُ مَالِي وَدَوَائِي .

وَيُقَالُ « أَرْسَجُ يِلْدِي » أَي حَلَقَ الرَّجُلُ الشَّعْرَ . [يِلِيرُ . يِلِيمَاكُ] .
 وَيُقَالُ « بَكَ بُدُونُغُ يِلْدِي » (*) أَي أَعَانَ الْأَمِيرَ عَلَى الْقَوْمِ . [يِلِيرُ .
 يِلِيمَاقُ] . (*)

وَيُقَالُ « سُفَّ يِلْدِي » أَي سَخَّنَ الْمَاءَ وَغَيْرُهُ . [يِلِيرُ . يِلِيمَاقُ] .
 (م) يُقَالُ « أَلْ تُونُ يِمَادِي » أَي أَنَّهُ رَقَعَ الثَّوْبَ وَغَيْرُهُ . (*)
 (ن) يُقَالُ « أَرْبَجَاكُ يُونُودِي » أَي شَحَذَ الرَّجُلُ السِّكِّينَ وَالسِّيفَ
 وَنَحْوَهُ . وَذَلِكَ إِذَا مَرَّ عَلَى يَدِهِ عَقِيبَ مَاسِنَتِهِ . [يُونُورُ . يُونُومَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ يِنْدِي » أَي وَكَلَّتِ الْمَرْأَةُ وَوَضَعَتْ حَمْلَهَا .
 [يِنِيرُ . يِنِيمَاكُ] .

لَا يُقَالُ هَذَا إِلَّا فِي الْمَرْأَةِ خَاصًّا . فَأَمَّا فِي سَائِرِ الْحَيَوَانِ يُؤْخَذُ اسْمُ
 الْمَوْلُودِ وَيُزَادُ عَلَيْهِ حَرْفُ « لَادِي » . فَيَكُونُ عِبَارَةً عَنْ تَنَاجِيهَا . كَمَا
 يُقَالُ فِي الْبَقَرَةِ « إِنْسَاكُ بُزَاغُولَادِي » أَي نَجَبَتِ الْبَقْرَةُ الْعِجْلَ . (بُزَاغُو)

الْحِجْلُ . فَرِذْتَ عَلَيْهِ «لَادِي» . فَصَارَ فِعْلًا لِلنَّتَاجِ .
 وَيُقَالُ لِلْفَرَّخِ «بَلَا» . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الطَّيْرَ أَفْرَخَ يُقَالُ «قُشْتُ
 بِلَا لَادِي» . أَيْ أَفْرَخَ الطَّيْرُ . وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ .
 الْإِبِي الرِّمَاحُ فَإِنَّهُ يُسَمَّى الْفُلُو «قُلْن» . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الرِّمَكَةَ نَتَجَتْ
 يُقَالُ «قَسْرَقَ قُلْنَادِي» . وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يُقَالَ «قُلْنَادِي» . وَإِنَّمَا
 لَمْ يُقَالِ ذَلِكَ لِأَنَّ النُّونَ وَاللَّامَ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ لِأَنَّهُمَا تَتَبَادَلَانِ إِخْدِيئُهُمَا
 بِالْأُخْرَى . فَخَفِيَ هَذَا لِلذِّكْرِ . وَيُقَالُ «أَزْسَلَانِ أُنُوكْلَادِي» . أَيْ
 أَشْبَلَتْ اللَّبْوَةُ وَعَبَّرَهَا .

وَأَشْتَقُ قَوْلِهِمْ «أُرَاغْتُ يَنْدِي» مِنْ وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ
 مَأْخُودًا مِنْ قَوْلِهِمْ «يَنْكَ نَانِك» يَعْنِي الشَّيْءَ الْخَنْفَ فَلَمَّا وَضَعَتْ
 الْحَمْلَ خَفَّتْ فَقِيلَ «يَنْدِي» . تَكْسِيرُ النُّونِ . وَالْقِيَاسُ ضَمُّهَا
 عَلَى هَذَا الْوَجْهِ .

وَأَمَّا الْآخَرُ فَمَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ (يَيْنُ) وَهُوَ الْبَدَنُ . فَكَانَ الْمَرْأَةُ
 لَمَّا وَلَدَتْ أَخْرَجَتْ مِنْ نَفْسِهَا جَسَدًا . وَكِلَاهُمَا حَسَنٌ .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي

هذه أبواب الرباعي

باب فغلندي مسكنة العين في حر كاته

(ر) يقال «يل يلزدي» أي تَدَسَّم النَّسِيمُ . ويُقال «أز يلزدي»
 أي التفت الرجل يمينه ويسره كأنه أصابه سقفة من الجن .
 ويُقال «كبك يلزدي» أي نُدَّيتِ النخالة . وكذلك إذا أصاب
 وجه الأرض الطشُّ يُقال «يغمرُ يلزدي» أي ندى المطرُ وجه
 الأرض . [يلراز . يلزمالك] .

ويُقال «أل انكر قبغ يبتزدي» أي أنه أمر برد الباب وصفحته .
 ويُقال «أل انكر تام يبتزدي» أي أنه كلفه بناء الجدار . ويُقال
 «أل انكر أمالك يبتزدي» أي أنه قد أخبره الخبر . [يبتز . يبتزماق] .
 ويُقال «أل انكر شاك يتردي» أي أنه أبسطه البساط . وكذلك
 كلُّ شئ يُبسط . [يترز . يترماق] . وأصله «يدتردي» . فأذغم .
 ويُقال «من انكر سوسن يتردم» أي أتى أمرته بتفريق الجند
 وغيره . كذلك .

ويُقال «من انكر بتك يتردم» أي أتى أمته الكتاب . وأصله

« يَذْزُدُم .. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا امْسَحَتْهُ حَتَّى يَذْهَبَ آثَرُهُ .
[يُتْرُزَمَنْ . يُتْرُزِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يَزْمَاقِنُ يَتْرُدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَعْدَمَهُ دَرَاهِمَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ . [يَتْرُزُ . يَتْرُمَاك] . وَكَذَلِكَ إِذَا حَمَلَهُ عَلَى تَعْيِيَةِ الْمَتَاعِ وَصَوْنِهِ فِي رِزْمَةٍ وَنَحْوِهَا . وَأَصْلُهُ (يَذْزُدُم) . فَأَذْغِمَ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَا يَبَاغُ يَزْرُدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَمْرَهُ عَلَى شِقِّ الخَشَبِ وَغَيْرِهِ . [يَزْرُزُ . يَزْرُزِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ بَتِقُ يَزْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى شِقِّ العُضَنِ فَشَقَّهُ . [يَزْرُزُ . يَزْرُزِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ تُكُونُ يَزْرُدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَعْلَهُ العُمْدَةَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أُقْتَا يَزْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَهُ فِي الخَطِّ فِي الرَّمِيِّ . وَكَذَلِكَ فِي الكَلَامِ . [يَزْرُزُ . يَزْرُزِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قُوِي يَزْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَسْلَخَهُ الشَّاةَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سَفْدَا يَزْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَامَهُ فِي المَاءِ . [يَزْرُزُ . يَزْرُزِمَاك] .

وَيُقَالُ « تَنْكَرِي يَنْغُرُ يَنْغُرُدِي » أَيْ أَمَطَرَ اللهُ تَعَالَى المَطَرَ وَغَيْرَهُ . [يَنْغُرُزُ . يَنْغُرُزِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ تَرِغٌ يَفْتَرُدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَكْوِيمِ الْحِنِطَةِ
وغيرها . وَكَذَلِكَ إِذَا كَلَّفَهُ بِمَنْعِ رَجُلٍ لِلْأَكْلِ أَوْ لغيرِهِ . [يَفْتَرُزُ .
يَفْتَرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَدِ اشْتِكَا نَانِكُ يَفْتَرُدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ بِالْمُؤَاسَاةِ لِقرِيبِهِ
أَوْ لِأَخِيهِ . [يَفْتَرُزُ . يَفْتَرُمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ شَبَقٌ يَفْتَرُدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ دَخَرَ جِ الْكُرَّةَ
وغيرها . [يَفْتَرُزُ . يَفْتَرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَاشِقَا يَفْتَرُدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَضْمِيدِ الضَّادِ عَلَى
جِرَاحَتِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ أَفْكَأُوتُ يَفْتَرُدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ
بِإِخْرَاقِ يَدَيْهِ (*) وَأَوْقَدَ النَّارَ . [يَفْتَرُزُ . يَفْتَرُمَاقُ] . . وَكَذَلِكَ
إِذَا مَسَّ الْإِنْسَانُ شَيْئًا .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ تُؤِنِّسُ كَيْبَارُ يَفْتَرُدِي » أَي أَنَّهُ أَلْطَحَ وَآمَسَّ الْمِسْكَ
بِشُوبِهِ . [يَفْتَرُزُ . يَفْتَرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ أَوْنٌ يَفْتَرُدِي » أَي أَنَّهُ أَهْدَمَ يَدَيْهِ وَغَيْرَ ذَلِكَ .
[يَفْتَرُزُ . يَفْتَرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تَارَا تُكْ أَدَاقِعُ يَكْتَرُدِي » مَعْنَاهُ أَلْخَفُ الضِّيْقُ الْكَسْحُ
الرِّجْلِ . [يَكْتَرُزُ . يَكْتَرُمَاكُ] .

وَيُقَالُ « شِي أَوْتُغْ يَلْتَرْدِي » أَي أَنَّ الرِّيحَ أَلْهَبَتِ النَّارَ . [يَلْتَرُزُ .
يَلْتَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُلُغْ يَلْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ فَادَى الْأَسِيرَ . وَيُقَالُ
« أَلْ تَقَاغُونِي يَلْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَتَفَّ رِيشَ الدَّجَاجِ وَغَيْرِهَا .
وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَمْرَطَ كُلُّ شَيْءٍ مُشْعِرٍ . وَيُقَالُ « أَلْ قَلَنْ يَلْتَرْدِي » أَي
أَنَّهُ حَمَلَ عَبْدَهُ عَلَى أَنْ اشْتَرَى نَفْسَهُ مِنْ مَوْلَاهُ . [يَلْتَرُزُ . يَلْتَرْمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ كُوزَنْ يُمْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى إِغْضَاءِ عَيْنِهِ .
[يُمْتَرُزُ . يُمْتَرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْقَايِكَ يَبْجُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَلْصَقَ الرِّيشَ بِالنَّبِيلِ .
وَكَذَلِكَ « يَشْجُرْدِي » بِالْفَاءِ لُغَةٌ فِيهِ . [يَبْجُرُزُ . يَبْجُرْمَاقُ] .
وَيُقَالُ « آزَا شِي يَبْجُرْدِي » أَي أَشْنَى أَمْرَ الرَّجُلِ عَلَى السُّوءِ .
[يَبْجِرَازُ . يَبْجِرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « يَلْ يَلْدِرْدِي » أَي تَنَسَّمَ النَّسِيمُ . [يَلْدِرَازُ . يَلْدِرْمَاكُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ كِشِي نِي يُمْدَرْدِي » أَي أَنَّهُ جَمَعَ النَّاسَ وَغَيْرَهُمْ .
[يُمْدَرُزُ . يُمْدَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آبِي أَفْكَا يُنْدَرْدِي » أَي أَنَّهُ رَجَعَ بِهِ إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .

وَقَالَ « أَرَيْتُ دُرْدِي » أَي قَاءَ الرَّجُلُ . لُعَّةٌ فِي « يُنْدِي » . وَكَذَلِكَ فِي التَّهْدِيدِ . [يُنْدُرُز . يُنْدُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ أَرِنُ يَنْدُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَبْحَثَ دَارَهُ يَطْلُبُ مَظِنَّتَهُ وَضَالَّتَهُ فِيهِ . [يَنْدُرُز . يَنْدُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَوْقَا يَلِيمُ يَبْشُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَلْصَقَ الْغِرَاءَ بِالرِّيشِ . لُعَّةٌ فِي الْحِيمِ . [يَبْشُرُز . يَبْشُرْمَاق] .

وَهَذَا كَمَا يُقَالُ « بَهْرَامُ چُوپِن » . فَيَعْرَبُ فَيُقَالُ (شُوپِن) .

وَيُقَالُ « أَلْ أِنِي يَشْرُدِي » أَي أَنَّهُ أَضْجَعَهُ وَأَنَامَهُ . [يَشْرُدُز . يَشْرُدْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا يَلْفَرْدِي » أَي أَنَّهُ اسْتَعَاثَ بِهَا وَطَلَبَ مِنِّي تَحْصَلَ مُرَادِهِ . [يَلْفَرُز . يَلْفَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « ثَلْفَرُ يَلْفَرْدِي » أَي أَنَّهُ خَفَقَ الْحِجَالَ وَفَرَفَ (*) [يَلْفَرَاز . يَلْفَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوفُ يَلْرُدِي » أَي كَادَ الْمَاءُ أَنْ يَسْحَنَ . [يَلْرُاز . يَلْرْمَاك] .

❖ وَنَوْعٌ مِنْهُ ❖

يُقَالُ « أَلْ تُوْنِ سُمْدَا يَنْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِمُخَضَّصَةِ قَوْبِهِ فِي الْمَاءِ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُخْضَعُ وَيُحْرَكُ. [يَيْتُرُز. يَيْتُرْمَاق].

(ش) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ سِنَكَ يَلْبِشْدِي» أَي أَنَّهُ آعَانَهُ فِي ذَبِّ
الْبَعُوضِ. وَكَذَلِكَ إِذَا رَوَّحَهُ. [يَلْبِشُوز. يَلْبِشْمَاك].

وَيُقَالُ «كَبَاكُ يَلْبِشْدِي» أَي تَجَادَبَتِ النُّخَالَةُ (*) بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ.
[يَلْبِشُوز. يَلْبِشْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ بُوَزِ يَرْتَشْدِي» أَي أَنَّهُ آعَانَهُ فِي مَرْقِ الثَّوْبِ
وَعَيْرِهِ. [يَرْتَشُوز. يَرْتَشْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَلَا يَرْتَشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي تَجْنِيبِ الْفَرَسِ.
[يَرْتَشُوز. يَرْتَشْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ يِيرُ يَبْرُشْدِي» أَي أَنَّهُ آعَانَهُ فِي تَمَلُّسِ الْأَرْضِ
وَتَسْوِيَّتِهَا. [يَبْرُشُوز. يَبْرُشْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْزَاكِي يَبْرُشْدِي» أَي أَنَّهُ آعَانَهُ كُلِّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي إِحْلَاقِ الْفَرَسِ وَعَيْرِهِ. [يَبْرُشُوز. يَبْرُشْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْزَاكِي يَشْرُشْدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ تَوَاطَأَ عَلَى كِتْمَانِ
الْكَلَامِ وَعَيْرِهِ. [يَشْرُشُوز. يَشْرُشْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ أُونُ يُفْرُشْدِي» أَي أَنَّهُ آعَانَهُ فِي عَجْنِ الْعَجِينِ.

وَيُقَالُ « سُدُقٌ آغِرْدَا يُفْرُشْدِي » أَي عَصَبَ الرِّبْقِ بِالْقَمِّ .
[يُفْرُشُوز . يُفْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ يُكْرُشْدِي » أَي عَدَّتِ الصَّبِيَّانُ وَغَيْرُهُمْ .
[يُكْرُشُوز . يُكْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « قُوزِي يَمْرُشْدِي » أَي اِخْتَلَطَ السِّخَالُ مَعَ النِّعَاجِ . وَقَالَ .
جُنَّكَارُ تَكَ سَشِيدِي * سَعَلِقُ سُرُكُ قُشْدِي
سُوْتَلَزُ قَمَغُ يُشْدِي * أَغْلِقُ قُزِي يَمْرُشُوزُ

يَصِنُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ بَانَ الْكَبْشَ وَالنَّيْسَ تَفَرَّعَا عَنِ النِّعَاجِ وَالْمَغْزِ
حُضُورِ الصَّيْفِ . وَضُمَّتْ قُطْمَانُ النِّعَاجِ لِلْحَلْبِ . وَأَنَّ الْأَلْبَانَ سَأَلَتْ
مِنَ الضَّرُوعِ كَثْرَةً . فَيَخْتَلِطُ السِّخَالُ بِالْأَمْهَاتِ (٥) وَلَا يُصَفُّ
عَلَيْهَا بِاللَّزَنِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزِي نِجَاجُ يَمْرُشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي قَلْعِ الشَّجَرِ .
[يَمْرُشُوز . يَمْرُشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكُ بَزَلَايْتَشْدِي » أَي أَنَّهُ ضَاجَعَهُ . [يَتَشُوزُ .
يَتَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلْزَبَالُ يَلْتَشْدِي » أَي أَنَّهُمْ تَلَاعَقُوا الْعَسَلَ وَغَيْرَهُ .
[يَلْتَشُوزُ . يَلْتَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « يُلْقَشِدِي نَانِكُ » أَي: اِسْحَجَ الشَّيْءُ. [يُلْقَشُوْر. يُلْقَشِمَاق].
 وَيُقَالُ « أَلَا رَبِّزَا كِنْدِيْدِي نَانِكُ يُلْقَشِدِي » أَي: اَتَّهَمَ قَدْ جَرَّ كُلَّ
 وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ الْآخِرِ مَنَفَعَةً. [يُلْقَشُوْر. يُلْقَشِمَاق].

وَيُقَالُ « يِنَا جِقَابِي يُزْ كَشِدِي » أَي: اَلْتَفَّ اَلْحَبْلُ بِالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ .
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اَلْتَوَى عَلَى شَيْءٍ. [يُزْ كَشُوْر. يُزْ كَشِمَاق].

وَيُقَالُ « أُرَاغْت لَازِيُوْرِي يِنَلَشِدِي » أَي: تَمَّصَتِ النِّسْوَةُ بَعْضُهَا
 وَجُوهَ بَعْضٍ. [يِنَلَشُوْر. يِنَلَشِمَاق].

وَيُقَالُ « يَلِقِي يِدَلَشِدِي » أَي: تَشَمَّتِ اَلْبَهَائِمُ وَغَيْرُهَا. [يِدَلَشُوْر.
 يِدَلَشِمَاق]. وَفِي الْمَثَلِ « كِشِي سُوْرُ لَشُوْ . يَلِقِي يِدَلَشُوْ » مَعْنَاهُ اِنَّمَا
 يَتَعَارَفُ النَّاسُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِاَلتَّكَلُّمِ . كَمَا اَنَّ مَعْرِفَةَ الدَّوَابِّ بِاَلتَّشَمِّمِ .
 وَيُقَالُ « سُوِيْدَلَشِدِي » أَي: تَفَرَّقَتِ اَلْجُنْدُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . وَكَذَلِكَ
 إِذَا تَفَشَّى الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ كَالْحَبْرِ الرَّقِيْقِ عَلَى الْقِرْطَاسِ الرَّدِيِّ .
 [يِدَلَشُوْر. يِدَلَشِمَاق].

وَقَالَ « بِيَك لَازِي دِلَشِدِي » أَي: اِنْتَحَتِ اَلْكَتُبُ وَغَيْرُهَا .
 [يُدَلَشُوْر. يُدَلَشِمَاق].

وَيُقَالُ « تُكُوْن لَازِي زِلَشِدِي » أَي: اِنْحَلَّتِ اَلْمَقْدَةُ وَغَيْرُهَا .
 [يَزِلَشُوْر. يَزِلَشِمَاق].

وَيُقَالُ « سُوَقِعَ يَفْلُشِدِي » أَي تَدَارَكَتِ الْجُودُ . [يَفْلُشُوز .
يَفْلُشِمَاق] .

وَيُقَالُ « قُرْمَلَازَمِعُ يَفْلُشِدِي » أَي تَدَخَّرَجَتِ الْجِنَادِلُ وَغَيْرُهَا .
[يَفْلُشُوز . يَفْلُشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ أَفْ يَمْلُشِدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي تَحْوِيقِ أَلَيْتِ
وَغَيْرِهِ . [يَمْلُشُوز . يَمْلُشِمَاق] .

وَيُقَالُ « كُوزِلَازِمْلُشِدِي » أَي أَعَضَّتِ الْعْيُونُ . [يَمْلُشُوز . يَمْلُشِمَاق] .
(ق) يُقَالُ « أَزَاعْلُنْدِنُ يَزْسِقْدِي » أَي انْفَرَدَ الرَّجُلُ مِنْ ابْنِهِ .
وَذَلِكَ إِذَا ضَلَّ أَحَدُهُمَا الطَّرِيقَ فِي مَفَازَةٍ فَوَقَعَ أَحَدُهُمَا مَوْضِعًا وَالْآخَرُ
مَوْضِعًا أَوْ أَخَذَ فِي يَدِ الْعَدُوِّ . [يَزْسِقَاز . يَزْسِقِمَاق] .

(ك) يُقَالُ « أَزِ يَنْسِكْتِي » أَي قَدْ بَلَغَ الرَّجُلُ أَرْذَلَ الْأَمْرِ . وَيُقَالُ
« حَفِي أَزِ يَنْسِكْتِي » أَي قَدْ أَلْحَقَ الرَّجُلُ الْهَارِبُ . [يَنْسِكَاز . يَنْسِكِمَاك] .

(ل) يُقَالُ « تُونُ يَزْتَلْدِي » أَي انْمَزَقَ الثَّوْبُ . وَقَالَ

أَسَا أَقِنَ كَزْ كَرِبَ كِمْ ثِرَانِي يَنْدَجِي

تَاغِعْ آتِبْ أَغْرَسَا أَوْزِي قِي يَزْتَلُوزُ

يَصِفُ الزَّمَانَةَ وَيَقُولُ بِأَنَّهَا إِذَا رَمَتِ السَّهْمَ بَعْدَ مَا فَوَّقَتْهُ وَقَصَدَتْ
بِذَلِكَ جَبَلًا فَيَمَزَّقُ عَنْهُ أَوْسَطُ الْوَادِي وَقَرَارُهُ . [يَزْتَلُوز . يَزْتَلِمَاق] .

وَيُقَالُ « يَسْتَلِدِي سِتْدِي » أَيُ وُسِدَتِ الْوِسَادَةُ . وَيُقَالُ « أَقِ انْحَقًا يَسْتَلِدِي » أَيُ ضَرَبَ السَّهْمُ جَانِبَ الْهَدَفِ . [يَسْتَلُوذُ . يَسْتَلْمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « قَاغُونُ يَجِدِي » أَيُ انْضَغَطَ الْبَطِيخُ وَانْحَبَطَ . وَكَذَلِكَ مَا يُشْبِهُهُ . [يَجِلُوذُ . يَجِلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بِيْرُ نَانِكُ بِيْرُ كَا بِيْرُ لَدِي » أَيُ التَّبَدُّ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « تُونُ بِيْرُ لَدِي » أَيُ قَدَّ التَّبَدُّ عُرْوَةِ الثَّوْبِ حَتَّى جَرَنَ . [بِيْرُ لُوذُ . بِيْرُ لْمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « سُنْكُ بُرُنْقَا بِيْرُ لَدِي » أَيُ الْحِقَ الْآخِرُ بِالْأَوَّلِ . [بِيْرُ لُوذُ . بِيْرُ لْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أُونُ بِيْرُ لَدِي » أَيُ عَجِنَ الْعَجِينُ . [بِيْرُ لُوذُ . بِيْرُ لْمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَرْمَلُنْقَا (*) » بِيْرُ لَدِي « أَيُ إِكْلَأَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ . وَيُقَالُ « تُونُ بِيْرُ لَدِي » أَيُ تَقَلَّصَ الثَّوْبُ مِنَ النَّسْلِ . [بِيْرُ لُوذُ . بِيْرُ لْمَاقُ] .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ ﴾

(ل) يُقَالُ « سُوفُ يَنْقَلِدِي » أَيُ اضْطَرَبَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَمِيعُ إِذَا اضْطَرَبَ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَّجُلُ الْمَيْتَالُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ .
 وَيُقَالُ « أَرُ كُنْكَبِي بِيْلَدِي يَنْقَلِدِي » . لُغَةٌ ضَمِيغَةٌ فِيهِ . [يَنْقَلُوذُ . يَنْقَلْمَاقُ] .

(ن) يُقَالُ « أَغْلَانُ يَلْبِنْدِي » أَي أَخَذَتِ الصَّبِيَّ سَعْفَةً . وَيُقَالُ
 « أَلْ أَوْزِنَايِلُ يَلْبِنْدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى تَرْوِيحَ النَّسِيمِ لِنَفْسِهِ .
 [يَلْبِنُوز . يَلْبِنَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونِينُ يَرْتِنْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُمَزِّقُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ .
 [يَرْتِنُوز . يَرْتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَقَا يَلِيمُ يَبْجُنْدِي » أَي أَنْ الْعِرَاءَ قَدْ اَلْتَصَقَ بِالرَّيْشِ .
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اَلْتَصَقَ بِالشَّيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ . [يَبْجِنُوز . يَبْجِمَاق] .
 وَبِالشَّيْنِ لُغَةً فِيهِ « يَبْشِنْدِي » . وَبِالْفَاءِ لُغَةً « يَبْجُنْدِي » .

وَيُقَالُ « أَنْكَ يَبِينِي تُكْرُنْدِي » (*) أَي أَنَّهُ قَدْ اقْشَعَرَ جِلْدُهُ .
 وَيُقَالُ « أَزْ أَشْنِي يَكْرُنْدِي » أَي أَنْ الرَّجُلَ عَدَّ اللَّامَ نَبِيًّا فَعَافَ أَكْلَهُ .
 [يَكْرُنُوز . يَكْرِنْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَرْقَتَانُ يَخْسِنْدِي » أَي اَلْتَقَى الرَّجُلُ الْقَبَاءَ عَلَى كَتْفَيْهِ
 وَلَمْ يَشُدَّ وَسَطَهُ وَلَا أَدْخَلَ يَدَيْهِ . وَكَذَلِكَ الْقَرْطُقُ وَغَيْرُهُ .
 [يَخْسِنُوز . يَخْسِنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ يِيرِكُ يَرْسِنْدِي » أَي تَوَطَّنَ الرَّجُلُ مَوْضِعًا وَأَعْتَادَهُ .
 [يَرْسِنُوز . يَرْسِنْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزَّشَ يَمْسِنْدِي» أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَهُوَ غَيْرُ آكِلٍ حَقِيقَةً. [يَمْسِنُوز. يَمْسِنَاك].

وَيُقَالُ «أَرْجَنَاقُ يَلْفَنْدِي» أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ لِحْسَ الْقَصْعَةِ وَغَيْرِهَا. [يَلْفَنْوز. يَلْفَنْاق].

وَيُقَالُ «أَزَّغَرَنَ يَلْفَنْدِي» أَي أَذْلَعَ الرَّجُلُ لِسَانَهُ وَتَلَمَّظَ فَاهَهُ. [يَلْفَنْوز. يَلْفَنْاق].

وَيُقَالُ «يَلْفَنْدِي نَانِكُ» أَي اِنْسَجَجَ الشَّيْءُ. [يَلْفَنْوز. يَلْفَنْاق].
وَيُقَالُ «أُرُقُ يِنَاجِقَا يُزْكَنْدِي» أَي اِنْتَوَى اَلْحَبْلُ عَلَى الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ.
وَيُقَالُ «أَرُيْمُرُ قَانِقَا يُزْكَنْدِي» أَي اِنْتَحَفَ الرَّجُلُ بِاللِّحَافِ وَغَيْرِهِ.
[يُزْكَنُوز. يُزْكَنَمَاك].

وَيُقَالُ «أَتَ يَذْلَنْدِي» أَي تَرَوَّحَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ. [يَذْلَنْوز. يَذْلَنْاق].
وَيُقَالُ «تُكُونُ يُزْلَنْدِي» أَي اِنْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ وَغَيْرُهَا. [يُزْلَنْوز.
يُزْلَنْاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَايُزْلَنْدِي» أَي أَنَّهُ تَوَجَّهَ إِلَى .
وَيُقَالُ «أَزُيُزْلَنْدِي» أَي وَجَّهَ الرَّجُلُ عِنْدَ النَّاسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا
طَلَبَ مِنْهُمْ اَلْجَاهَ . [يُزْلَنْوز. يُزْلَنْمَاك].

وَيُقَالُ «يَفْلَنْدِي نَانِكُ» أَي تَدَهَّنَ الشَّيْءُ . [يَفْلَنْوز. يَفْلَنْاق].
وَيُقَالُ «يَفْلَنْدِي نَانِكُ» أَي تَدَخَّرَجَ الشَّيْءُ . [يَفْلَنْوز. يَفْلَنْاق].

وَيُقَالُ « أَتَا مَقَامًا يَزْمَنْدِي » أَي تَسَلَّقَ الرَّجُلُ عَلَى الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ .
[يَزْمَنْوُز . يَزْمَنْق] .

الْعِلَّةُ . كُلُّ فِعْلٍ إِذَا كَانَ شَيْئًا مُتَعَدِّيًا فَإِذَا أَدْخَلْتَ فِيهِ اللَّامَ يَكُونُ
فِعْلًا لَازِمًا أَوْ فِعْلًا مُجْهُولًا كَمَا مَضَى .

وَأَمَّا النُّونُ إِذَا حِقَّتْ بِالفِعْلِ المُتَعَدِّي يَكُونُ الفِعْلُ لَازِمًا . وَهَذَا
مُؤَافِقٌ بِالْعَرَبِيَّةِ . لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « فَتَحَ الْبَابَ » . هَذَا فِعْلٌ
مُتَعَدِّ . ثُمَّ يُقَالُ « انْفَتَحَ الْبَابُ » . هَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ . فَلَمَّا أَدْخَلْتَ
النُّونَ تَقَلَّبَ الفِعْلُ مِنَ التَّعَدِّيَةِ إِلَى اللُّزُومِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « كَسَرَ
الرَّجُلُ الشَّيْءَ » . ثُمَّ يُقَالُ « انْكَسَرَ » . هَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ .

وَتَقُولُ فِي هَذِهِ اللُّغَةِ « أَتَى كُنُونٌ يَزْدِي » أَي حَلَّ الرَّجُلُ العُقْدَةَ .
ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ النُّونُ فَيُقَالُ « تُكُونُ يَزْدِي » أَي انْحَلَّتِ العُقْدَةُ .
فَصَارَ الفِعْلُ لَازِمًا بِالحَاقِ النُّونِ بِهِ .

وَيُقَالُ « فِي اللَّامِ » تُكُونُ يَزْدِي ، أَي حَلَّتِ العُقْدَةَ . وَكَذَلِكَ إِذَا
انْحَلَّتْ ثُمَّ يَرْكَبُ النُّونَ مَعَ اللَّامِ فَيُقَالُ « يَزْدِي » ، أَي انْحَلَّتِ
العُقْدَةُ بِطَبْعِهِ .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَتَى تَبَقٌ يُفْدِي » أَي دَخَرَ الرَّجُلُ الكُرَّةَ . ثُمَّ يُقَالُ
« تَبَقٌ يُفْدِي » ، أَي دَخَرَجَتِ الكُرَّةُ . ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ النُّونُ فَيُقَالُ

« يُقْلَدِي » أَي تَدَخَّرَج بِطَبْعِهِ . فَقَبِلَ إِحْمَاقُ النُّونِ بِاللَّامِ كَانَ الْفِعْلُ
 لَازِمًا عَلَيَّ وَجَهَيْنِ . أَحَدُهُمَا كَانَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ وَاقِعًا عَلَيْهِ
 مِنْ فَاعِلٍ مَجْهُولٍ فَيَجْرِي الْفِعْلُ فِيهِ مَجْرَى اللَّازِمِ فِيهِ . وَأَمَّا إِذَا رُكِبَتْ
 النُّونُ مَعَهَا يَكُونُ الْفِعْلُ لَازِمًا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لِغَيْرِهِ فِيهِ إِخْدَاثٌ .
 كَمَا بَيَّنْتُ أَنَّ قَوْلَهُمْ « يُقْلَدِي » أَي دَخَّرَجَ فِعْلٌ ثِنَاثِيٌّ مُتَعَدِّ فَيُرَكَّبُ
 عَلَيْهِ اللَّامُ فَيَقَالُ « يُقْلَدِي » أَي دَخَّرَجَ بِفِعْلِ الْغَيْرِ أَوْ تَدَخَّرَجَ بِنَفْسِهِ
 فَصَارَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا لَازِمًا عَلَيَّ وَجَهَيْنِ . ثُمَّ رُكِبَتْ النُّونُ مَعَ اللَّامِ
 فَقِيلَ « يُقْلَدِي » أَي تَدَخَّرَجَ بِنَفْسِهِ فَصَارَ الْفِعْلُ رُبَاعِيًّا لَازِمًا مَنقُولًا
 مِنَ الثَّنَاثِيِّ إِلَى الثَّلَاثِيِّ وَمِنَ الثَّلَاثِيِّ إِلَى الرَّبَاعِيِّ .

وَكَثْرَةُ الْأَقْسِمَةِ مَرَّتْ فِي كِتَابِ السَّلَامِ .
 فَيُقَالُ هَذِهِ الْأَفْعَالُ كُلُّهَا فِي الْأَمِّ وَالنَّهْيِ وَغَيْرِ ذَلِكَ عَلَى مَا تَقَدَّمَ
 مِنَ الْأَصُولِ .

انْقَضَتْ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الْخَمْسِيِّ ﴾

﴿ بَابُ قَمْلَعْدِي ﴾

(ج) يُقَالُ « يَزِيغُ قَمْلَعْدِي » أَي أَشَجِرَتْ الْأَرْضُ . وَذَلِكَ إِذَا كَثُرَ

أَشْجَارُهَا . [يَنْجَلُونُ . يَنْجَلِمَاق] .

(ر) يُقَالُ « تَقَى يَفِرْلَنْدِي » أَي كَثُرَتْ أَدْبَارُ الْإِبِلِ وَغَيْرِهِ .
[يَفِرْلَنْوُز . يَفِرْلَنْمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَحْتَكَّ مِنَ الدَّبَرِ .

وَيُقَالُ « سُوِيْمِرْلَنْدِي » أَي اجْتَمَعَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ . بِلُغَةِ الْغَزِيَّةِ .
وَيُقَالُ « آتْ يُلْرَلَنْدِي » أَي عُدَّ الْفَرَسُ . [يُلْرَلَنْوُز . يُلْرَلَنْمَاق] .

(ز) يُقَالُ « أَلْ آتِغْ يَفِرْلَنْدِي » أَي آتَهُ عَدَا الْفَرَسَ رَدِيَا . وَكَذَلِكَ
غَيْرُهُ . [يَفِرْلَنْوُز . يَفِرْلَنْمَاق] .

(ش) يُقَالُ « أَزْ يَفَشْلَنْدِي » أَي أَبَدَى الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ الْحِلْمَ .
[يَفَشْلَنْوُز . يَفَشْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « يِفَاجْ يِمِشْلَنْدِي » أَي أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ . [يِمِشْلَنْوُز . يِمِشْلَنْمَاق] .
(غ) يُقَالُ « تَقُقْ يِلْغَلَنْدِي » أَي نَبَتَ عُرْفُ الدِّبِكِ وَكَذَلِكَ عُرْفُ

الْفَرَسِ . [يِلْغَلَنْوُز . يِلْغَلَنْمَاق] .

(ق) يُقَالُ « أَزْ يِرْقَلَنْدِي » أَي تَدَّرَعَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَجَوَّشَنَ .
[يِرْقَلَنْوُز . يِرْقَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ يِيرِكْ يِرْقَلَنْدِي » أَي عَدَّ الرَّجُلُ الْمَكَانَ بَعِيدًا . [يِرْقَلَنْوُز .
يِرْقَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « يِيَزْ يِلْقَلَنْدِي » أَي كَثُرَتْ يَنَابِيعُ الْأَرْضِ . [يِلْقَلَنْوُز .
يِلْقَلَنْمَاق] .

(ك) يُقَالُ «أَزِيرُ كَلْبِي» أَي تَشَجَّعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يُرَكَّبُونَ .
يُرَكَّبَانِي] .

(م) يُقَالُ «يَرْمَلُنِي نَانِكُ» أَي انْتَصَفَ الشَّيْءُ . [يَرْمَلُونَ .
يَرْمَلَانِي] .

وَيُقَالُ «أَزِيْمَلُنِي» أَي لَبَسَ الرَّجُلُ الرِّانَانَ وَهُمَا الْفَرَاهِيجَانِ (*) .
[يَشِيْمَلُونَ . يَشِيْمَلَانِي] .

وَيُقَالُ «أَقِيْلُنِي» أَي اتَّصَقَ الْغِرَاءُ بِالسَّهْمِ . وَكَذَلِكَ إِذَا
الْصِيقَ بِهِ . [يَلِيْلُونَ . يَلِيْلَانِي] .

﴿ السُّدَاسِيُّ مِنْهُ ﴾

(ر) يُقَالُ «أَزِيْلُنِي» أَي كَذَّبَ الرَّجُلُ . [يَلِيْلُونَ .
يَلِيْلَانِي] .

(ز) يُقَالُ «يَلِيْلُنِي» أَي أَعْرَقَتِ الشَّجَرَةُ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ
إِذَا تَوَطَّنَ مَوْضِعًا وَهَيَّأَ أَسْبَابَهُ . وَيُقَالُ «أَزِيْلُنِي» أَي أَعْرَقَ
الرَّجُلُ كَأَنَّهُ بَثَّ عُرْوَقَهُ فِي مَوْضِعٍ . أَوْ صَارَ صَرِيْقًا فِي النَّسَبِ .
[يَلِيْلُونَ . يَلِيْلَانِي] .

(ق) يُقَالُ «أَزِيْلُنِي» أَي قَبَّرَ الرَّجُلُ عَلَى جَمْعِ كَفَيْهِ .
[يَلِيْلُونَ . يَلِيْلَانِي] .

وَيُقَالُ « أَزِيْرَمَقْلَنْدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَادِيْرَهْمًا . [يَزْمَقْلُونُ .
يَزْمَقْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَمَنْكَا يُمَشَقْلَنْدِي » أَي تَلَايِنَ لِی الرَّجُلُ وَتَمَلَّقَ وَخَضَعَ .
[يُمَشَقْلُونُ . يُمَشَقْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « يُمَخَقْلَنْدِي نَانِك » أَي تَدَوَّرَ الشَّيْءُ وَتَدَخَّرَجَ . [يُمَخَقْلُونُ .
يُمَخَقْلِمَاق] .

(ن) يُقَالُ « أَرَأَشَغَ يَفْعَلَنْدِي » أَي عَدَّ الرَّجُلُ الطَّعَامَ بِغَيْرِ لِحْمٍ فَصَارَ
قَتِينًا فِي أَكْلِهِ . [يَفْعَلَنْوُنُ . يَفْعَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « يِيْرِيْلَعْلَنْدِي » أَي أَخْرَجَتْ الْأَرْضُ الطَّرْفَاءَ . [يِيْلَعْلَنْوُنُ .
يِيْلَعْلَنْمَاق] .

انْقَضَى كِتَابُ الْمِثَالِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— ﴿ هَذَا كِتَابُ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ ﴾ —

— ﴿ بَابُ الْأَسْمَاءِ السَّنَائِيَّةِ ﴾ —

(ت) تاه تاه — حَرْفٌ يُدْعَى بِهِ الْبَايِ بِعَدَا لِزَسَالِ . وَآلِهَاءِ

لِلْإِسْتِرَاحَةِ .

(ج) جوه جوه — حَرْفٌ يُسَاقُ بِهِ الْحَيْلُ وَيُزَجَرُ .

(ك) كاه كاه — حَرْفٌ يُدْعَى بِهِ الْكَلْبُ .

(م) ماه — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «هُنَاكَ» وَ«حُذْ» . يُقَالُ هَذَا عِنْدَ

مُنَاوَلَةِ الشَّيْءِ .

— ﴿ أَمْثَالُ مِنْهُ ﴾ —

ياه — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «نَعَمْ» . وَهَذَا يَكُونُ جَوَاباً لِقَوْلِ الْقَائِلِ

«أَتَيْتُ» أَيْ حُذِ الْفَرَسَ . فَيَقُولُ لَهُ الْحَيِّبُ «يَاهُ» أَيْ نَعَمْ .

وَحُرُوفُ اللَّيْنِ تَسْقُطُ مِنْهَا عِنْدَ سُرْعَةِ الطُّقِ بِهَا فَيُقَالُ (ت) تَه تَه .

(ج) جُهْ جُهْ . (ك) كَهْ كَهْ . (م) مَهْ . (ي) يَهْ . فَلِذَلِكَ
جَعَلْنَاهَا فِي بَابِ الْمَقْصُوصِ . لِأَنَّهُ يَنْقُصُ مِنْهَا حَرْفُ اللَّيْنِ فِي النُّطْقِ
دُونَ الْكِتَابَةِ .

وَالهَاءُ هَاهُنَا هَاءُ اسْتِرَاحَةٍ . كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فِهْدِيهِمْ أُقْتَدِهْ ﴾
﴿ وَلَمْ يَدَسِّسَتْهُ ﴾ . الهَاءُ لِلِاسْتِرَاحَةِ هَاهُنَا .

فَأَمَّا الهَاءُ الْأَصْلِيَّةُ لَا يُوجَدُ فِي صَمِيمٍ لَعْنَةُ التَّرِكِ إِلَّا قَوْلُهُمْ « أَرَاهُلْدِي »
أَيَّ أَخَذَ الرَّجُلَ الرَّبُوبُ . وَمَعَ هَذَا هَذَا حِكَايَةٌ عَنِ الصَّوْتِ الَّذِي
يَرْفَعُ مِنَ الصَّدْرِ . وَقَوْلُهُمْ لِلْبُومِ « أَوْهِي » . ثُمَّ صَمِيمُ التَّرِكِ
سُمِّيَهُ « أَوْكِي » .

وَيُوجَدُ فِي كَلَامِ حُتْنٍ وَكَلَامِ كَنْجَاكِ الهَاءُ . لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِتُرْكِيَّةٍ
لَكِنَّهُمْ نَزَلُوا دِيَارَ التَّرِكِ .

﴿ بَابُ فَعَلَ وَفَعَلَ وَفَعَلَ مُسَكَّنَةً الْحَشْوِ ﴾

(ب) تُوبٌ — أَصْلُ كُلِّ شَجَرَةٍ . يُقَالُ « يَبَاجُ تُوبِي » أَيَّ أَصْلُ
الشَّجَرَةِ .

تُوبٌ — أَسُّ الْحَائِطِ . يُقَالُ « تَامَ تُوبِي » أَيَّ أَسُّ الْحَائِطِ . وَكَذَلِكَ

يُقَالُ لِأَصْلِ الْإِنْسَانِ «تُوبٌ». يُقَالُ مِنْهُ «تُوبُكَ أَرَنْ» أَي رَجُلٌ
أَصِيلٌ.

وَيُقَالُ لِلسُّكَّرَةِ «تُوبٌ». وَهُوَ قَصْرٌ «تُبِقُ».

جُوبٌ — نُفْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَعَصِيْرُهُ. يُقَالُ «أُزِمَ جُوبِي» أَي تَجِبِرُ الْعَيْبِ.

«يَاغِ جُوبِي» أَي عَكَرَ الدُّهْنَ. «بُوزِ جُوبِي» أَي دُرِدِي الْحَمْرِ.

وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ.

تُمَاجِ جُوبِي — إِسْمٌ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْ عَجِينِ الْإِطْرِيَّةِ أَوِ اللَّطِيطَةِ.

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي كُرْبُ قُوبِ قَلْدِي» أَي أَنَّهُ هَشٌّ وَأَذَاتَا حَمَلًا دَانِي.

كُوبٌ — أَلْدَنُّ.

كَيْبٌ — قَالِبٌ كُلِّ شَيْءٍ. يُقَالُ «كَزِبَ كَيْبِي» أَي قَالَبُ اللَّيْنِ.

كَيْبٌ — الْمِثْلُ وَالشَّبَهُ. عِنْدَ الْفَرِيزِيَّةِ. يُقَالُ مِنْهُ «بُوزَانِي كَيْبِي»

أَي هَذَا رَجُلٌ مِثْلُهُ.

(ت) بُوتٌ — أَلْفَخِدُّ.

بُوتٌ — إِسْمٌ كُلِّ فَيْرُوزِ عَظِيمٍ ذُو قِيَمَةٍ يُعَلَّقُ عَلَى نَوَاصِي بَنِي

الْكَابِرَةِ وَبَنَاتِهِمْ. يُقَالُ مِنْهُ «قِرْبُوتٌ أُرَيْدِي» أَي وَضَعْتُ

الْجَارِيَةَ ذَلِكَ.

بُوتٌ — إِسْمٌ مِطْرَةٍ تُضَعُّ إِلَى مُوَصِّلِ الْجَائِزَةِ أَوِ الْهَدِيَّةِ مِنْ كَبِيرٍ.

وَهُوَ نَحْوُ مَا يَهَبُ الرَّجُلُ الْأَخْرَ فَرَسًا فَيُعْطِي لِسَائِسِ الْفَرَسِ دِنَارًا
أَوْ شَاةً . فَتَسَمَّى تِلْكَ الشَّاةُ «بُوت» .

تَپت — هُوَ شَجَرُ الصَّنَوْبَرِ يَنْبُتُ بِالْجِبَالِ .
چپت — اِسْمُ دِپَاجِ صِيْنِيٍّ لَهُ وَشْيٌ مَنقُوشٌ .
سُوت — اَللَّبَنُ .

شُوت — اَللِّجَارُ . بِلُغَةِ خُنَّ .
(ج) تُوج — اَلشَّبَهُ الْأَضْفَرُ .
كُوج — اَلقُوَّةُ .

كُوج — اَلظُّلْمُ . وَفِي الْمَثَلِ «كُوجِ اِيْلِدِنْ كِرِنَسَا تُرُوشِكُلْ كَتِنْ
جِقَاز» مَعْنَاهُ اِذَا دَخَلَ الظُّلْمُ مِنَ الْفِنَاءِ خَرَجَ الرَّسْمُ يَعْنِي الْاِنْصَافَ
مِنَ السُّكُوَّةِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلظَّالِمِ «كُجَمَجِمِي» . وَيُقَالُ لِلْقَوِيِّ «كُوجْلُك» ،
كُوج — اَلسَّمِيمُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِذَهْنِ الْحَلِّ «كُوجِ يَاعِي» . . بِلُغَةِ
جِكَلِ . وَيُقَالُ لِحَمْلِ الْخِرْوَعِ «اِنكَاكُ كُوجِي» اَيِّ سَمِيمِ الْبَقَرَةِ . لِكُبْرِهِ .
كِيخ — اَلْبَطْءُ . يُقَالُ مِنْهُ «كِيخُ كَلْدِي» اَيِّ اَبْطَأَ فِي الْحَضُورِ .
(ذ) بُوذ — هُوَ قَدُّ الْاِنْسَانِ وَقَامَتُهُ . يُقَالُ مِنْهُ «اَزُونُ بُوذُلُغِ
كِيشي» اَيِّ اِنْسَانٍ طَوِيْلٍ الْقَدِّ .
بُوذ — اَلْحُبَارِيُّ .

بُودٌ مُنْحَقٌ - إِنْهُمْ خَرَزَاتٍ تَتَّخِذُ مِنْ سُكِّ وَمِسْكٍ تَلْبَسُهُ الْإِمَاءُ .
 (ر) بُوْزٌ - الْخَمْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « بُوْزٌ بِلْمَاذِبِ سِرِّكََا بِلْمَا » مَعْنَاهُ
 لَا تَكُنْ خَلَا قَبْلَ أَنْ تَصِيرَ خَمْرًا . يُضْرَبُ فِي صَبِيٍّ يَلْتَشِيخُ .

بِيزٌ - الْوَاحِدُ فِي الْعَدَدِ . يُقَالُ مِنْهُ « بِيْزٌ يَرْمَاقُ » أَيْ دِرْهَمٌ وَاحِدٌ .
 تُوْزٌ - بِالْإِشْمَامِ مُقَدَّمُ الْبَيْتِ . يُقَالُ « تُوْزٌ كَا كَيْجٌ » أَيْ ائْمَضِرْ إِلَى
 مُقَدَّمِ الْبَيْتِ .

تُوْزٌ - بِالْإِشْبَاعِ الْفُخُّ وَالشَّبَكَةُ الَّتِي يُصَادُ بِهَا الطَيْرُ وَالسَّمَكُ .
 جُوْزٌ أَرَاغَتْ - الرِّثْقَاءُ مِنَ النِّسَاءِ . وَالغُرَيْيَةُ تُسَمَّى النَّبْتَ الْمُتَلَفَّتَ
 « بُوْزَاوَتْ » . وَأَصْلُ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا .

وَيُقَالُ « أَرْسُوْزُ سُوْزُ مَوْزٌ أَيْ » أَيْ حَسَا الرَّجُلُ الْمَرْقَةَ بِشَيْبٍ .
 وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِ الشَّفَةِ .

قُوْزٌ - الْخُسْرَانُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرْقُوْزٌ قَلْدِي » أَيْ حَسِرَ الرَّجُلُ .

قُوْزٌ - هُوَ خَمِيْرُ الرَّائِبِ . وَهُوَ صُبَابَةٌ مِنَ الرَّائِبِ الْمَذْرُوكِ أَوِ الْآمِصِ
 الْحَامِصِ تَبْقَى أَسْفَلَ الْإِنَاءِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهَا الْحَلِيبُ حَتَّى يُخْتَمَرَ الرَّائِبُ
 وَيُخَمَّضَ الْآمِصُ .

قُوْزٌ - أَيْلَابِسُ . بِالغُرَيْيَةِ . وَهُوَ قَضْرٌ « قُرْمُغٌ » ، وَفِي الْمَثَلِ « قُلَانٌ
 قُدُغًا تُشْسَا قُوْزٌ بَقَا أَيْغِرُ بُلُوْزٌ » مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَ الْعَيْرُ فِي الْبَيْرِ يَصِيرُ

الضِفْدَعُ البرِّيُّ عَلَيْهِ فَخْلًا . وَهَذَا كَقَوْلِ الْعَرَبِ « إِنَّ الْبَغَاثَ بِأَرْضِنَا
يَسْتَسِيرُ » .

(ز) بُوزَاتٌ — الْفَرَسُ الْأَشْهَبُ . لَيْسَ بِالْأَفْصَحِ .
وَيُقَالُ هَذَا فِي كُلِّ حَيَوَانٍ بَيْنَ الْأَبْيَضِ وَالْأَشْفَرِ . يُقَالُ « بُوزُقُوئِي »
أَيَّ غَنَمٍ أَصْهَبُ .

بُوزٌ — الْكِرْبَانُ . بِالْإِشْمَامِ .
بُوزٌ — الْجَنْدُ . بِالْإِشْبَاعِ . وَفِي الْمَثَلِ « بُوزْدَنْ سُوفَ تَمَّاز » أَيَّ إِنَّمَا
يَقْطُرُ الْمَاءُ مِنَ الْجَنْدِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُشْبَهُ أَبَاهُ فِي خُلُقِهِ .
بِيزٌ — الْغُدَّةُ الَّتِي تَعْتَرِضُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ .

تُوزٌ — بِالْإِشْبَاعِ . الْعُبَارُ .
تُوزٌ — الْجَلْبِزَةُ الَّتِي تُلْبَسُ عَلَى الْقِسِيِّ .
وَيُقَالُ « إِبِلُ تُووزَتِكَ » أَيَّ كَيْفَ الْوَلَايَةِ وَالرَّعِيَّةِ .
تُوزٌ — الْأَصْلُ . يُقَالُ « أَنْتَ تُووِي تُووِي كَيْم » أَيَّ مَنْ أَضْلُهُ وَإِلَى
مَنْ يَنْتَمِي .

وَيُقَالُ « تُووزِي بِيَز » أَيَّ مَوْضِعٍ مُسْتَوٍ .

تُوزٌ — بِالْإِشْبَاعِ الْمِلْحُ .

تِيزٌ — الرُّكْبَةُ .

تيز - كُلُّ مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ . أَخَذَتِ الْفُرْسُ هَذَا فَسَمَّتْ قِلاَعَهَا « دِز » .
تيز - اِسْمٌ مُصْطَفٍ لِكَاشْفَرٍ . يُقَالُ لَهُ « تَرِيغَ اَزْتِ تِيز » لِرِفْعَتِهِ .
تيزنك تيز - اِسْمٌ مُصْطَفٍ آخَرَ .

بيزاقي تيز - اِسْمٌ مُصْطَفٍ قُرْبَ بَرَسْغَانَ .

چيز - بِرَايِ بَيْنِ الْمُخْرَجِينَ الْمِسْمَارُ مِنَ الْحَدِيدِ . وَكَذَلِكَ قَتِيرُ
الدَّرْعِ يُسَمَّى « چيز » .
سوز - اَلْكَلامُ .

سيز - حَرْفٌ يُخَاطَبُ بِهِ الْكَبِيرُ الْمُخْتَرَمُ . فِي لُغَةِ جِكَلٍ . وَمَعْنَاهُ
« اَنْتَ » . وَفِي الْاَصْلِ « اَنْتُمْ » . وَالصَّغِيرُ يُخَاطَبُ « سَن » . بِالنُّونِ .
وَالْفُرِّيَّةُ تُقَلِّبُ الْقِصَّةَ .

قوز تاغ - اَلْمَقْنُوَةُ مِنَ الْجِبَالِ .

(س) يُقَالُ « كُوكُ بُونِ بُلْدِي » ، اَيَّ دَجَنَتِ السَّمَاءِ مِنَ الضَّبَابِ
وَتَحْوِهِ . وَيُقَالُ « اَزْ كُوزِي بُونِ بُلْدِي » ، اَيَّ اَظْلَمَ بَصَرُ الرَّجُلِ
مِنْ بُحَارِ مَعِدَّتِهِ .

وَيُقَالُ « اَيِّي بُونِ بُونِ اَزْدِي » ، اَيَّ اَنَّهُ ضَرَبَهُ سِرِّبَاعًا عَلَيَّ ثَوْبِهِ .

(ش) بُونِ كِشِي - اَيَّ اِنْسَانٍ حُرٍّ .

بُونِ اِرَاغْت - اَيَّ اِمْرَاةٍ طَالِقٍ .

- بُوشن أَلِك — أَى يَدُ فَارِغَةٌ مِّنَ الْعَمَلِ أَوْ أَمَالٍ .
- بُوشن آت — أَى لَحْمٌ رَّخْوٌ . وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ الرَّخْوَةُ .
- بُوشن آت — أَى فَرَسٌ مُّطْلَقٌ .
- وَيُقَالُ « بُوشن آف » أَى بَيْتٌ فَارِغٌ . وَكَذَلِكَ الْأَوْعِيَةُ وَالْآلَاتُ
الْفَارِغَةُ مِّنَ الْعَمَلِ يُقَالُ لَهَا « بُوشن » .
- بِيش — الْحَمْسَةُ فِي الْعَدَدِ .
- تُوش — الْكُفُّ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْكُ تُوشِي » أَى كُفُوهُ .
- تُوش — قُبَالَةُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَقِيمِ تُوشِي » أَى مُقَابِلَةُ بَنِي .
- تُوش — الْقَصَّةُ . وَهِيَ رَأْسُ الصَّدْرِ . بِالشَّمَةِ .
- تُوش — بِالْإِشْبَاعِ . إِزْجِيمُ الْمِنْطَقَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ الَّتِي تُرَكَّبُ
عَلَى رُؤُوسِ السُّيُورِ .
- تُوش أودِي — الْفَحْوَةُ . وَهُوَ وَقْتُ الْقَائِلَةِ .
- تُوش — الْحُلْمُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُوش كُرْمِشِ أَغْلَانِ » أَى صَبِيٍّ مُحْتَلِمٍ .
- تُوش — أَلرُّوْيَا . يُقَالُ مِنْهُ « تُوش يوزدي » أَى عَبَّرَ الرُّوْيَا .
- تِيش — أَلْسِنٌ . سِنَّ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .
- تِيش — هِيَ سِكَّةُ الْجِرَانَةِ .

پیش آت — الْفَرَسُ الَّذِي سَأَلَتْ عُرَّتُهُ إِلَى قُبَالَةِ عَيْنَيْهِ وَلَمْ يَبْلُغْ
أَنْ يُسَمِّيَ مَبْرَقِعاً وَلَا عُضْفُوراً وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ .

سپش — هُوَ مِنْظَامٌ ، شُمَاخٌ .

سپش — الْوَرْمُ .

سپش — بِالْإِمَالَةِ . الضَّمانُ . يُقَالُ مِنْهُ «مَنْ أَنْكَرَ سَيْشَ يَزْدِمِ» ، أَيْ
أَبَى آدَيْتُ ضَمَانَهُ .

قوش آت — إِسْمٌ يُنْطَلِقُ عَلَى جَنَابَةِ الْمَلِكِ .

قوش — الزَّوْجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَبِهِ يُسَمَّى الْمَقْرَاضُ «قُوشِ بِجَاك» ،
أَيْ زَوْجِي سِكِّينٍ . بِلُغَةِ أَرْغُو . وَفِي الْمَثَلِ «قُرْقُوشٌ كِشِپْكَ قُوشِي بَشِي»
قُوش كُرُورٌ ، مَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ الَّذِي خَافَ عَنِ شَيْءٍ يَرَى مِنْ فَرَقِهِ رَأْسَ
كُلِّ شَاةٍ زَوْجِيْنِ . يُضْرَبُ هَذَا فَمِنْ خَافَ عَنِ شَيْءٍ يَثْبُ كُلَّ سَاعَةٍ إِذَا
رَأَى حَيَالَ ذَلِكَ .

كپش — السَّمُورُ . وَيُقَالُ لِذَنَبِهِ «كِپش قُدْرُقِي» .

كیش — الْكِنَانَةُ . بِالْإِمَالَةِ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْعَرَبِيَّةُ وَإِخْوَتُهُمْ
مِنْ قَفْجَاقٍ .

لپش — اللَّعَابُ . بِلُغَةِ جِكَلٍ .

لپش — هُوَ الْبَلْغَمُ أَيْضاً . يُقَالُ «لِپش أَقَمِي» ، أَيْ سَأَلَ اللَّعَابُ وَالْبَلْغَمُ .

موش - ألهره . بلغة جبل . والفريية تُسميه « جتك » .

(غ) بوع - عيبة المتاع ورزمتة .

توغ - ألهباء الذي يسطع من حوافر الخيل .

توغ - الكوس والطبل الذي يضرب بين يدي الملك . يقال منه

« خان توغ أزدي » ، أى ضرب الملك النوبة .

توغ - العلم . يقال منه « ثغوز ثوغلغ خان » ، أى ملك و خاقان ذو

تسعة أعلام ولا يزد على تسعة أعلام وإن كثرت الولاية والمنزلة .

يتقألون بالتسعة .

تتخذ أعلام الملك هذه التسع من ديباج أو حرير نارنجي اللون

تقألابه .

توغ - سكر الماء . يقال « سفقاً توغ أز » ، أى صنع للماء سكرأ .

توغ - سداد كل شئ . يقال منه « تنكلك توغي » ، أى سداد

الكوّة وغيرها .

تسغ ات - الفرس بين الأشقر والكميت .

يقال « جاع جوع قنتي » ، أى هاجت الغلبة والجلب . وقد يقال « جني

قندي » ، أى هاجت الغلبة .

جوغ - بالشمّة . عيبة المتاع .

جُوغٌ — هُوَ صَقْرُ الشَّمْسِ وَلُعَابُهَا . يُقَالُ مِنْهُ « كُونِ جُوغِي » أَي لُعَابِ الشَّمْسِ .

جُوغٌ — لَهَبُ النَّارِ بَعْدَ مَا صَارَ الْحَطَبُ جَمْرًا .

جِيغٌ — قِرَامٌ يُتَّخَذُ لِأَهْلِ الْحِنَاءِ مِنَ الْقَيْضُومِ سُتْرَةً . وَهُوَ نَبْتُ أَدَقِّ مِنَ الْقَصَبِ وَالطَّفُّ مِنْهُ .

جِيغٌ — إِسْمُ ذِرَاعٍ تُزَكِّي . وَهُوَ يَكُونُ قَدْرَ ثَلَاثِي الذِّرَاعِ يُدْرَعُ بِهِ الْكِرْبَاسُ بَيْنَ أَهْلِ الْوَبْرِ .

سِيغٌ — حَرْفٌ تُشْبِهُهُ يُلْحَقُ بِأَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَيُشَبَّهُ الْمَقْصُودُ الْمُسَمَّى بِالَّذِي أُلْحِقَ بِهِ هَذَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُلْسِيغٌ أَر » أَي رَجُلٌ يُشْبِهُ خُلُقَهُ خُلُقَ الْعَبْدِ . وَيُقَالُ « بُوَقْرِي أَلْ أَعْلَانِيغ » أَي هَذَا شَيْخٌ يُشْبِهُ خُلُقَهُ خُلُقَ الصَّبِيانِ .

وَكَذَلِكَ يَكُونُ الْعَيْنُ كَمَا عِنْدَ رَكَّةِ الْحَرْفِ وَإِمَالَتِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَازُ أَلْ بَكْسِيك » أَي هَذَا رَجُلٌ يُشْبِهُ خُلُقَهُ خُلُقَ الْأَمْرَاءِ .

وَيُقَالُ « بُوَأَعْلُ أَلْ أَرْسِيك » أَي هَذَا صَبِيٌّ يُشْبِهُ الرِّجَالَ وَيَخْتَلِقُ بِمُخْلِقيهِمْ .

قُوغٌ — الْقَدْنِيُّ فِي الْعَيْنِ أَوِ الطَّعَامِ .

يُقَالُ « قَا زَقَاغُ قُوغُ أَتِي » أَي صَاحِبِ الْبَطِّ بِمِثْلِ هَذِهِ الْحِكَايَةِ .

قِنغ — أَلرِّبْلُ الَّذِي تُرْبَلُ بِهِ الْأَرْضُ .

(ف) تُوف — (*) اِسْمُ مَنْطِقَةٍ تَزْمَلُ بِأَلْيَدٍ مِنْ خُيُوطِ الصُّوفِ .

سُوف — الْمَاءُ . وَفِي الْمَثَلِ « سُوفِ بِيْرِمَاسٍ كَأَسْوَتِ بِيْرٍ » مَعْنَاهُ مَنْ لَمْ يُعْطِكَ الْمَاءَ فَأَعْطِهِ اللَّبَنَ . الْمُرَادُ بِهِ أَحْسِنَ إِلَى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ فَإِنَّ إِحْسَانَكَ إِلَيْهِ يَسْتَعْدُ .

وَيُقَالُ إِذَا انْزَوَى الثَّوْبُ وَأَنْحَرَقَ فِي الْحِنْيَاطَةِ « تُونَ قَافٍ قُوفٍ بُلْدِي » .

(ق) بُوق — الْحُضْرَةُ الَّتِي تَقَعُ عَلَى الْحَبْرِ إِذَا تَكَرَّرَجَ مِنَ الْقَدَمِ

أَوِ الْمَقُونَةِ . وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِهِ .

بُوق — أَلنَّائِطُ . بِلُغَةِ الْفَرَزِيَّةِ .

وَيُقَالُ « قَاعُونُ بُوقٍ بِيْرٍ كَأَشْدِي » أَي وَقَعَ الْبِطِيخُ إِلَى الْأَرْضِ بِهَذَا

الصَّوْتِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَجُوفَ إِذَا سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ فَانْشَقَّ يُقَالُ لَهُ

« بُوقَ آتِي » . وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِهِ .

جُوقُ أَز — أَلرَّجُلُ النَّدْلِ (*) بِالْفَرَزِيَّةِ .

يُقَالُ « لِلرَّجُلِ إِذَا خَوَّفَ » جِئْتُكَ كَرَايِنُ ، أَي صَحَّ بِصَوْتِ خَفِيٍّ

حَتَّى أَرَى جَلَادَ تَكِّ فِيهِ . يُقَالُ هَذَا لِمَنْ يَضْمَفُ فِي مُقَاوَمَةٍ مَنْ آذَاهُ .

سُوقُ أَز — أَلرَّجُلُ الطَّمِيحُ الْجَشِيعُ .

سُوقِ أَرْنَاكَ - الْمَهْلِلَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ . وَمَعْنَاهُ أَصْبَعُ حَرِيسٌ
لِأَنَّهُ يَبْدَأُ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ أَوَّلًا .

سِقْ - الْقَلِيلُ بِالْفُزْيَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلَا زِدَاقُوى سِقْ أَل » أَيْ
أَنَّ الْغَنَمَ عِنْدَهُمْ قَلِيلٌ .

وَيُقَالُ « قَاذَقَاقُوقِ أَيْ » أَيْ صَاَحَ الْبَطُّ بِهَذَا النَّوْعِ .

وَيُقَالُ « لَلْفَلْقِ » قَاقُوقِ ، عَلَى طَرِيقِ الْإِشْبَاعِ .

(ك) بُوكُ - إِسْمٌ وَقَعَ الْكُفْبِ فِي اللَّعِبِ لِظَهْرِهِ . يُقَالُ بِهِ

« حِكْ بُوكُ ، (*)

بُوكُ - الْطَّاءُ فِي إِحْدَى اللَّغَتَيْنِ .

كُوكُ - بِكَافٍ رَكِيعَةٌ . عَرُوضُ الشِّعْرِ . يُقَالُ « بُويِيزُ نَاكُوكُ أَرَا

أَل » أَيْ هَذَا الْغَزَلُ عَلَى أَيْ عَرُوضٍ .

كُوكُ - الْخَنُّ فِي الْغِنَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرَكُوكَلَنْدِي » أَيْ غَنَى الرَّجُلُ

بِخَنِّ لَهُ .

كُوكُ - إِسْمٌ كُلِّ الْأُضْحُوكَةِ تَقَعُ بَيْنَ أَهْلِ كُلِّ بَلَدَةٍ فِي كُلِّ سَنَةٍ

تَكَرَّرَ بَيْنَ الْأَلْسِنِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُويِلُ بُوكُوكُ كَلْدِي » أَيْ جَاءَتْ

هَذِهِ الْأُضْحُوكَةُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ .

(ك) كوك يلقى - الدابة المسروحة أجمع . وقال
 كوكز قنع تزلدي * إفرق إزش تزلدي
 سنسر أزم أزلدي * كلكل أمل أينلم
 يقول وقعت الموافقة بين الحان الغناء . وأصطفت الأقداح
 والآباريق . وإن نفسى تشاق إليك . فهلم حتى نلعب في سكينته
 وطمانيته .

كوك - هو سيفاد الكباش والوحوش في أوابه شاتياً . يقال منه
 « قوى كوكي بلدي » أي آن وقت سيفاد الغنم وغيره .
 كوك - الطبع الذي يقع على وجه المرأة . يقال منه « كوزنكوكا
 كوك تشدي » أي وقعت الخضرة والطبع على وجه المرأة .
 كوك - اللفظة التي تظهر على وجه النسوة وغيرهن .
 كوك - بالكاف الصلبة . السماء . وفي المثل « كوكا سندا يوزكا
 شون » معناه من بزق نحو السماء وقع في وجهه . يضرب هذا في رجل
 فعل فعلاً لغيره قبحاً يقع هو فيه .

كوك تون - أي ثوب أكهب . وكذلك كل لون على لون السماء .
 يقال « كند كوكي » أي سواد البلدة يراد به خضرة الأشجار .
 كوكيوق - اسم يلقب به أكابرة الرساتق والترنجان .

(ل) بيل — الخاصرة . يُقال منه « أَيْ بيلِداثت » أى خُذهُ
 خاصرةً (*) . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ أَنْجَاشِ بِيَزْدِي بِلِ قُلْدِي » أى أَنَّهُ
 أَعْطَاهُ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى امْتَلَأَتْ خَوَاصِرُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعْطَى
 غَيْرَهُ شَيْئاً مِنَ المَطْعُومِ أَكْثَرِ مِمَّا يَطْمَعُ يُقَالُ لَهُ « بِيلِ قُلْدِي » . لُغَةٌ جَبَلِيَّةٌ .
 تُولُ أُرَاغَتْ — الْأَزْمَلَةُ . وَفِي المَثَلِ « يَفْلاقُ تِلْيَغُ بِيكْدَا
 كَرُويْنِ كُوسِ تُولِ يِيك » مَعْنَاهُ كَوْنُ المَرْأَةِ أَرْمَلَةً خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَكُونَ
 ذَاتَ زَوْجٍ بَدِي اللِّسَانِ يَسْبُها دَائِماً .

تُولُ — بِالْإِمَالَةِ . وَقْتُ النِّتَاجِ . بِالْفَرْيَةِ . وَالنِّتَاجُ أَيضاً يُسَمَّى
 « تُولُ » .

تيل — اللِّسَانُ . وَفِي المَثَلِ « أَرْدَمَ بَشِي تَيْلِ » مَعْنَاهُ رَأْسُ المُنَاقِبِ
 اللِّسَانُ . هَذَا كَمَا قِيلَ « المَرْءُ مَخْبُوتُ نَحْتِ لِسَانِهِ » .
 تَيْلِ — اللَّغَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أُيْفِرُ تَيْلِي » أى لُغَةُ أُيْفِرُ . « خِتَانِي تَيْلِي »
 أى لُغَةُ الصِّينِ .

تَيْلِ — الكَلَامُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بِنَكَا تَيْلِ تَكُرْدِي » أى أَنَّهُ
 أَصَابَ الأَمِيرَ بِكَلَامٍ فِيهِ سَبٌّ .
 تَيْلِ — أَلْجَا سَوْسُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَنْفِدَن تَيْلِ تَيْلِي » أى أَخَذَ مِنَ العَدُوِّ
 العَيْنَ .

جِبِلٌّ - الْقُبْحُ . بِالغُزِّيَّةِ .

جِبِلٌّ - أَثْرُ الضَّرْبِ فِي الْبَدَنِ .

سُولٌ - هِيَ الرُّطُوبَةُ فِي الشَّجَرِ وَاللَّحْمِ . وَمِنْهُ يُقَالُ «سُولُ لَكَ آتٌ» وَهُوَ اللَّحْمُ الَّذِي لَمْ يَنْتُمْ نَضِجُهُ وَبَقِيَ فِيهِ أَثْرٌ مِنَ الدَّمِ . وَفِي الْمَثَلِ «سُكَّتْ سُوْلُنَا قَدْ نَكَتَ قَاسِنَا» أَيْ أَنَّ رُطُوبَةَ شَجَرِ الْخِلَافِ بِهِ أَوْفَقُ وَأَنَّ خَلْجٌ وَهُوَ شَجَرٌ وَجَلِيزَةٌ بِهِ أَلْيَقُ .

سُولُ الْإِلِكِ - أَلْيَدُ الْيُسْرَى .

سِپَلٌ كِشِيٌّ - الْقَتِينُ مِنَ النَّاسِ . وَهُوَ الَّذِي يَمَافُ عَنِ أَكْلِ كُلِّ طَعَامٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ «سِپَلُ آتٌ» أَيْ فَرَسٌ قَلِيلُ الْإِعْتِلَافِ .
قَوْلٌ - الْعَضْدُ .

قَوْلٌ - إِنْهُمَا نَهَبَطَا عَنِ الْقَلَّةِ فِي الْحَبْلِ وَأَزْتَفَعَا عَنِ قَرَارِ الْوَادِي .
يُقَالُ «أَوْبَرِي قَوْلِي» أَيْ عَضْدُ الْوَادِي .

قَوْلٌ - هُوَ شَطِيبَةُ السَّيْفِ أَوِ السِّكِّينِ . وَهِيَ طَرِيقَةٌ مُتَمَدَّةٌ رُبَّمَا يُمَوِّهُ بِالذَّهَبِ يُقَالُ لَهُ «قَلِيجُ قَوْلِي» أَيْ عَضْدُ السَّيْفِ .

كَوْلٌ - الْحَوْضُ .

كَوْلٌ - الْعَدِيرُ .

إِسْكُ كُولٍ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ « بَرَسْفَان » . طَوْلُهُ ثَلَاثُونَ فَرَسَخًا فِي عَشْرَةِ فَرَايِخَ .

كِرْنَكُ (*) — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ « بِيِز » فِي جِبَالِ كَاشْفَرِ حَوْلَهُ (*) ثَلَاثُونَ فَرَسَخًا .

سِدْنِكُ كُولٍ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ مِثْلَهَا قُرْبَ « جُنْكَازِ بَاشِي » .
يُلْدُزُ كُولٍ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ فِي الثَّغْرِ بَيْنَ « كَجَا » وَ « كِيكْت » وَ « أَيْغُر » .

اِي كُولٍ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « أُج » .

تَرْنَكُ كُولٍ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ أُخْرَى فِي ثَغْرِ « اِكِي أَكُوْز » .

وَ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ هَذِهِ الْبُحَيْرَاتِ يَكُونُ حَوَالِيهَا أَرْبَعُونَ فَرَسَخًا أَوْ ثَلَاثُونَ .

وَمِثْلُ هَذِهِ فِي بِلَادِ التُّرْكِ كَثِيرَةٌ إِلَّا أَنِّي ذَكَرْتُ مَا فِي بِلَادِ الْإِسْلَامِ أُمَّهَاتِهَا .

كُولٍ — اَلْبَحْرُ نَفْسُهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِرَبْدِ الْبَحْرِ « كُولُ كُبْكِي » وَلَا يُقَالُ « تَنْكِرُ كُبْكِي » .

(م) تِيمٌ — اَلزُّوقُ الْمَلُوحُ حَمْرًا .

تَيْمُجِي — اَلْحَمَارُ . وَبَعْضُ النَّاسِ يُسَمُّونَ تَاجِرَ الْحَمْرِ « تِيم » . وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ لِأَنَّ الْجَيْمَ وَالْيَاءَ سِمَاتَانِ لِلتَّحْتَرِفِينَ .

سيم سمرق - اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ الطَّعَامِ . وَهُوَ اَنْ يُطَبَّخَ الرَّاسُ ثُمَّ يُقَطَّعُ صِغَاراً ثُمَّ يُجْعَلُ فِي بُسْتُوْقَةٍ مَعَ اَفُوْبَةٍ وَيَصَّبُ عَلَيْهِ الرَّابُّ الْحَامِضُ حَتَّى يُدْرِكَ ثُمَّ يُؤْكَلُ . لُغَةٌ جِكَايَةٌ .

قوم - هُوَ قَبْلُ الْبَعْرِ . وَهُوَ اَنْ يُؤْخَذَ جِلْسُ الْبَعْرِ فَيُحْسَى فِيهِ اَلْتِبْنُ وَيُرْفَعُ حَوْلَيْهِ عَلَى قَدْرِ السِّنَامِ ثُمَّ يُوَضَعُ عَلَيْهِ يُقَالُ لَهُ « تَقَى قَوْمِي » . قَوْمٌ - مَوْجُ الْمَاءِ . وَقَالَ

كَلِمٌ قَوْمِي قُبْسَا قَلِي تَامِغٌ اِتَارُ

كُرْسَا اَنِي بِلْسَا كِشِي سُوْرَا كَابِتَا

يَقُوْلُ اِذَا مَاجَ حَوْضِي يَضْرِبُ عَلَى جِدَارِ قَضْرِي كَاَنَّهُ يُزِيلُهُ عَنِ مَحَلِّهِ وَيَذْفَعُهُ . فَاِذَا رَاَهُ اِنْسَانٌ عَاقِلٌ يُصَدِّقُ كَلَامِي .

نوم - اَلْمِلَّةُ وَالشَّرِيْعَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَنَكَّرِي نَوْمِي » اَي شَرِيْعَةَ اللّٰهِ وَدِيْنَهُ . وَكَذٰلِكَ اَلْمَلَلُ كُلُّهَا تَسْمَى « نَوْمٌ » . وَهَذِهِ لُغَةُ الصِّينِيْنَ (٥) (ن) نُوْنٌ - اَلتُّوْبُ .

نُونٌ - هِيَ الطُّمَانِيْذَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « كُنْكَلُ نُوْنٌ بُلْدِي » اَي اِطْمَانَ الْقَلْبُ .

نُونُ اَغْلٌ - بِكْرُ الْمَرْأَةِ . وَهُوَ اَوَّلُ وِلْدٍ تَلِدُهُ سِوَاءِ كَاَنْ ذَكَرْنَا

أَوَانِي . يُقَالُ لِلْأُنْثَى « تُونُ قَبْرُ » أَيْ أَوَّلُ بَيْتٍ . وَيُقَالُ لِأَوَّلِ زَوْجِ
الْمَرْأَةِ « تُونُ بَكَ » .

تَيْنُ كِشْيُ - الرَّجُلُ الْمُجِئُّ الَّذِي لَا يَتَعَنَّى بِشُغْلِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ
إِذَا اسْتَرَاخَ أَيَّامًا وَاجْتَمَعَ .
تَيْنُ - الْعِينَانُ .

جِينُ سُوْرُ - الْكَلَامُ الصِّدْقُ .

جِينُ كِشْيُ - الرَّجُلُ الْأَمِينُ الصَّادِقُ .

خُونُ إِيشُ - الْأَمْرُ الَّذِي لَا رِفْقَ فِيهِ . يُقَالُ مِنْهُ « خُونُ خِرَاطِ الشَّلْمَا »
أَيْ لَا تَعْمَلْ عَمَلًا فِيهِ خُرْقُ .

يُقَالُ لِلرَّجُلِ اللَّيِّنِ الْجَانِبِ السَّلِيمِ الْقَلْبِ « سُونُ كِشْيُ » .

سُونُ التُّونُ - السُّفْتَجَةُ مِنَ الذَّهَبِ . وَهِيَ مَا زَادَ عَلَى طَوْلِ الْأَضْبَعِ
إِلَى الذِّرَاعِ .

سِينُ - الْقَدُّ وَالْقَامَةُ . يُقَالُ « بُوذُلُغُ سِينُ لَغِ كِشْيُ » أَيْ إِنْ سَانَ

طَوِيلُ الْقَامَةِ . وَبِهِ سُمِّيَ الْقَبْرُ « سِينُ » . لِأَنَّهُ يَكُونُ عَلَى قَدْرِ الْقَامَةِ .
سِينُ - الْقَبْرُ .

قَاتُونُ سِينِي - بَلَدَةٌ بَيْنَ تَنَكْتِ وَالصَّيْنِ .

سِينُ - بِمَعْنَى « أَنْتَ » فِي لُغَةِ كَنْجَاكِ . وَاللُّزْكُ تَقُولُ « سَنُ » .

فَلِذَلِكَ تَرَدَّدَ كَلَامُ كَنْجَاكِ . لِأَنَّهَا أَبَدًا تَتَّبِعُ الْكُسْرَةَ .

وَ «جِجَلٍ» وَ «يَعْنَا» وَ «تُخْسِي» إِلَى الصِّينِ الْعُلْيَا تَتَّبِعُ الضَّمَّةَ .
 وَ «الغَزِيَّةُ» وَ «قَفْجَاقٌ» وَ «سُوارِبِنٌ» إِلَى الرُّومِ تَتَّبِعُ الْقَفْحَةَ .
 وَهُوَ كَمَا تَقُولُ التُّرْكُ لِلْبَعِيرِ «تَقِي» بِكَسْرِ التَّاءِ . وَالغَزِيَّةُ وَمَنْ
 ذَكَرْتُ مَعَهُمْ تَقُولُ «تَوَا» بِنَضْبِ التَّاءِ . التُّرْكُ تَقُولُ «بَزْدَمٌ» أَيْ
 ذَهَبْتُ . بِكَسْرِ الدَّالِ . وَهُوَ الْقِيَاسُ . وَالغَزِيَّةُ وَغَيْرُهُمْ تَقُولُ «بَزْدَمٌ»
 بِنَضْبِ الدَّالِ . وَلَيْسَ بِقِيَاسٍ . وَأَهْلُ «أَزْغُو» يَقُولُونَ «بَزْدَمٌ» كَلْدُمٌ .
 بَرَفَعِ الدَّالِ فِي الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ كُلِّهَا . وَهُوَ أَبْعَدُ مِنَ الْقِيَاسِ .
 فَهَكَذَا الْإِخْتِلَافُ بَيْنَ هَذِهِ الْفِرَاقِ .

شِينٌ — السَّرِيرُ . لُقَّةٌ جِجَلٌ .

قُونٌ — الْأَشَاءُ . بِلُغَةِ أَزْغُو . وَالتُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ . وَهَكَذَا

الْقِيَاسُ فِيمَا مَرَّ تَبْيَانُهُ .

قِينٌ — هُوَ جَفْنُ السِّيفِ وَالسِّكِّينِ .

كُونٌ — جِلْدُ الْفَرَسِ خَاصًّا . يُقَالُ لَهُ «أَتَ كُونِي» . وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ

ذَلِكَ فِي جِلْدِ الْإِنْسَانِ فَيُقَالُ «أَنْتَ كُونِي قُرَيْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَفَّتْ

جِلْدُهُ . يَعْنِي مَاتَ . وَيُقَالُ «تَقِي كُونِي» جِلْدِ الْإِبِلِ مُسْتَعَارًا . وَهَذَا

إِنَّمَا يُسَمَّى قَبْلَ الدَّبْعِ . فَأَمَّا بَعْدَهُ يُسَمَّى «قَعُوشٌ» .

مُونٌ — الْدَاءُ وَالْعَيْبُ . يُقَالُ «مُونٌ كِشِي» لِلرَّجُلِ السَّلِيمِ

الْقَلْبِ . وَفِي الْمَثَلِ « يَلِكْتُ أَغْلَى مُونَ سُرْبُلْمَاسِن » مَعْنَاهُ لَا يَخْلُو
ابْنَ آدَمَ مِنْ عَيْنِ أَوْدَاءِ .

﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

(ب) بُوِي — الْحَلْبَةُ الَّتِي تُؤْكَلُ . بِالْفُرْزِيَّةِ .

بُوِي — الْتَطَاةُ . لُغَةٌ فِي « بُوِكْ » وَهَذَا أَصَحُّ .

بُوِي — بِالْأَشْبَاعِ . الرَّهْطُ وَالْقَبِيلَةُ وَالْعَشِيرَةُ . بِالْفُرْزِيَّةِ .

إِذَا اسْتَقْبَلَ الرَّجُلَانِ مِمَّنْ لَا يَعْرِفُ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ يُسَلِّمُ عَلَيْهِ ثُمَّ
يَقُولُ « بُوِي كِم » أَيْ مِنْ رَهْطِكَ وَمِنْ عَشِيرَتِكَ وَقَوْمِكَ . فَيَقُولُ
الْمَسْئُولُ « سَلْفَر » . أَيْ رَهْطِي قَبِيلَةَ « سَلْفَر » . أَوْ يَذْكُرُ وَاحِدًا
مِنَ الْبُطُونِ الَّتِي ذَكَرْتُ فِي صَدْرِ الْكِتَابِ . وَهِيَ أَسَامِي أَجْدَادِ الْقَبَائِلِ .
ثُمَّ يُشْرَعَانِ فِي السَّلَامِ أَوْ يُشْرَعَانِ مِنْ غَيْرِ الْمَقَامِ . فَيَعْرِفُ حِينئذٍ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا حِزْبَ الْآخَرِ .

تُوي — هُوَ الْمُسْكِرُ . يُقَالُ مِنْهُ « خَانَ تُوي » أَيْ مُعْسِكِرُ أَخْدَانِهِ .

وَلَا يَعْرِفُهُ الْفُرْزِيَّةُ .

تُوي أَيْ — إِسْمٌ نَبَتٌ يَتَدَاوَى بِهِ .

تُوي — طِينُ الْخَرْفِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِقَدْرِ الْخَرْفِ « تُوي أَسِيح » .

تُوى - أَلْحَبَارِيُّ . لَعْنَةٌ فِي الذَّالِّ فِي قَوْلِ جِبِلِّ « تُوذُ » . وَهَذَا عَلَى
مَذْهَبِ مَنْ يَقْلِبُ الذَّالَّ يَاءً .

قُوى - أَلْفَمُّ .

قُوى يَلِي - إِسْمٌ إِخْدَى السِّنِّينَ الْإِثْنَتَى عَشْرَةَ بِالتَّرَكِيَّةِ .

قُوى - حَجْرُ الْقَبَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلَيْكَ تُوَيْقَاسُقُ » . أَيْ أَدْخِلْ يَدَكَ

فِي حَجْرِ الْقَبَاءِ .

قُوى - هُوَ قَرَارُ الْوَادِي .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ب) يَابُ يُوْبُ - الْمَكْرُ وَالْحَدِيْمَةُ . لَا يُفْرَدُ « يُوْبُ » . لَكِنْ

يُزْدَوِجُ . وَمِنْهُ تَقْوُلُ الْفُرِّيَّةِ « أَلْ أَيْ يُوْبْلَادِي » . أَيْ أَنَّهُ خَدَعَهُ .

(ت) يُوتُ - الْجَالِفَةُ الَّتِي تُمِيتُ الْحَيَوَانَاتِ وَالْأَنْعَامَ بِالتَّبَرِّدِ شَتِيًّا .

(ر) يَازُ - الْجُرْفُ .

يِيزُ - الْأَرْضُ .

يِيزُ - هُوَ اسْمٌ أَحَدِ وَجْهِي الدِّبَاجِ . أَوْ الْمَغَافِرِيِّ وَهُوَ سَدَاهُ .

وَكُلُّ مَا كَانَ ذَلِكَ اللَّوْنُ فِيهِ أَكْثَرَ وَيَكُونُ مَتَّبِعًا غَيْرِهِ فِي اللَّوْنِ .

يُقَالُ « يَيْشِلُ يَيْزِلُكَ بَرْجِنٌ » أَيْ دِيحَاجُ الْأَغْلَبِ فِيهِ الْخُضْرَةُ وَهِيَ
أَضْلُ وَالْبَاقِي مِنَ الْأَلْوَانِ قَرَعٌ .
يَيْزُ — الْغَزَلُ وَالْغِنَاءُ .

(ز) يُوزُ — الْوَجْهُ . وَفِي الْمَثَلِ « يُوزُ كَا كُوزَمَا أَزْدَمَ تِيلا » مَعْنَاهُ
لَا تَنْظُرُ إِلَى حُسْنِ الْوَجْهِ وَقُبْحِهِ وَأَطْلُبِ الْأَدَبَ مِنَ الرَّجُلِ . وَهَذَا كَمَا
قَالَ عِصَامٌ « إِنَّمَا الْمَرْءُ بِأَضْغَرِيهِ بِقَلْبِهِ وَلِسَانِهِ » .
يَيْزُ — الْقَيْصُومُ . وَهُوَ نَبْتُ أَدَقُّ مِنَ الْقَصَبِ وَاللَّطْفُ مِنْهُ . يَتَّخِذُ
مِنْهُ الْقِرَامُ لِأَهْلِ الْوَبْرِ وَالسُّرَّةِ .

(ش) يُقَالُ « يَاشُنُ يَوْشُنٌ » لِلثَّقَلِ وَالْخُضْرِ عَلَى طَرِيقِ الْإِشْبَاعِ .
يَيْشُنُ — الْهَبُوطُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَزَتْ يَيْشُنٌ » أَيْ صَعُودٌ وَهَبْطَةٌ .
(غ) يُوغُ — إِسْمُ طَعَامٍ يَتَّخِذُهُ لِقَوْمٍ رَجَعُوا مِنْ دَفْنِ الْمَيِّتِ إِلَى
ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ أَوْ سَبْعَةٍ .

(ق) يُقَالُ « يَاقُ يُوْقُ » لِسُلَاةِ الْقِصْمَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيَّاقُ يُيْقُ »
أَيْ سُلَاةُ الْقِصْمَةِ . وَيُقَالُ لِلْأَبَاعِدِ مِنَ الْأَقَارِبِ « يَاقُ يُوْقُ قَدَاشٌ » .
يُوْقُ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لَيْسَ » . يُقَالُ مِنْهُ « أُلْ مُنْدَا يُوْقُ » أَيْ أَنَّهُ
لَيْسَ هَاهُنَا .

(ك) يُوكُ — هُوَ رَيْشُ الطَّائِرِ .

يَيْكُ — فَاسُ اللَّجَامِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَكُونُ يَيْكِي » (٥) .
يَيْكُ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « خَيْرٌ » . وَهَذَا إِتْمَا يُقَالُ عَلَى تَفْضِيلِ الشَّيْءِ
عَلَى غَيْرِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « بَوَاتَ أُنْدَا يَيْكُ » ، أَيْ هَذَا الْفَرَسُ خَيْرٌ مِنْهُ .
يَيْكُ أَت — أَلَلَّخْمُ الْيَيْ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نِيَّ يُقَالُ لَهُ « يَيْكُ » .
يَيْكُ — بِالْكَافِ الصُّلْبَةِ الْمَغْزَلُ . لُغَةٌ فِي « يَيْكُ » فِي الْأَلْفِ .
وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « أَلَمِيٌّ وَيَلْمَعِيٌّ وَالنَّدْدُ وَيَلْدُدُّ » عَلَى
طَرِيقِ الْمُبَادَلَةِ .

(ل) يُوَلُّ — الطَّرِيقُ . وَيُقَالُ لِلسَّفَرِ أَيْضاً « يُوَلُّ » . يُقَالُ مِنْهُ
« أَنْكَرَ يُوَلُّ جِجْتِي » ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ بَدَّلَهُ سَفَرٌ . وَهَذَا إِتْمَا يُقَالُ عِنْدَ
ظُهُورِ السَّفَرِ لَهُ عَلَى عِرَّةٍ .

يُؤَلُّ — عَيْنُ الْمَاءِ .

يَيْلُ — أَلنَّسِيمُ .

يَيْلُ — أَلْجِنُّ . وَمِنْهُ يُقَالُ « أَزَّ يَلْبِنْدِي » ، أَيْ أَصَابَ الرَّجُلَ سَعْفَةٌ
مِنْ الْجِنِّ .

(م) يَيْمُ — الطَّعَامُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَيْمُ كَلْدُزٌ » ، أَيْ هَاتِ الطَّعَامِ .

(ن) يُؤَنُّ قُشٌّ — أَلطَاوُوسُ .

يُؤَنُّ أَرِقٌ — إِسْمٌ مُضْطَافٌ قُرْبَ « بِلَاسَاغُونِ » .

يَيْنُ — بَدَنُ الْإِنْسَانِ .

﴿ بابُ فَعَلٍ مُحَرَّكَةً الْفَاءِ وَالْعَيْنِ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ ﴾

(ب) تاب - أَلْتَدَبُ فِي الْجِلْدِ مِنْ أَثَرِ الْجَرْحِ أَوْ الضَّرْبِ .
يُقَالُ « أَلْ أَنْى تَابَ تَابَ أَزْدِي » أَي ضَرَبَهُ سَرِيعاً مِنْ كُلِّ أَوْبٍ .
ساب - هُوَ نِصَابُ السِّيفِ وَالسِّكِّينِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَغْلَانُ الشَّيْ
الِشْنِ بُلْمَاسٍ . أَغْلَاقُ مُنْكَرِي سَابٍ بُلْمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ عَمَلُ الصِّبْيَانِ
عَمَلًا يُعْتَدُّ بِهِ . كَمَا أَنَّ قَرْنَ الْجَدْيِ لَا يَضِلُّ أَنْ يَكُونَ نِصَابًا جَيِّدًا .
ساب - النَّوْبَةُ فِي الْجَوَابِ لِلسَّكَّامِ . وَفِي الطَّحْنِ وَالسَّقِي كَذَلِكَ .
يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ سُوَزْ كَالِي سَابٍ بِزِمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا يُطْلَقُ النَّوْبَةُ لِلْسَّكَّامِ .
وَيُقَالُ فِي الطَّحْنِ وَغَيْرِهِ « سَنِكَ سَابٍ كَلْدِي » أَي جَاءَتْ نَوْبَتُكَ .
وَيُقَالُ « أَنْى شَابَ شَابَ يُنْدِي » أَي أَنَّهُ صَفَعَهُ بِصَوْتِ بَدَائِمِهِ .
وَيُقَالُ « أَلْ قَاغُونُغْ شَابَ شَابَ يَيْدِي » أَي أَنَّهُ أَكَلَ الْبَطِيخَ بِشِبِّ
وَمَمَّطِي . وَكَذَلِكَ إِذَا أَكَلَ كُلَّ شَيْءٍ رَطْبٍ نَحْوِ الْحَوْنِخِ وَغَيْرِهِ . وَهَذِهِ
اللُّغَةُ قَدْ وَاقَفَتِ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّ الشِّبَّ بِالْعَرَبِيَّةِ صَوْتُ الْمَشَافِرِ .
قاب - أَلْوَقُّ .

قاب - أَلْظَرَفُ . وَكُلُّ وَعَاءٍ يُسَمَّى « قَابًا » . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ
فِي الْعَرَبِيَّةِ « أَلْفَرَسُ » . أَصْلُهُ دَقُّ الْعُنُقِ . ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ قَتْلِ فَرَسًا .

قَاب — الْغِرْسُ الَّذِي يَكُونُ الْوَلَدُ مُغْلَفًا فِيهِ فِي الْبَطْنِ يُوَلَدُ كَذَلِكَ .
يُعَدُّ ذَلِكَ الْوَلَدُ مُبَارَكًا كَمَا يُسَمَّى ذَلِكَ « قَابِلُغُ أُغْلُ » .

قَاب — الْقَرِيبُ عَلَى طَرِيقِ الْإِسْتِعَارَةِ . يُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِرْزَا
أَيَا قَابِ أَلْ ، أَيَّ أَنَّهُ قَرِيبُهُ كَأَنَّهُمَا وَلِدَا مِنْ ظَرْفٍ وَاحِدٍ .
(ت) جَات — أَلْبَيْرُ . بِالْغُرِّيَّةِ .

قَات — حَمَلُ الْمِضَاهِ أَجْمَعُ . يُقَالُ « أَفْلَعُو قَاتِي » أَيَّ حَمَلُ شَجَرِ الْقَرْمِ .
وَيُقَالُ « سَخِنَانُ قَاتِي » أَيَّ حَمَلُ الْمِضَاهِ وَتِلْكَ تُنْصَرُ (٥) ثُمَّ يُحْلَطُ
بِالرَّابِّ ثُمَّ يُضْبَعُ بِهِ « ثَمَّاج » . وَعِنْدَ « يَمَالِك » وَ « قِفْجَاق » وَ « قَاتِي »
وَ « تَتَار » وَ « جُمَل » (قَات) إِسْمُ حَمَلٍ كُلِّ شَجَرٍ كَأَنَّ مَا كَانَ .

(ج) سَاج — الْمِقْلَاةُ .

(ذ) قَاذ — أَلْدَمَقُ الَّذِي يَقْتُلُ الْإِنْسَانَ . يُقَالُ مِنْهُ « قَاذُ بُلْدِي »
أَيَّ هَاجَ الدَّمَقُ . وَذَلِكَ إِتْمَا يَكُونُ فِي الْجِبَالِ صَائِفًا وَشَايِيًا وَفِي الصَّحَارَى
شَايِيًا . وَقَالَ

كَلْدِي أَسِنُ أَسْنِيُو ❁ قَاذَا تَكَلُ أَسْنِيُو

كِرْدِي بُذُنُ قَسْنِيُو ❁ قَرَا بِلَتُ كُكْرَشُونُ

يَقُولُ جَاءَ النَّسِيمُ مُتَسِيمًا فَاشْبَهَ الدَّمَقَ مِنْ بُرُودَتِهِ فَأَرْتَدَمْتُهُ الْقَوْمُ

وَرَعَدَتِ السَّحَابَةُ السَّوْدَاءُ .

(ر) باز — حَرْفٌ يُلْبِي عَنْ وُجُودِ الشَّيْءِ وَكَوْنِهِ حَاضِرًا فِي مَحَلِّهِ . يُقَالُ مِنْهُ «سَنَدًا يَرْمَاقُ بَارْمُو» أَي هَلْ مَعَكَ دِرْهَمٌ . فَيَقُولُ الْآخَرُ «بَار» أَي بَلَى مَعِيَ دِرْهَمٌ . وَهُوَ تَقْبِضُ «لَيْسَ» بِالْعَرَبِيَّةِ . «يُوق» بِالْتَرَكِيَّةِ .
باز يكددا — الْغَيْرَاءُ الْكِبَارُ .
تاز — الضِّيْقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ «تَارَافُ» أَي بَيْتٌ ضَيْقٌ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

تاز — الرَّمْتُ . وَهُوَ الْعَمْدُ (٥) وَذَلِكَ أَنَّ الرِّقَاقَ تُشْفَعُ فَيَشُدُّ رُؤُسُهَا ثُمَّ يُرَبَّطُ بِمُضَاهَا بِنَعَضٍ فَيُجْعَلُ كَالسَّطْحِ فَوْقَ الْمَاءِ فَيَجْلِسُ عَلَيْهَا فَيَعْبُرُ . وَكَذَلِكَ يُتَّخَذُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْأَغْصَانِ لُعْمَةٌ يَبَاقُو وَتَتَارُ .
تاز — مُفَالَةٌ السَّمَنِ وَذَلِكَ إِذَا أُخِذَتْ خُلَاصَةُ السَّمَنِ بَعْدَ الْإِذَابَةِ وَبَقِيَ اللَّابِنُ الْخَائِرُ فِي أَسْفَلِهِ .

تاز — أُجْرَةُ الْأَجِيرِ . وَبِهِ سُمِّيَ الْأَجِيرُ «تَرْجِي» (٥)

تَرْجِي — الْعَرَقُ (٥)

وَيُقَالُ «لِلْبَرَادِقِ (٥) الْأَطْفَالِ (٥)» «جَارِ جَرْمَقٍ» .

تاز — التَّلْجُ .

(ز) باز — الْأَجْنَبِيُّ وَالْعَرِيبُ . يُقَالُ مِنْهُ «يَاتُ بَارًا يَذَلْدِي» أَي

تَفَرَّقَ الْأَجَانِبُ .

تاز — الْأَقْرَعُ .

تازات — الْفَرَسُ الْأَبْرَسُ . (*)

تاز قوی — الْقَمُّ الْأَجْمُّ .

تاز بیز — الْأَرْضُ السَّجَّةُ قَلِيلُهُ (*) . وَفِي الْمَثَلِ « تازات تفارجی
بلماس » . مَعْنَاهُ أَنَّ الْفَرَسَ الْأَبْرَسَ لَا يَكُونُ حَمَالًا لِلْمَتَاعِ لِأَنَّهُ يَكُونُ
رَدِيًّا الظُّفْرِ .

قاز — هُوَ الْبَطُّ .

قاز — اسْمُ بَلْتِ أفراسياب . وَهِيَ الَّتِي بَلَتْ بَلْدَةَ « قزوين » . وَأَصْلُهُ
« قاز ايني » . أَي مَلْعَبُ قاز . لِأَنَّهَا كَانَتْ تَسْكُنُ نَمَّةً وَتَلْعَبُ . فَلِهَذَا
الْمَعْنَى عَدَّ بَعْضُ التُّرْكِ « قزوين » مِنْ حُدُودِ دِيَارِ التُّرْكِ . وَكَذَلِكَ
بَلْدَةُ « قُم » . لِأَنَّ « قُم » بِلُغَةِ التُّرْكِ الرَّمْلُ . وَأَنَّ بَلْتِ أفراسياب هَذِهِ
كَانَتْ تَصِيدُ نَمَّةً وَتَأَلَّفُهَا .

وَبَعْضُهُمْ عَدَّ مِنْ « مَرُو الشاهيجان » . لِأَنَّ أَبَاهَا « تُشْكَالْبَاز »
وَهُوَ أفراسياب بَنَى مَدِينَةَ « مَرُو » بَعْدَ مَا بَنَى « طَهُمُورَث » الْقَهْنَدُزِ
بِلُغَةِ سِنِينَ .

وَبَعْضُهُمْ عَدَّ جَمِيعَ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ مِنْ دِيَارِ التُّرْكِ . أَوْلَاهَا « يَنْكَنْد » .
وَهِيَ كَانَتْ « دِزْرُويين » . أَي مَدِينَةُ وَقَلْعَةُ مِنْ نُحَاسٍ لِشِدَّتِهَا وَهِيَ

قُرْبَ مَدِينَةِ «بُخَارَا» . قُتِلَ فِيهَا زَوْجُ «قاز» هَذِهِ بِنْتُ أَفْرَاسِيَابِ
الْمُسْتَمَى «سِيَاوُش» . فَالْحُجُوسُ يَأْتُونَهَا كُلَّ سَنَةٍ يَوْمًا وَيَبْكُونَ حَوْلَ
مَقْتَلِهِ وَيَعْتَرُونَ الْعَتَائِرَ وَيَصُبُّونَ دَمَهُمَا عَلَى دَمِهِ . هَكَذَا دَأْبُهُمْ .

وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ جَمِيعَ مَا وُورَاءَ النَّهْرِ مِنْ «يَسْكَئِد» إِلَى الشَّرْقِ
مِنْ دِيَارِ التُّرْكِ أَنَّهُ يُسَمَّى «سَمَزْ كَنْد» لِسَمَرَقَنْد . «تَشْكَئِد» هِيَ
شَاش . «أَوْزْ كَنْد» . «تَشْكَئِد» . وَأَسْمَاءُ هَذِهِ الْبِلَادِ كُلِّهَا
بِالتُّرْكِيَّةِ . «كَنْد» بِالتُّرْكِيَّةِ الْبَلَدَةُ .

وَهُمْ بَنَوْا هَذِهِ الْبِلَادَ فَوَضَعُوا عَلَيْهَا هَذِهِ الْأَسْمَاءَ حَتَّى بَقِيَ الْأَسْمَاءُ
كَمَا كَانَتْ . فَلَمَّا كَثُرَ فِيهَا الْفُرْسُ فَصَارَتْ كَانَتْهَا بِلَادُ الْجَمِّ . وَالْآنَ
تُعَدُّ تُخُومُ دِيَارِ التُّرْكِ مِنْ «أَوْزْجَنْد» إِلَى الصِّينِ . وَمِنْ الرُّومِ إِلَى
الصِّينِ . مُخَدَّقًا أَطْرَافُهَا بِالْبَحْرِ الَّذِي يُسَمَّى «بَحْرُ آيْسْكَوْن» . فِي
طُولِ خَمْسَةِ آلَافِ فَرْسَخٍ فِي عَرْضِ ثَلَاثَةِ آلَافِ فَرْسَخٍ . فَيَكُونُ
الْجُمْلَةُ ثَمَانِيَةَ آلَافِ فَرْسَخٍ .

قَازِسُطِي — إِسْمُ وَادٍ عَظِيمٍ يَفِيضُ بِوَادِي «إِپَلَا» . وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِهِ
لِأَنَّ بِنْتَ أَفْرَاسِيَابِ بِنْتَ عَلَى شَطْهِ عَلَى شَاهِقِ قَلْعَةٍ فَسَبَّ هَذَا
الْوَادِي إِلَيْهَا .

(س) قاز (س) — قِرْفُ كُلِّ شَجَرَةٍ . وَمِنْهُ قَلَ فِي الْمَثَلِ .
 قَاذِنِكَ قَاسِنِكَ . وَإِنَّمَا قَلِبْتَ (س) السِّينُ لِأَنَّ الزَّائِي سَبَقَتْهَا فَأَسْتَوَفَتْ
 حَظَّهَا مِنَ الْكَلَامِ . فَلَمَّا تَلَّهَا السِّينُ لَمْ يَبْتَقِ لَهَا مَجَالَ فِي الْكَلَامِ .
 وَقَدْ تُبَدَّلُ الزَّائِي بِالسِّينِ كَمَا يُقَالُ لِلسَّفِينَةِ « بُوزِي وَبُوصِي » (س)
 وَ« لَزِقَ وَلَصِقَ » (س) وَ« بُزِقَ وَبُصِقَ » (س)

(ش) باش — أَلرَّأْسُ .

باش — الْجِرَاحَةُ وَفِي الْمَثَلِ « كُنِي بَرَزَكِيكَ نِكَ كُوَزِنْدَا اذِنْ
 باشي يوق ، مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّبِيَّ الَّذِي يَمُرُّ مُسْتَقِيمًا لَا يَتَعَرَّضُ لِلْمَتَالِفِ
 لِاجِرَاحَةٍ بِهِ غَيْرَ عَيْنِيهِ . يَعْنِي أَنَّ الْعَيْنَ لَيْسَتْ بِجِرَاحَةٍ حَقِيقَةً .
 يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يَتَعَرَّضُ لِلْفُحْمِ فَيَقَعُ فِيهَا فَيَلَامُ عَلَيْهِ .

تاش — الْحَجَرُ .

تاش تون — ظَهَارَةُ التُّوبِ .

تاش ييز — أَلْفَضَاءُ مِنْ الْأَرْضِ وَالْعُرْبَةِ .

ساش آت — أَلْفَرَسُ الرُّومِ (س) النَّفُورُ

قاش — هُوَ حَاجِبُ الْعَيْنِ .

قاش — حِجَابَةٌ صَاوِيَةٌ بَيْضَاءُ وَسَوْدَاءُ يُخْتَمُّ بِالْبَيْضَاءِ تَوَقِيًّا

عَنِ الصَّاعِقَةِ وَالْعَطَشِ وَتُرْوَلِ الْبَرْقِ .

قَاشُ أَكُوْزٌ - واديان يَسِيْلانِ مِنْ جَانِبِي بِلْدَةِ حُتْنِ . أَحَدُهُما يُسَمَّى «أُرْنَكُ قَاشُ أَكُوْزٌ» . وَفِيهِ تُوجَدُ هَذِهِ الْحِجَارَةُ الصَّافِيَةُ الْبَيْضَاءُ . فَسَمِيَ الْوَادِي بِهَا . وَالْآخَرُ يُسَمَّى «قَرَاقِشُ أَكُوْزٌ» . وَفِيهِ يُوجَدُ الْحِجَارَةُ الصَّافِيَةُ السَّوْدَاءُ . وَلَا يُوجَدُ هَذِهِ الْحِجَارَةُ فِي جَمِيعِ الدُّنْيَا إِلَّا فِيهِمَا .

قَاشٌ - حَرْفٌ كُلُّ شَيْءٍ وَشَفِيرُهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ «يَا قَاشِي» أَي حَرْفُ الْجُرْفِ وَغَيْرِهِ .

(غ) باغ - الْكَزْمُ .

باغٌ - كُلُّ حُزْمَةٍ مِنْ حَطَبٍ أَوْ غَيْرِهِ . يُقَالُ «أُتِنْتُ بِبَاغِي» أَي حُزْمَةً حَطَبٍ .

تاغٌ - الْحَبْلُ . وَفِي الْمَثَلِ «تاغٌ تاغقا قَمُشمان» . كِشِي كِشِكا قَمُشورٌ ، مَعْنَاهُ الْجَبَلانِ لَا يَلْتَقِيانِ لِأَنَّهُما أَرْضِيانِ مَكَانَهُما . وَالإِنْسَانُ يَلْتَقِي بَعْضُهُمْ بَعْضاً وَإنْ طالَ الْعَهْدُ . يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ رَأَى حُجْبَةً بَعْدَ طَوْلِ عَهْدٍ بِهِ .

داغٌ - الْكَلْبُ الَّذِي يُوسَمُ بِهِ الْحَيْلُ وَغَيْرُهُ . وَالْفَرَسُ أَخَذَتْ هَذِهِ اللَّغَةَ مِنَ التُّرْكِ . وَلَا يُقَالُ بِأَنَّ هَذِهِ لُغَةُ الْفَرَسِ لِأَنَّهُ لَادَوَابٌّ لَهُمْ مِثْلُ ما لِلتُّرْكِ حَتَّى يَكُونَ لِسِمَاتِهِمْ أَسْمَاءُ . وَإِنِّي سَمِعْتُ هَذِهِ اللَّغَةَ فِي تُغُورِ الْإِسْلَامِ .

داغ - وَ - ذاغ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لَيْسَ » . لُغَةٌ أَرْغُو . يُقَالُ « أَلْ
 أَنْدَغُ دَاغُ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ . فَأَخَذَتْ مِنْهُمْ الْغُرِّيَّةُ فَغَيَّرَتْ
 قَوْلَهُمْ « دَاغُ أَلْ » فَقَالَتْ « تَكُلْ » فِي مَعْنَى « لَيْسَ » . لِأَنَّ الْغُرِّيَّةَ
 مُجَاوِرُونَ لِأَرْغُو وَفِي الْقَاطِطِ مِنْهُمْ مُخَالَطَةٌ بِهِمْ .

ساع - أَلْعَقْلُ . بِالْغُرِّيَّةِ .

ساع - أَلْفِطْنَةٌ وَالذِّكَاؤُ . بِالْغُرِّيَّةِ . يُقَالُ « سَنَدَا سَاعٌ يُوقُ » أَيْ
 لَيْسَتْ فَيْكَ فِطْنَةٌ .

ساع - أَلصِّحَّةُ وَالسَّلَامَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَبِينُكَ سَاعُومُ » أَيْ أَصْحَحُ
 بَدُّكَ .

ساع سَوْفُ - أَلْمَاءُ الْقَرَّاحُ الْعَذْبُ .

ساع أَلِكُ - أَلْيَدُ الْيَمِينِ . بِالْغُرِّيَّةِ كُلِّهَا . وَالتَّرْكُ لَا تَعْرِفُ
 هَذِهِ اللَّغَاتُ .

ساع - إِسْمٌ قُضِبَانٍ يُنْفَسُ بِهَا الصُّوفُ .

ساع يَاعُ - أَلسَّمْنُ .

ساع كُنْكَلُ - أَلْقَلْبُ الْخَمُومِ النَّقِيُّ .

(ف) سَافُ - أَلْمَثَلُ . يُقَالُ مِنْهُ « سَافِدَا مَثَدَغُ كَلِزْ » أَيْ كَذَا

يَجِيءُ فِي الْمَثَلِ .

ساف - الْقِصَّةُ .

ساف - الْحِكَايَةُ .

ساف - الرِّسَالَةُ .

ساف - الْكَلَامُ .

ساف - الْأَنْبَاءُ وَالْأَحَادِيثُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلنَّبِيِّ «سَافِي» .

لِأَنَّهُ يَقْصُ الْأَنْبَاءَ وَالْقِصَصَ وَيُبَلِّغُ الرِّسَالَةَ وَيَضْرِبُ الْأَمْثَالَ .

سَافِي - الرَّجُلُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الْأَحْمَاءِ وَالْأَضْهَارِ بِالرِّسَائِلِ

لِأَنَّهُ يَمْحِي كَلَامَ هَذَا لِذَلِكَ وَذَلِكَ لِهَذَا عَلَى مَا بَيَّنْتُ . وَقَالَ

بَلْكَارِزْ سَفَلِرِنْ أَلْغِلْ أَكْتْ

أَذْ كُو سَفِغْ أَدْلَسَا أَوْزْ كَا سِنْكَازْ

يَقُولُ خُذْ كَلَامَ الْمُقْلَاءِ عِظَةً . لِأَنَّ الْكَلَامَ الْحَسَنَ إِذَا رَبَّاهُ الْإِنْسَانُ

يَزَسُخُ فِي قَلْبِهِ الْحِكْمَةَ .

شَاف - نَبَتْ كَالْحُرْضِ بِ «أَج» . يُرْحَضُ بِهِ الثَّوْبُ .

قَاف - الْحِرَاقَةُ الَّتِي يُفْدَخُ بِهَا الزُّنْدُ .

وَيُقَالُ «تُونُ قَافُ قُوفُ بُلْدِي» أَيِ انْقَبَضَ الثَّوْبُ وَأَنْزَوِي

مِنْ سُوءِ الْحِيَاظَةِ .

لَاف - الْمَوْمُ الَّذِي يُخْتَمُ بِهِ .

(ق) قاق - فليق الخوخ وغيره .

قاق سووف - القدير .

(ك) باك - الأمير .

باك - زوج المرأة . يُشَبَّهُ بِالْأَمِيرِ فِي بَيْتِهِ .

تاك - حَرْفٌ تُشْبِهُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَدَغُ تَاكَ ، أَيْ أَنَّهُ كَذَا يُشْبِهُهُ .

جاك - نَسِجٌ قُطِنٌ عَلَى هَيْئَةِ الْبُرْدِ مِمَّا يُجْعَلُ مِنْهُ الْأَدْمُرُ وَيَلْبَسُهُ
« يَمَّاكَ » .

ناك - الَّتِمْسَاحُ .

ناك يلان - الثَّعْبَانُ .

ناكيلي - إِسْمٌ إِخْدَعِي السِّنِينَ الْإِثْنَتَى عَشْرَةَ . بِالْتُرْكِيَّةِ .
وَالسَّنَةُ الَّتِي كَتَبْنَا هَذَا الْكِتَابَ فِي تِسْعٍ وَسِتِّينَ كَانَتْ السَّنَةُ لِهَذَا .

(ل) بال - الْعَسَلُ . بِلُغَةِ سُوَارِبِنَ وَقَفْجَاقِ وَالغُرُزِيَّةِ . وَالْتُرْكُ

تُسَمِّيهِ « آرِي ياعى » . وَقَالَ

بَرْدِي سَنَكَ يَاكَ أَوْثَرُوتُتْ بِالْ

بَرَجِنِ كَذِبِنِ تَلُوَيْفَعَا بُلْبُ قَالَ

يَقُولُ بِأَنَّ الشَّيْطَانَ اسْتَقْبَلَكَ وَأَعْطَاكَ الْعَسَلَ . يَعْنِي بِهِ لَذَّةَ الدُّنْيَا .

حَتَّى لَبَسَتْ الْحَرِيرَ مِنْهُ لِمَا عَتَرَتْ بِهِ فَأَبَقَ وَعِشَ فِي جُنُونٍ
إِذَا لَمْ تَعْرِفْ كَيْدَهُ .

تال — الْقَضِيبُ الرُّطْبُ . وَيُقَالُ مِنْهُ لِلْإِنْسَانِ الْمَشْطَبِ الْقَامَةِ
الْفَضَّ « تال بؤذلغ » . يُشَبَّهُ بِهِ فِي لِينِهِ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ
فِي الْجَارِيَةِ السِّفَانَةِ .

جال قوئى — الْأَمْلُحُ مِنَ الْعَمِّ .

سال — الْعَمْدُ (٥) بِمَعْنَى « تَار » .

سال — لُزُوجَاتُ تُتَخَذُ مِنْ غِرَاءٍ وَيُنَاطَخُ بِهَا الْقِصَاعُ الصِّينِيُّ وَغَيْرُهَا
ثُمَّ يُنْقَشُ عَلَيْهَا .

(م) تام — الْجِدَارُ .

تُقَالُ لِلْعِلَاجِ « آم سَام » . لَا يُفْرَدُ « سَام » وَلَكِنْ يُزْدَوَجُ .

قام — الْكَاهِنُ .

(ن) تان — الرِّيحُ الْبَارِدَةُ الَّتِي تَهْبُ بِالْبِكْرِ وَالْعَشِيِّ .

خان — الْمَلِكُ الْأَعْظَمُ مِنْهُمْ . وَبِهِ يُسَمَّى مَنْ كَانَ مِنْ بَنِي أَفْرَاسِيَابَ
وَهُوَ أَخْتَا قَانُ . وَفِي تَسْمِيَتِهِ قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ .

سان — الْعَدَدُ . يُقَالُ « قَوِي سَانِي نِجَا » أَي كَمِ عَدَدِ الْعَمِّ وَحِسَابِهِ .

قان — الدَّمُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَانِغُ قَانِ بَرِ لَا يُومَأْسُ » مَعْنَاهُ لَا يُغْسَلُ

الدَّمُ بِالدَّمِ . أَيِ الْفِتْنَةُ تَسْكُنُ بِالصُّلْحِ .

مان قِشلاغ - إسم^(٥) بِلَادِ الْغُرِّيَّةِ .
 مان كَنْد - إسمُ بَلَدَةٍ كَانَتْ قُرْبَ كَاشغَرِ خَرَبَتِ .
 مان ياشلغ قُوِي - أَي نَعْمٌ قَدْ جَاوَزَ أَرْبَعِ سِنِينَ . لَا يُقَالُ فِي غَيْرِ النَّعْمِ .
 ﴿ وَمِنَ الْمُعْتَلِّ الْعَجْزُ ﴾

(ب) باى - أَلْفَيْ .

باى يِنَاخ - إسمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ 'أَج' ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ 'كُجَا' .
 'ت' تائى - الْمُهْرُ . وَقَالَ

تَكُرُّ مِنْكَ سَافِي بِلْكَ لْكَ آي

تَنْزَقِي أَلْتَسَا قَسْرَقِ سِي تَائِي

يَقُولُ بَلِيغٌ لِلْعُقَلَاءِ كَلَامِي وَقُلْ لَهُمْ يَسْتَرْيْحُ الرِّمَكَةُ إِذَا عَدَّ الْمُهْرُ
 مِنْ الْفُرْسَانِ (٥) . لِأَنَّهُ يُزَكَّبُ بَدَلَ الْأُمِّ .

(س) سائى - أَلْحَرَّةُ .

سائى يَرْقُ - الْجَوْشَنُ .

قائى - جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكِ .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ 'يَابُ يُوْب' ، أَي الْخِلَابَةُ وَالْخِدَاعُ . يُقَالُ 'يَابُ يُوْب'

'قَلْدِي' ، أَي خَدَعٌ وَحَلَبٌ .

(ت) يات كشي - الْأَجْبِيُّ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاتُ بَازِيدِلُ » أَيْ لِيَتَفَرَّقَ الْأَجَانِبُ .

يات - الْكَهَانَةُ بِالْأَخْجَارِ لِاسْتِجْلَابِ الْمَطَرِ وَالرِّيحِ .

(ز) ياز - الْأَصِيفُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَازِنُ قَتِيلُنَا قَبْشِينَ سَقْمُونُزْ » مَعْنَاهُ مَنْ اجْتَهَدَ وَآكَسَبَ صَائِفًا فَرِحَ شَائِبًا .

(س) ياس - الْوَضِيعَةُ وَالْحُسْرَانُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْنِكَ تَلِيمُ يَاسِي تَكَدِي » أَيْ أَصَابَهُ حُسْرَانٌ كَثِيرٌ .

ياس - أَلَوْتُ وَالْهَلَاكُ بِالغَزِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْنِكَ أَعْلَى يَاسِ بُلْدِي » أَيْ هَلَكَ لَهُ ابْنٌ وَمَاتَ .

(ش) ياش - الْعَبْرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « كَوَزُمُ يَاشِي أَقْدِي » أَيْ سَأَلْتُ عَبْرَتِي .

ياش - أَلْبَقْلُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاشُ يِيْدِمُ » أَيْ أَلَكْتُ أَلْبَقْلَ .

ياش - أَلطَرِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاشُ أَتْ » أَيْ نَلِمُ طَرِيُّ .

(غ) ياغ - أَلدَّهْنُ .

ساغ ياغ - أَلتَّمَنُ . وَالغَزِيَّةُ تُسَمَّى الشَّحْمَ « ياغ » .

(ق) ياق يوق - سُلَاةُ الْقَضَعَةِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِغَرِيبِ الْبَعِيدِ « يَاقُ يُوقُ قَدَشْ » أَيْ أَنَّهُ اِلْتَصَقَ بِنَاكَاتِ اقِ السُّلَاةِ بِالْقَضَعَةِ .

(ك) ياكُ - الشَّيْطَانُ . وَفِي الْمَثَلِ « بَلَمَشْ ياكُ بِلِمَاذِكُ كِشِدَا أَيِّكُ »
مَعْنَاهُ الشَّيْطَانُ الَّذِي عَرَفْتَهُ خَيْرٌ مِنْ الرَّجُلِ الَّذِي لَمْ تَعْرِفْهُ . يُضْرَبُ
فَمِنْ يُؤَمَّرُ بِتَحْفُظِ حُرْمَةِ الْمَعَارِفِ .

(ل) يالُ - عُرْفُ الْفَرَسِ . وَهِيَ مَعْرِفَتُهُ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ . يُقَالُ
مِنْهُ « آتِ يَالِي » أَي مَعْرِفَةَ الْفَرَسِ وَهُوَ اللَّحْمُ الَّذِي يَدْبُتُ عَلَيْهِ الْعُرْفُ .
(م) يامُ - أَلْقَدَى فِي الْعَيْنِ وَغَيْرِهِ .

(ن) يانُ - رُؤُوسُ الْوَرِكَيْنِ . وَالْوَرِكُ أَيْضاً يُسَمَّى « يانُ » .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ ﴾

يانُ - أَرْبِيعُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُوزُ كَلِكِي يانُ بِلِسْكَوْلِكُ » مَعْنَاهُ أَنَّ
كَيْفِيَّةَ إِثْبَانِ الْحَرْفِ بَادٍ فِي قُبْلِ الرَّبِيعِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرِ يُعْرَفُ
مَالُهُ مِنْ أَوَّلِ حَالِهِ . وَقَالَ

يانُ كُرِكِنِكا إِنَّمَا • سَفَلَنُ أَزَا تَيْنَمَا

أَسِرْلِكُ أَتَّمَا • تِلْدَا جِقازَا ذِ كُوسُوزُ

يَقُولُ لَا تَعْتَمِدْ وَلَا تَرْجُ خَيْراً مِنْ زَهْرَةِ الرَّبِيعِ وَنَضَارَةِ الْوَابِهِ
وَلَا تَسْكُنْ عَلَى الْمَاءِ . فَإِنَّ مَنْ اعْتَمَدَ أَنْ يَتَلَدَّذَ بِنِعْمِ الدُّنْيَا وَنَسِمِ الرَّسَمِ .

صَارَ كَمَنْ يَتَكَبَّرُ عَلَى الْمَاءِ . وَلَا تَسْتَعِدَّنَ لِلشَّرِّ . وَأَخْرِجْ مِنْ لِسَانِكَ
كَلَامًا حَسَنًا يَرْضَاهُ النَّاسُ .

الْعِلْمَةُ . وَهَذَا الْبَابُ وَغَيْرُهُ إِنَّمَا سَمَّيْنَاهُ مَنْقُوصًا لِأَنَّهُ يَذْهَبُ عَنْهُ
الْحَرْفُ الْأَوْسَطُ اللَّيْنُ مِنْهُ فَتَعُودُ الْكَلِمَةُ ثُنَائِيَّةً فِي اللَّفْظِ دُونَ الْخَطِّ
وَتَكْمُلُ حُرُوفُهَا فِي السَّطْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْعَضُدِ « قَوْلٌ » . فَيُقَالُ « أَنْتَ
قَلْبِنِ الدِّي » ، أَيْ أَنَّهُ قَبِضَ عَلَى عَضُدِهِ . فَأَشْبَهَ بِقَوْلِهِمْ لِلْعَبْدِ « قُلٌّ » .
يَذْهَابِ الْوَاوُ مِنْهَا . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ « يَيْلٌ » لِلنَّسِيمِ . فَيُقَالُ فِي اللَّفْظِ
« أَنْتَ يَلِي كُوجُكُ » ، أَيْ أَنَّ رِيحَهُ لِقْوِيَّةٌ . يَعْنِي بِهِ الْقُوَّةَ . أَشْبَهَ
بِقَوْلِهِمْ لِلسَّنَةِ « يِلٌّ » .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ فِي بَابِ الْمَنْقُوصِ .
الَّتِي تَرَى كَيْفَ يُجَارِي هَذِهِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةَ . فَإِنَّهُ يُقَالُ فِي أَفْعَالِ
الْعَرَبِيَّةِ « زَانَ . يَزِينُ » ، وَ« كَالَ . يَكِيلُ » ، ثُمَّ يُؤَمَّرُ مِنْهُ فَيُقَالُ
« زِنٌ . كِيلٌ » ، فَذَهَبَ حَرْفُ اللَّيْنِ مِنْهُ .

وَفِي هَذِهِ اللُّغَةِ يُجْرَى الْقِيَاسُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ عَلَى نَمَطِ
وَاحِدٍ لِسَعْتِهَا . وَفِي الْعَرَبِيَّةِ يُوجَدُ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْأَفْعَالِ دُونَ
الْأَسْمَاءِ . فَأَعْرِفُهُ .

﴿ وَمَا جَاءَ عَلَىٰ أَصْلِ فَعَلٍ مِنَ الْأَوَا ﴾

قِرْلُ جُوتٍ — السنجرف . « آل جُوت » الاسرنج . « كوك جُوت »
اللاذوذذ . « ياشل جُوت » الزنجار . « سارغ جُوت » الزرنسخ .
وَالنَّاءِ الرَّكَّةِ « جفت » لُغَةٌ فِيهِ .

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ « جُوت » اسْمٌ جَامِعٌ لِهَذِهِ الْأَلْوَانِ كُلِّهَا ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهَا
بِذِكْرِ كُلِّ لَوْنٍ عَلَىٰ حِدَةٍ مَعَهُ .

قُوتٌ — لُغَةٌ فِي قَاغُوتٍ . فِي طَعَامِ النَّفَاسِ . وَهُوَ أَنْ يُدْلِكَ سَوِيقُ
الدُّخْنِ بِسَمْنٍ وَسُكَّرٍ قِيُو كُلُّ .

(ج) قُوخٌ — أَمَّا كُلُّ سَعْفَةٍ مِنَ الْجِنِّ فَيُعَالَجُ الْمَصَابُ بِهِ وَيُضْرَبُ
المَاءُ البَارِدُ عَلَىٰ وَجْهِهِ ثُمَّ يُقَالُ حَبْدٌ « قُوخٌ قُوخٌ » وَيُخْمَرُ بَعْدَهُ
بِحَرَمَلٍ وَعُودٍ . أَحْسِبُهُ أَنَّهُ مَا خُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَبْجٌ قَبْجٌ » أَيْ أَهْرُبُ
وَفَرَّ يَجِيئُ .

كُوجٌ يُكُونُ — الْجِلْبَامُ النِّيرُكِيُّ (*) .

(ز) قُوزٌ — لُغَةٌ فِي « قُوجٍ » لُغَةٌ الْعَرَبِيَّةُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَيْلُ قُوزُ
بَيْكِي » أَيْ عُوذَةُ الْجِنِّ وَالسَّعْفَةُ .

قُوزٌ — الْقَدِيُّ فِي الشَّرَابِ . يُقَالُ مِنْهُ « قُوزٌ سَجِيكَ دَنْ كَتَار » أَيْ
نَحَى الْقَدِيُّ مِنَ الشَّرَابِ .

- كُوْزٌ - الزَّرِيْبَةُ وَكُلُّ فِرَاشٍ أَوْ مِهَادٍ مَنسُوجٍ مِنْ صُوفٍ .
يُوْغٌ - لُغَةٌ فِي يُنْفَعُ . وَهُوَ الْجِلْمُودُ الَّذِي يُدَخِّرُ لَهُ السَّيْلُ .
(ق) سُوقٌ - اسْمُ كُلِّ مَا يَبْعُ رَقِيْقٍ نَحْوِ الرَّائِبِ وَالرُّبِّ إِذَا رَقَّ .
يُقَالُ مِنْهُ «سُوقٌ يُغْرَتُ» أَي رَثِيَّةٌ رَقِيْقَةٌ .
سُوقٌ قُدْرُقٌ - أَلَذُّبُ الطَّوِيلُ الْقَلِيلُ الشَّعْرِ كَذَنْبِ الْبَعْلِ .
وَكَذَلِكَ الشَّجَرُ وَغَيْرُهُ . بِلُغَةٍ قَفْجَاقٌ .
قُوْقٌ - كُلُّ شَيْءٍ أَحْوَفَ . لُغَةٌ فِي «قُمُقٌ» .
قَوُقٌ - أَلْمَثَانَةُ . لُغَةٌ فِي «قَمُقٌ» .
قَوُقٌ - نُحَالَةُ الدُّخَنِ .
أَلْوَاؤِي فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْفَاءِ الرَّ كَيْكَةِ .
(ك) كُوْكٌ مُوشٌ - الضِّيَوْنُ .
كُوْكٌ - أَلْتَبْنُ . بِالْعَرَبِيَّةِ .
(ل) تُولٌ - أَلطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ لِلْبَازِي فِي الصَّيْدِ . وَأَخْسِبُهُ
مَأْخُودًا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . فَقَلِبَتِ الطَّاءُ تَاءً لِقُرْبِ مَخْرَجِ أَحَدِهِمَا مِنَ الْآخِرِ .
كَأَيُّقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ غَلَطَ وَغَلَتَ . وَقَتَّرَ وَقَطَّرَ . وَهَذَا كَمَا قَلَبُوا ثَابِتَ
فَقَالُوا «تُبَّتْ» . لَكِنِّي سَمِعْتُهَا مِنْ صَمِيمِ التُّرْكِ فِي أَقْصَى دِيَارِ الْإِسْلَامِ .

﴿ وَمِمَّا جَاءَ بِالْبَأْسِ مِنْهُ ﴾

(ر) قَبِيْزٌ - أَلْدَهَاسُ مِنَ الْأَرْضِ عِنْدَ التُّرْكِ . وَالغُرَيْبَةُ تُسَمَّى
الرَّمْلَ ، قَبِيْزٌ . .

(ش) تَوْشٌ - الْحِسُّ وَالْحَرَكَةُ . لُغَةٌ فِي « تَشِيْرٌ » .

(غ) تَيْغٌ يَبِيْزٌ - الْمَزْلَقَةُ مِنَ الْأَرْضِ .

تَيْغٌ - الْحَافِرُ . يُقَالُ « أَتَيْتَنِي » أَي حَافِرُ الْفَرَسِ .

قُبَيْغٌ نَانِكٌ - أَلتَّحْنُ الْعَلِظُ مِنَ الْمَائِمَاتِ . يُقَالُ مِنْهُ لِلرُّبِّ « قُبَيْغٌ
سُحِكٌ » ، أَي شَرَابٌ رَقِيْقٌ (*) غَلِظٌ .

قَبِيْغٌ - قَبِيْلَةٌ مِنَ الْغُرَيْبَةِ .

قُبَيْغٌ - أَلْبَيْزُ . لُغَةٌ فِي « قُدْعٌ » .

قَبِيْغٌ (*) يَبِيْزٌ - الْأَرْضُ الْمُتَحَرِّفَةُ عَنِ الْجَدَّةِ وَغَيْرِهِ

(ق) بَيْقٌ سُوْزٌ - أَلْكَلَامُ الصَّادِقُ . بِالْغُرَيْبَةِ .

تَيْقٌ أَزٌ - أَلرَّجُلُ الشَّابُّ الظَّرِيْفُ الْمُتَقَرَّرُ (*)

تَيْقٌ - أَلْعَصَا .

وَيُقَالُ « كَبْرًا كُو تَيْقٌ يَبِيْزِي » ، أَي أَعْطَى الْحَتْنَ جَارِيَةً أَوْ عَبْدًا

تَرَكَتِ الْعَرُوسُ مِنَ الْفَرَسِ مُتَّكِنًا عَلَيْهِ . وَتِلْكَ عَادَةُ الْمِيَاسِ بِرِ

لِيَكُونَ لَهَا مِلْكَاً . وَفِي الْمَثَلِ « تَيْقٌ بِلَا تَيْمَاسٍ . تَتَّقُ سُوزُنَ بُتْمَاسٍ »
مَعْنَاهُ مَنْ كَانَ لَهُ عَصَا لَا يَزَلُّ فِي الرَّدْعَةِ . وَأَنَّ كَلَامَ الشَّاهِدِ لَا يُعْرَفُ
إِلَّا عِنْدَ آدَاءِ الشَّهَادَةِ .

تَيْقٌ كِشْبِي — الرَّجُلُ الْمُنْقَبِضُ .

تَيْقٌ كُونٌ — أَيُّ يَوْمٌ دَجْنٍ وَضَبَابٍ .

تَيْقٌ قَمِيحٌ — أَلْبَابُ الْمَغْلُقِ .

قَيْقٌ — الدُّوَايَةُ . وَقَالَ

سَدْرَمِشْنُ النُّنْ قِيَاقٌ ❁ سَرَمِشْنُ سُوْتَنُ قِيَاقٌ

يَقُولُ بِأَنَّهُ قَدْ قَلَّ رُبِعٌ (٥) حَبَّاتِ الْجَاوَزِ . وَقَدْ صُفِّيتِ الدُّوَايَةُ

مِنَ اللَّبَنِ فَيَنْبَغِي أَنْ يُطَبَّخَا مَعًا لِيَوْمِ كَلٍّ .

وَيُقَالُ لِحَلْفِ الْوَعْدِ « قَيْقٌ » . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ « قَيْقٌ كِشْبِي »

أَيُّ إِنْسَانٍ مُخْلَافٍ لِلْعِدَّةِ .

قَيْقٌ نَانِكٌ — الْمُنْحَرِفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَهُوَ نَحْوُ رَأْسِ الْقَلَمِ الْمُنْحَرِفِ

وغيره .

مَيْقٌ — بَعْرُ الْبَعِيرِ خَاصًّا ثُمَّ يُسْتَعَارُ مِنْهُ فَيُقَالُ « قُوِي مَيْقِي » أَيُّ بَعْرُ

النَّعْمِ . وَلَا يُقَالُ فِي رَوْثِ الْفَرَسِ إِلَّا « يُنْدَقُ » . وَفِي الْمَثَلِ « تَيْقٌ

بَدُكٌ أَرْسَا مَيْقِي بَدُكٌ أَرْمَاسٌ » مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ الْبَعِيرُ كَبِيرَ الْجُمَّةِ قَبْرُهُ

لَيْسَ بِكَبِيرٍ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُرَى مِنْ نَفْسِهِ كِبَرًا وَهُوَ شَاكِرٌ
لِكَبِيرٍ فَيُقَالُ إِنَّ الْكَبِيرَ لِمَنْ أَنْتَ عِنْدَهُ .

(ك) كَيْكٌ - أَلَوْخِشِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فِي الْأَصْلِ . وَإِذَا أُطْلِقَتْ هَذِهِ
الْلَفْظَةُ تَقَعُ عَلَى الطِّبَاءِ وَالْمَعْرِ وَالْوَعُولِ وَكُلِّ مَا يُؤْكَلُ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافِ .
كَيْكٌ كَيْشِي - النَّسْنَسُ .

كَيْكٌ سُكْتٌ - شَجَرُ الْخِثْلَفِ الْوَخِشِيِّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صِنْفٍ أَهْلِيٍّ
فَوَخِشِيَّةٌ يَكُونُ « كَيْكٌ » .

كَيْكٌ - أَلَلْبَادَةُ . فِي لُغَةٍ مَنْ جَعَلَ الذَّالَ يَاءً .

كَيْكٌ نَانِكٌ - الشَّيْءُ الْمُحْتَرَقُ .

(ل) مَيْلِيْمَشٌ - إِسْمٌ كُلٌّ فَكَيْهَةٌ إِذَا لَانَ بَعْدَ مَا نَضَجَ وَجَاوَزَ

حَدَّهُ نَحْوُ الْخُنُوخِ وَالْبِطِّيخِ الْغَابِ (*) الْكَبِيرِ .

(م) قِيمٌ - الْخَوْفُ وَالْفَزَعُ لِأَهْلِ وَايَةٍ مِنْ حُضُورِ عُدُوِّهِمْ

يُقَالُ « قُرُوقِيحٌ قِيمٌ بُلْدِي » .

وَيُقَالُ « أَلْ كِيمِ كِيمِ (*) كُونُ كَجُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَضَى النَّهَارَ

فِي عَقْلَةٍ لَا قَطْعَ شُعْلًا وَلَا كَانَ فَارِغًا .

(ن) بُيْنٌ - رَقَبَةُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ لِشَعِيرَةِ السَّيْفِ « قِيلِجٌ

بُيْنِي » . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بِجَاكُ بُيْنِي » لِشَعِيرَةِ السِّكِّينِ .

بُيُنُّ — الْقَوْمُ . فِي لُغَةٍ مِّنْ جَعَلَ الذَّالِّ يَاءً .

تَيْنِ أَزْ — الرَّجُلُ الضَّنِينُ الْمُتَقَبِّضُ .

تَيْنٌ — الْعِلْجُ مِنْ أُمَّةِ الْكُفْرِ . وَهُوَ فِيهِمْ كَالْعَالِمِ وَالْمَفْتِي فِينَا . وَهُوَ
أَبْدَأُ يَكُونُ عِنْدَ الصَّمِّ وَيَقْرَأُ الْكُتُبَ وَأَحْكَامَ الْكُفْرَةِ نَعُوذُ بِاللَّهِ
تَعَالَى مِنْهُ . وَفِي الْمَثَلِ « بِيْرُ تَيْنٍ بَشِيْ أَعْرَ بِسَا قَمْعُ تَيْنٍ بَشِيْ أَعْرَ بِمَاسِنِ »
مَعْنَاهُ إِذَا تَصَدَّعَ رَأْسُ عِلْجٍ وَاحِدٍ لَا يَتَصَدَّعُ أَرْوُسُ الْعُلُوجِ أَجْمَعُ .
يُضْرَبُ هَذَا فَمِنْ يَمْتَنِعُ عَنْ أَكْلِ شَيْءٍ بَيْنَ صَحْبِهِ لِغَلَّةٍ فَيُنْدَبُ بِهَذَا غَيْرُهُ
عَلَى الْأَكْلِ .

﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

قِيَا — الصَّلْدُ مِنَ الْجَلِّ .

قِيَا — حَرْفٌ تَضْعِيفٌ فِي كَلِمَةٍ مُشَبَّعَةٍ أَوْ غَيْنِيَّةٍ أَوْ قَاقِيَةٍ . يُقَالُ مِنْهُ
« أُغْلِقِيَا » أَيْ مُبَيِّئٌ . « قَبْرَقِيَا » أَيْ بُنِيَّةٌ .

(ك) كِيَا — أَلْسُوسُ الَّذِي يَأْكُلُ اللَّبْدَ وَغَيْرَهُ .

كِيَا — حَرْفٌ تَضْعِيفٌ يَدْخُلُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ
أَوِ الْمَمَالَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَزْ كِيَا » أَيْ رُجَيْلٌ . « يَبِزْ كِيَا » أَيْ أَرِيضَةٌ .

(ن) يَنَا - حَرْفٌ يُنبِئُ عَنِ الرَّجْعَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَنَا كَلْدِمٌ » أَيْ رَجَعَتْ وَجِئْتُ ثَانِيًا .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يَا - أَلِيَّةُ الْإِنْسَانِ خَاصًّا .
وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْأَسْمَاءِ لَا يُنْقَصُ فِي اللَّفْظِ وَلَا فِي الْخَطِّ . لِأَنَّ الْعَيْنَ مُتَحَرِّكَةٌ . وَإِنَّمَا يُنْقَصُ مَا كَانَ سَاكِنًا الْحَشْوِ مِنْهَا .
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الْمُجَرَّدِ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الزِّيَادَاتِ ﴾

﴿ بَابُ فَاعِلٍ ﴾

(ن) تَادُنٌ - أَلْتَبِعُ مِنَ الْبَقْرِ .
تُودُونُ - مُوزَعُ الْمَاءِ فِي أَهْلِ الْقَرْيِ مِنَ الشَّرْبِ .
تَذِنُ - حَرْفٌ يُنبِئُ عَنِ الْوَقْتِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوتِذِنَ كَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ جَاءَ فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ .

﴿ بَابُ فَعَالٍ ﴾

(ت) بِيَاتٌ - هُوَ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى . بِلُغَةِ « أَرْغُو » .
بِيَاتٌ - اسْمٌ قَبْلَةً مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

(ر) قِيَارٌ — سَبُّ يُسَبُّ بِهِ الْبَهَائِمُ وَالْعَيْدُ. يُقَالُ مِنْهُ «بُوقِيَارِي»
 أَي هَذَا صَابٌ وَمَا جُ بِنْتُهُ (٥) أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوفَ قَيْدِي»
 إِذَا صَبَّ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ .

(س) قِيَّاسٌ — إِسْمٌ بِلَادٍ تُحْسِي وَحِكْلٌ . وَهِيَ ثَلَاثَةُ حُصُونٍ
 يُسَمَّى أَحَدُهَا «سَابِلِغُ قِيَّاسٍ» . وَالثَّانِي «أُرُنْكَ قِيَّاسٍ» . وَالثَّلَاثُ
 «قَرَا قِيَّاسٍ» .

قِيَّاشٌ — حَمَارَةٌ الْقَيْظِ وَشِدَّةُ وَقَعِ الشَّمْسِ .

(غ) آيَاغٌ — أَلْقَبُ . وَقَالَ

قُدْغِلٌ مَنكَ أَقْلِقُ بُلْسُنٌ مَنكَ آيَاغَا

إِذْغِلْ مَنِي تُقِشْنَا يُشْكَلُ مَنكَ أَلَاغَا

يَقُولُ دَغِي حَتَّى أَجُودَ فَيَكُونُ لَقْبِي جَوَادًا وَأَبْعَثَنِي إِلَى الْحَرْبِ

وَأَعِنِّي لِتُعْطِيَنِي فَرَسًا يُبَلِّغُنِي إِلَى الْحَرْبِ .

(ز) مِيَانٌ — الثَّوَابُ . وَمِنْهُ يُسَمَّى السِّقَايَةُ الَّتِي تُبْنَى عَلَى الطَّرِيقِ

«مِيَانِلِقٌ» .

﴿ بَابُ فَعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) بُوجِي قُبْرٌ — الْأَرَنْ مِنَ الْأَعْوَادِ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْبُرَابِطِ .

(د) قَيْدَا - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «أَيْنَ». يُقَالُ مِنْهُ «قَيْدَاسَنَ» أَي
أَيْنَ أَنْتَ.

قَيْدَا - لَعْنَةٌ فِيهِ . بِالنُّونِ .

قَيْودَا - أَيْضاً لَعْنَةٌ .

كَيْدَا - الْأَتُونُ الَّذِي يُذَابُ فِيهِ حَجَرُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ فَيُسْتَخْلَصُ .

(ق) قَيْقَا - الْجِلْدُ . فِي أَضِلِّ اللَّعْمَةِ . وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ الْفَرْوَةُ
«قَيْقَا». يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ قَوْبُغُ قَيْقَالِدِي» أَي أَنَّهُ أَحْرَقَ الشَّعْرَ
مِنَ الْجِلْدِ حَتَّى أَظْهَرَ الْجِلْدَ وَلَمْ يَسْلُخْ . وَهُوَ التَّسْمِيطُ .

(م) قَيْمًا أَكْرَا - إِسْمٌ نَوْعٍ مِنَ الْأَطْرِيَةِ يُقَطَّعُ عَظْمُهَا مُحَرَّفًا
كَلِسَانِ الْعَصَافِيرِ . يُقَالُ لَهُ «قَيْمًا أَكْرَا» .

قَيْمًا - إِسْمٌ نَوْعٍ مِنَ الْحُبْزِ الْمُسْتَمِّنِ . وَذَلِكَ أَنَّ الْعَيْنَ يُرْقُّ عَلَى
قِوَامِ عَظْمِ الْقَطَائِفِ ثُمَّ يُصَبُّ ذَلِكَ عَلَى سَمْنٍ يَغْلِي فِي الْقِدْرِ فَيَرْتَقُّ
فِيهَا حَتَّى يَنْضَجَ ثُمَّ يُزْفَعُ قَيْدَرٌ عَلَيْهِ السُّكَّرُ فَيُؤْكَلُ .

كُلُّ آلَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنْ فِلْزِ الْأَرْضِ مَفْرُوعَةٌ غَيْرَ مَطْرُوقَةٍ بِالْمَطْرَقَةِ
نَحْوُ الْمِنْحَازِ وَمَنَارَةِ السِّرَاجِ وَالْمَطْرَقَةِ يُسَمَّى «قَيْمًا» .

﴿ بَابُ فَعَالُوا فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(غ) تَيَاغُو - النَّبَلَةُ وَالْمَدْرَةُ .

- تُرْبَانَا - الْقُتْرَةُ مِنَ الطَّيْرِ .
 سُيَاغُو - صَاصَاةُ الدِّيكِ .
 (ك) يَتَّكُو - الدَّوَاةُ التُّرْكِيَّةُ وَغَيْرُهَا .
 كَلْبِكَا - الظِّلُّ الظَّلِيلُ .
 (م) قَلْبَا - العُرْفَةُ .
 اِكَمَا - نَوْعٌ مِنَ المَزَاهِرِ .
 كَشِيكَا - الظِّلُّ الصَّغِيرُ .

﴿ المِثَالُ مِنْهُ ﴾

- يُرْبَانَات - الفرسُ الهِمْلَاجُ .
 (ك) يَلْبِكُو - المَوْسَى الَّذِي يُخَلِّقُ بِهِ الشَّعْرُ . وَالْعُرْيَانَةُ لَا تَعْرِفُهُ
 وَيُسَمُّونَهُ « كَرَانِي » .
 أَيَاكُو - الضِّلَعُ مِنَ الحَيَوَانِ وَغَيْرِهِ .

﴿ بَابُ فَعْلَانِ ﴾

- (غ) تَيْنَانُ - الأَقْبُ الأَعْضَفُ مِنَ الكَلَابِ . وَفِي المَثَلِ
 ، تَيْنَانٌ يُكْرِكُنْ تَلْكُو سَفْمَانِ ، مَعْنَاهُ أَنَّ التَّغْلَبَ لَا يُحِبُّ أَفْرَةَ

السَّكَّابِ الْقَبِّ فِي الْعَدْوِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي عَالَمَيْنِ أَحَدُهُمَا يُبْغِضُ
الْآخَرَ لِزِيَادَةِ فَضْلِ فِيهِ .

(ك) كَيْكَانَ — اِسْمُ وَادِيَيْنِ يَفْضَانِ مِنْ « قِيَاسٍ » إِلَى وَادِي
« اِبِلَا » . يُسَمَّى أَحَدُهُمَا « كَيْكَ كَيْكَانَ » وَهُوَ الْأَصْغَرُ وَالْآخَرُ
يُسَمَّى « الْغُ كَيْكَانَ » وَهُوَ الْأَكْبَرُ .

﴿ بَابُ فَعِيلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) قَيْمِجٌ بُرْكَ — قَالَسُوهُ بِنِضَاءٍ مِنَ الْمِرْعَرْمِيِّ يَلْبَسُهُ الْجَبَلِيَّةُ .

(ق) يَيْنَقُ — الْفَرْثُ . بِالْفَرْثِيَّةِ .

يَيْنَقُ — اَلثَّنِيَّةُ فِي الْجَبَلِ .

يَيْنَقُ — اَلْعَطَايَةُ . دَابَّةٌ .

قَيْنِقُ — اَلزُّوزَقُ .

مَيْنَقُ — اَلْأَخْنَفُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَجْرُدُ مِنَ ذَوَاتِ الْحَوَافِرِ .

(ك) كَيْنِكُ — اَلنَّسْنَسُ . وَيُسَبَّهُ بِهِ مَنْ يَمْشِي مُتَلَقِّتًا كَالْمَدْهُوشِ

أَوِ الْوَحْشِيِّ يُقَالُ لَهُ « كَيْنِكُ كَيْشِي » .

(ل) يُبْمَلُ آتٌ — اَلْفَرَسُ الَّذِي فِي عُنُقِهِ بَيَاضٌ . وَكَذَلِكَ

اَلنَّمُ وَعَيْرُهُ .

(م) بَيْرَمٌ — الْعِيدُ بِالْغُرَيْبَةِ ، وَأَخْسِبُهُ مَقْلُوبًا مِنْ قَوْلِ النَّاسِ
 « بَدَرَمٌ » لِلسُّرُورِ وَالنُّزْهَةِ . وَيَوْمُ الْعِيدِ يَوْمُ سُرُورٍ . لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَوْمٌ يُعِيدُ حَتَّى يَكُونَ لَهُ اسْمٌ . وَلَوْ كَانَ لَكَانَ يَفْرُقُهُ جَمْعُ
 التَّرْكِ . وَلَا يَعْرِفُ ذَلِكَ . إِلَّا أَنَّهُمْ قَلَّبُوا الذَّالَ يَاءً عَلَى لُغَتِهِمْ .
 جَيْدَمٌ — اسْمٌ لِبَدِ رَقِيقٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَطِيرُ وَيُحْشَى مِنْهُ الْفَرُشُ .
 سَيْرَمٌ — اسْمُ الْمَدِينَةِ الْبَيْضَاءِ الَّتِي تَسْمَى « إِسْبِجَابٌ » .
 سَرِيمٌ — لُغَةٌ فِيهِ .
 سَيْرَمٌ سُوفٌ — الْمَاءُ الصَّخْضَاخُ .

﴿ بَابُ فَعَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ق) بَقَائِقُ — مَا بَيْنَ ظَلْفَيْ كُلِّ ذِي ظَلْفٍ وَأَحَدُ شِقَى الظِّلْفِ .
 بَقَائِقُ — نُسُورٌ حَوَافِرِ الْخَيْلِ .
 تُقِيمَقُ — مِينَرُ الْقَصَّارِ .
 قِيَا جِقُ — نَبْتُ جَبَلِي طَيِّبُ الرِّيحِ . أَخْسِبُهُ الزُّزْنَبُ .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ق) يُقَالُ « أَزَاتِنٌ يَبِيتُقُ مُنْدِي » أَي رَكِبَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ
 مُنْعَرِزِيًّا لَا سَرَجَ عَلَيْهِ وَلَا لِبْدًا .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الْحَاسِيِّ ﴾

﴿ بَابُ فَمَلَعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(غ) قَبْرِلِغٍ يَبِزُ - أَرْضٌ دَهْسَةٌ .

قُيْسَلِغٌ أَرٌ - أَيْ رَجُلٌ قِيَاسِيٌّ مَنْسُوبٌ إِلَيْهَا .

تُيْسَلِغٌ يَلِيقُ - أَيْ حَيَوَانٌ ذُو حَافِرٍ .

(ق) قُيْعَلُوقٌ - أَلْتَحَانَةُ فِي الْأَشْيَاءِ الْمَالِيَةِ .

﴿ وَبِمَا سُكِنَتْ عَيْتُهُ ﴾

(ج) سَنْدُوِاجٌ - أَلْعَنْدَلِيبُ . وَقَالَ

سَنْدَأَجْرٌ سَنْدِلَاجٌ ❁ مَنْدَا تَنْزٌ قَرْغِلَاجٌ

تَنْلِغٌ أْتَزٌ سَنْدُوِاجٌ ❁ أَرْكَكٌ لَشِيٌّ أُجْرُشُوزٌ

يَصِفُ مُنَاطِرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ يَقُولُ الصَّيْفُ لِلشِّتَاءِ بِأَنَّ الصَّعْوَةَ

تَفِرُّ مِنْكَ . وَيَسْكُنُ الحُطَّافُ وَغَيْرُهُ مِنَ الطُّيُورِ عِنْدِي . وَيُفَرِّدُ

الْبَلْبُلُ وَيُطْرِبُ بِالْحَانِيهِ . وَيُزَاجُ الذَّكَرُ وَالْأُنثَى صَائِفًا .

(ق) بُلَيْقٌ سُوْفٌ - أَلْمَاءُ أَلْكَدِرُ .

سَرَقِيْقٌ - أَلْفَحِيْقٌ . بِالنُّونِ لُغَةٌ فِيهِ . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ
يُقَالُ «مِزَابٌ وَمِزَابٌ» وَ«مِشَارٌ وَمِشَارٌ» .
قُدُوْجِقٌ (٥) - أَلْمُضْمُصُ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

بَيْيِقٌ - هُوَ التَّنَوُّطُ . وَهُوَ طَائِرٌ يُطْرَبُ بِالْحَايَةِ وَيَتَّخِذُ وَكْرًا
مُتَدَلِّيًّا عَلَى أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ كَهَيْئَةِ الزَّنْبِيلِ .

﴿ السُّدَاسِيُّ مِنْهُ ﴾

(ق) بَيْدُرُوقٌ - أَلْسَمِيقَانِ . وَهُوَ الْخَشَبُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى
عُنُقِ الثَّوْرَيْنِ .
مَيْحَلِقٌ - التَّوَسُّطُ وَالصُّلْحُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . يُقَالُ «سَنَ مَيْحَلِقِ قَلٍ»
أَيْ تَوَسَّطَ بَيْنَنَا . وَأَصْلُهُ «مِيَانٌ» لِلثَّوَابِ .
إِنْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمُنْقُوصِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ ﴾

﴿ بَابُ الشَّائِي ﴾

(ج) يُقَالُ « أَرَكَيْجِي » أَي أَنْبَطَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ . [كِيَجَارُ .
كِيَجْمَاكُ] .

(ر) يُقَالُ « يِيَارُ بُوزْدِي » أَي فَاحَتِ رِيحَةُ الْمِسْكِ . وَيُقَالُ
« سُوفُ بُوزْدِي » أَي إِزْتَفَعَ بُخَارُ الْمَاءِ وَبَجَّرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ طَيْبٍ
ذِكِّي إِذَا فَاحَ وَبَجَّرَ . [بُرَاذُ . بُرْمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَارِي مَاقِي بِيْرْدِي » أَي أَنَّهُ أَعْطَانِي الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ .
[بِيْرُزُ . بِيْرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « بَكَ سُوْسِيْن تَارْدِي » أَي فَرَّقَ الْأَمِيرُ جُنْدَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
مَنْ فَرَّقَ شَيْئًا . [تَارَارُ . تَارْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرُ يُقَارُو تُرْدِي » أَي قَامَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .
[تُورُزُ . تُورْمَاقُ] .

ثُرُوزٌ — فِعْلٌ مُسْتَقْبَلٌ لِامَاضِي لَهُ وَلَا مَصْدَرَ . كَقَوْلِ الرَّبِّ
 « يَدْعُ » وَ « يَذَرُ » . وَهُوَ يُبَيِّنُ عَنِ قَرَارِ الشَّيْءِ وَوُجُودِهِ مَكَانَهُ فِي حَالِهِ
 الذِّكْرِ إِتْيَاهُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَقْدَا ثُرُوزٌ » أَي أَنَّهُ حَاضِرٌ فِي الْبَيْتِ .
 وَلَا يُرَادُ بِهِ الْقِيَامُ . وَيُقَالُ « أَرَسَكَ ثُرُوزٌ » أَي أَنَّهُ مَرِيضٌ .
 وَلَا يُرَادُ بِهِ الْقِيَامُ .

وَيُقَالُ « أَتْ ثُرُودِي » أَي هَزَلَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [ثُرَاوِ . ثُرُومَاقِ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ تَشَارِ تِيرُودِي » أَي أَنَّهُ جَمَعَ الْمَالَ وَغَيْرَهُ . [تِيرَاوِ . تِيرِمَاكِ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سَارُودِي » أَي أَنَّهُ عَنَّفَهُ وَحَشَّنَ لَهُ الْقَوْلَ .
 [سَرَاوِ . سَرِمَاكِ] .

وَيُقَالُ « كَنَجِ سُوْتِ سُرُودِي » أَي مَصَّ الطِّفْلُ اللَّبَنَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
 « أَرَسُوْزِ سُرُودِي » أَي اسْتَجَبَّ الرَّجُلُ الْخَبَرَ . وَيُقَالُ « أَرِيْتِكَ سُوْرُودِي »
 أَي أَنْشَدَ الرَّجُلُ الضَّالَّةَ . [سُرَاوِ . سُرِمَاقِ] . لِنَعَةِ الْغُرِّيَّةِ . هَاتَيْنِ .
 وَيُقَالُ « أَرَسُفَقَا قَارُودِي » أَي شَرِقَ الرَّجُلُ مِنَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ
 « سُوْفِ أَرِقْتِنِ قَارُودِي » أَي فَاضَ الْمَاءُ مِنَ النَّهْرِ شَاتِيًا وَذَلِكَ إِذَا جَمَدَ
 التَّلْجُ وَالْمَاءُ فَطَفَأَ الْمَاءُ عَلَيْهِ جَيِّ فَاضًا . [قَرَاوِ . قَرِمَاقِ] .

(ز) يُقَالُ « أَرَسْتُ لَمْعًا ثُرُودِي » أَي خَرَصَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ .
 [ثُرَاوِ . ثُرُومَاكِ] . لِنَعَةِ قَنْجَاقِ .

وَيُقَالُ «يَاغِ سِزْدِي» أَي ذَابَ السَّمْنُ . وَيُقَالُ «الْمَادِنِ سُوفِ سِزْدِي»
 أَي سَرِبَ الْمَاءُ وَتَرَشَّحَ مِنَ الْجَرَّةِ وَغَيْرِهَا . وَيُقَالُ «كُونِ سِزْدِي»
 أَي دَابَتْ (*) الشَّمْسُ . وَذَلِكَ أَوَّلَ مَا يَبْدُو قَرْنُهَا مِنَ الشَّرْقِ .
 [سِزاز . سِزْمَاق] .

(ش) يُقَالُ «أَزِ يُولَدُنْ قِشْدِي» أَي مَالَ الرَّجُلُ عَنِ الطَّرِيقِ .
 وَكَذَلِكَ الشَّمْسُ إِذَا زَالَتْ عَنِ كِبِدِ السَّمَاءِ [قِشاز . قِشَاق] .
 وَيُقَالُ «تُوغِ تُوغْدِي» أَي سَطَعَ الْهَبَاءُ الْمُنْبَثُ . [تُوغاز . تُوغْمَاق] .
 وَقَالَ

أَغْدِي قِرْلَ بَيْرَاقٍ ❀ تُوغْدِي قَرَا تَبِرَاقٍ
 يَلْشُو كَلْبَ أُعْرَاقٍ ❀ تَقْشِبُ أَنْزِ كِيَجْتِمِزُ
 يَقُولُ إِذْ تَقَعَ الْعَلَمُ الْأَحْمَرُ مِنْ جُنْدِ الْمُسْلِمِينَ وَسَطَعَ الْهَبَاءُ الْأَسْوَدُ .
 فَلِحِقْنَا حَيْلُهُ «أُعْرَاقُ» . وَحَارَبْنَا جَمِيعًا فَلِذَلِكَ أَبْطَأْنَا فِي الْقُقُولِ .
 (ف) يُقَالُ «أَزِ أَيْغْدِي» أَي عَجَلَ الرَّجُلُ . [أَيْغاز . أَيْشَمَاك] .
 وَيُقَالُ «أَزَاتِنِ قُوْفْدِي» أَي قَدَسَاقَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ وَطَرَدَهُ .
 وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

(ق) يُقَالُ «تُونِ چِقْدِي» أَي أَخَذَ التُّوبَ الْأَنْدِي . وَكَذَلِكَ
 كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَخَذَ النُّدُوَّةَ بِنَفْسِهِ مِنَ الْأَرْضِ . [چِقَاز . چِقْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتُ قُوْقْدِي » أَي إِزْتَفَعَ قُتَارُ اللَّحْمِ وَدُخَانَ السِّرَاجِ إِذَا
 أَطْنِيَ . وَيُقَالُ « سُوفُ قُوْقْدِي » أَي غَاضَ الْمَاءُ عَمَّا كَانَ وَسَكَنَ .
 وَيُقَالُ « سِيشُ قُوْقْدِي » أَي سَكَنَ الْوَرَمَ . [قُوْقَارُ . قُوْقَاقُ] .
 (ك) يُقَالُ « أَرُ تُوْزُ تُوْكَدِي » أَي دَقَّ الرَّجُلُ الْمِلْحَ وَغَيْرَهُ .
 [تُوْكَازُ . تُوْكَامُكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي سُوْكَدِي » أَي أَنَّهُ قَدُ سَبَّهُ . [سُوْكَازُ . سُوْكَامُكُ] .
 (ن) يُقَالُ « أَلْ أَلْمَنِي تَانْدِي » أَي أَنَّهُ جَحَدَ الدِّينَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ
 جَا حِدِ شَيْئًا كَذَلِكَ . [تَانَزُ . تَانْمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَفْنَكَا تُونْدِي » أَي أَنَّهُ رَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ . [تُونَازُ .
 تُونْمَاقُ] . لُغَةُ الْغُرَبَاءِ .
 وَيُقَالُ « أَلْ سُوفُ دِنَ قَانْدِي » أَي بَضَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْمَاءِ وَرَوِيَ .
 [قَانَزُ . قَانْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « قُشُ قُونْدِي » أَي وَقَعَ الطَّائِرُ عَلَى شَيْءٍ . وَيُقَالُ « بُدُونُ
 قُونْدِي » أَي نَزَلَتْ الْقَيْلَةُ بَعْدَ الظَّنِّ . [قُونَازُ . قُونْمَاقُ] .

﴿ أَلْمَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَرَا شَيْعُ يِيْزْدِي » أَي عَافَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ . وَيُقَالُ « أَلْ أَرِكُ
 يِيْزْدِي » أَي أَنَّهُ ذَمَّ الرَّجُلَ . [يِيْزَارُ . يِيْزِمَاكُ] . لُغَةُ الْغُرَبَاءِ .

وَيُقَالُ « أَرَاغْتُ أُغْلِنُ بِشِكْتِنِ يُوزْدِي » أَي حَلَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا مِنْ الْمَهْدِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أُنْشِطَ مِنْ عِقَالِهِ . [يُوراز . يُوزمك] .
 (ل) يُقَالُ « أَشَّيِلْدِي » أَي أَكَلَ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . [ييلور . ييلمك] .
 وَهَذَا الْبَابُ لَيْسَ بِثَلَاثِيٍّ نَحْوِ وَلَا ثَلَاثِيٍّ فَالْحَقْنَاهُ بِالثَّلَاثِيِّ لِأَنَّهُ أَقْصَرُ فِي اللَّفْظِ وَأَفْصَحُ . وَلَكِنْ يُكْتَبُ عَلَى الْهَجَائِنِ بِالْعَرَبِيَّةِ .
 وَبِالتَّرَكِيَّةِ مُقَيَّدًا بِحُرُوفِ الدِّينِ كَمَا يُشَاهَدُ .

﴿ بَابُ الثَّلَاثِيِّ عَلَى فَعْلَدِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ آيَلَا يُيرِدِي » أَي أَنَّهُ كَذَا أَمْرَهُ . [بِيرز .
 بِيرمق] . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .
 وَيُقَالُ « تَقِي بَاقِرْدِي » أَي صَاحَ الْبَعِيرُ . بِالْغُرِّيَّةِ . [بَاقِرَاز . بَاقِرْمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاشْ تَا تُرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَذَاقَنِي الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ .
 [تَا تُرُز . تَا تُرْمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنْدَغَ تَيْتِرْدِي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَ حَتَّى قِيلَ كَذَا . [تَيْتِرُز .
 تَيْتِرْمَاق] .
 وَيُقَالُ « تُوَزْ تُوَزْدِي » أَي سَطَعَ الْهَبَاءُ . [تُوَزَاز (*) تُوَزْمَاق (*)] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ قُوِي سَاتَزْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَدَّهُ النِّعَمَ وَغَيْرَهُ .
[سَاتُرُز . سَاتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنْتُكَ سِپْتَزْدِي » أَي أَنَّهُ أَكْسَرَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ .
[سِپْتُرُز . سِپْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ قِجْرُدِي » أَي أَنَّهُ لَامَهُ فِي أَمْرٍ وَأَشْمَتَ عَلَيْهِ وَفَرِحَ
بِمَا أَصَابَهُ مِنَ الِهْتَمِّ . [قِجْرَاز . قِجْرُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ قُوِي كُوْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَعَاهُ النِّعَمَ وَغَيْرَهُ .
[كُوْتُرُز . كُوْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَاشِغَ يُولَدَن كِپْتَزْدِي » أَي أَنَّهُ نَمَى الحِجَارَةَ عَنِ الطَّرِيقِ .
وَكَذَلِكَ فِي إِزَالَةِ كُلِّ شَيْءٍ عَنِ مَكَانِهِ . [كِپْتُرُز . كِپْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ اِشِغَ كِجْرُدِي » أَي أَنَّهُ أَبْطَأَ بِالأَمْرِ . [كِجْرُز .
كِجْرُمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنْتُكَ كِپْتَزْدِي » أَي إِذَا الرَّجُلَ أَخْرَقَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ .
[كِپْرُز (*) كِپْرُمَاك (*)] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ بَرَلَا تِيشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَاهُ فِي التَّلْزِقِ .
[تِيشُور . تِيشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَاتَرِي سِيشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي سَلْحِ الجِلْدِ مِنَ النِّعَمِ .

وغيره . وكذلك في قشر الشجرة والبيضة . [سُشوز . سُشماق] .
ويقال «الازاكي بيز بيزكا قيشدي» أي أنّهما قد عطف كل واحد
منهما الآخر (٥) [قِشوز . قِشباق] . وقال

نلك انكر بِلِشتم ❁ جُشُب تقي قُشتم

تزلُكن قِشتم ❁ أَلقي منك يايي

يصف رجلاً غدر به ويقول لم تعارفت معه . وعانقته وصاحبته .
وعطفت عليه بجلي . حتى أفتى صيني في عطلة .

ويقال «أل انكر سوف قيشدي» أي أنّه أعانه في صب الماء
وغيره . [قُشوز . قُشماق] .

ويقال «أل منكا ينج قيشدي» أي أنّه أعانني في قطع الخشب
محرّفاً . وكذلك المباراة . [قِشوز . قِشماق] .

ويقال «از بيزكا ميشدي» أي لوق الرجل بالأرض من حرابه
وكسله . [مِشوز . مِشماق] . وذلك إذا أمر بعمل فأبى قبوله .
«ميشدي لغة في «ميشدي» على القلب . [يماشوز . يمشاق] .

(ق) يُقال «از سِقتي» أي حُرِب مال الرجل . [سِيقاز . سِيقماق] .

ويقال «يز سِقتي» أي صارت الأرض حرّة . [سِيقاز . سِيقماق] .

(ل) يُقَالُ « بُلْتُ سَيْلِدِي » أَي تَقَشَّعْتُ السَّحَابَةَ . وَيُقَالُ « قُوِي تَرِيسِي سَيْلِدِي » أَي كَشِطْتَ الشَّاةَ عَنِ جِلْدِهَا .
 وَيُقَالُ « أَرْدِنْتُونُ سَيْلِدِي » أَي نَزَعَ الثَّوْبُ عَنِ الرَّجُلِ . [سَيْلُور .
 سَيْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « يُغَرْتُ قَيْلِدِي » أَي حَثَرْتُ الرَّائِبُ وَعَبَّرَهُ مِنْ كُلِّ مَا يِعْرِ إِذَا غَلِظَ . [قَيْلُوز . قَيْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « كُونُ قَيْلِدِي » أَي زَالَتْ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ « أُوذُ قَيْلِدِي » أَي مَضَى الدَّهْرُ . وَيُقَالُ « يِنَاجُ قَيْلِدِي » أَي قَطَعَ الحَشَبُ مُحَرَّفًا . وَيُقَالُ « سُوَزُ قَيْلِدِي » أَي أَخْلَفَ العِدَّةَ وَالكَلَامَ . [قَيْلُوز . قَيْلِمَاق] .
 وَيُقَالُ « قَاعُونُ مَيْلِدِي » أَي انْفَسَخَ البَطِيخُ الرَطْبُ الكَثِيرُ المَاءِ . وَذَلِكَ إِذَا بَاتَ وَصَارَ غَايَا وَكَذَلِكَ كُلُّ ثَمَرٍ . [مَيْلُور . مَيْلِمَاق] .
 (ن) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تَيْنِدِي » أَي أَنَّهُ اتَّكَأَ عَلَى . وَكَذَلِكَ إِذَا اتَّكَأَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ . [تَيْنُوز . تَيْنِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَشِجُ قَيْنِدِي » (*) أَي غَلَّتِ القِدْرُ وَغَيْرُهَا . [قَيْنَاز . قَيْنِمَاق] .
 وَفِي المَثَلِ « قَيْنَازُ أَكْرَجِكْ سِيزُ بِلْمَاسِن » مَعْنَاهُ أَنَّ الوَادِي الَّذِي يَجْشُ وَيَفُورُ مَآؤُهُ لَا يَكُونُ إِلَّا بِمَغْبَرٍ . يُقَالُ هَذَا فِي أَسْرِ شَوَيشٍ وَغَمٍّ فَيُقَالُ بِأَنَّهُ لَا بَدَّ مِنْ فَرَجٍ فِيهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزَنْكَاسُوفُ قُيُنْدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى صَبَّ الْمَاءِ عَلَى نَفْسِهِ . [قُيُونُز . قُيُنْمَاق] .

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ق) يُقَالُ « أَوْذِيَيْقَتِي » أَي صَارَ الزَّمَانُ رَيْبِعًا . [يَيْقَاز . يَيْقِمَاق] .
 (ل) يُقَالُ « يِنَاجُ يَيْلِدِي » أَي عَاقَتِ الشَّجَرُ مِنْ رِيحٍ وَنَحْوِهِ .
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَحْمَرَّتْ وَتَحَرَّكَ عَلَى نَفْسِهِ بِمِثَالِ . « يَيْلِدِي سُو »
 أَي تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ . لَعْنَةٌ فِي الذَّالِ فِي قَوْلِهِمْ « يَذِلْدِي » .
 [يَيْلُوز . يَيْلِمَاق] .

وَمَا كَانَ سَاكِنَ الْحَشْوِ مِنَ الْأَفْعَالِ فِي هَذَا الْبَابِ فَهُوَ كَالرُّبَاعِيِّ فِي الصُّورَةِ لِكِتَابِهَا فِي الْحَقِيقَةِ ثَلَاثِي نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ قُوَيْغُ بَاثَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَبَطَ الْعَنَمَ وَقَوْلِهِمْ « سَاثَرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّاعَدَهُ وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

﴿ بَابُ الرُّبَاعِيِّ عَلَى فَعْلَلْدِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

يُقَالُ « أَلْ أُنِي سُفْقَا تَيْنَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَلَقَهُ إِلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .
 [تَيْنَرُ . تَيْنِمَاق] (٥)

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا سُو زَيْنَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَفْطَنِي الْكَلَامَ وَعَرَفَنِيهِ ذَلِكَ . [تَيْنَرُز . تَيْنَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ قَيْتَزْدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِعَانَةِ بِأَخِيهِ وَعَطَفِهِ عَلَيْهِ . [قَيْتَزُزُ . قَيْتَزْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَغَ قَيْتَزْدِي » أَي أَنَّهُ صَرَفَ الْحَيْلَ عَنْ وَجْهِهِ . [قَيْتَزُزُ . قَيْتَزْمَاقُ] . لُغَةُ الْغُرَبَاءِ . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « قَتَزْدِي » .

وَيُقَالُ « أُولَ مِنْكَ الْكَاوُفُ قَيْتَزْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِصَبِّ الْمَاءِ عَلَى يَدَيْهِ . [قَيْتَزُزُ . قَيْتَزْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ قَمِشَ قَيْتَزْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِقَطْعِ الْقَصَبِ مُحَرَّفًا . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [قَيْتَزُزُ . قَيْتَزْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْكُ تُونِ كَيْتَزْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِخْرَاقِ تُونِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . [كَيْتَزُزُ . كَيْتَزْمَاقُ] . لُغَةُ غَيْرِ فَصِيحَةٍ .

وَيُقَالُ « يِيزُ سَيْفِرْدِي » أَي كَادَتْ الْأَرْضُ أَنْ تَصِيرَ حَرَّةً . [سَيْفِرَازُ . سَيْفِرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزُ قَيْفِرْدِي » أَي إِهْتَمَّ الرَّجُلُ . لُغَةُ فِي الذَّالِ . [قَيْفِرَازُ . قَيْفِرْمَاقُ] .

(ش) يُقَالُ « اِشْنُ قَنْغُ يُبْمَشْدِي » أَي إِخْتَلَطَ الْأَمْرُ وَغَيْرُهُ . [يُبْمَشُوزُ . يُبْمَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « الْأَزَلِيمُ سَيْفِرْشْدِي لَاز » أَي أَنَّهُمْ تَكَلَّمُوا كَلَامًا كَثِيرًا

كَالْهَذْيَانِ . وَيُقَالُ « قَشْ لَازِسَيْرَشْدِي » أَي تَرَمَّتِ الْأَطْيَارُ . وَقَالَ
 يَرْقُ يُلْدِزُ تُغْرَدَا أُذْنُو كَلْبٍ بَقَرَمَنْ
 سَاوَلِيُو سَيْرَشِبْ تَتْلِعُ أُوْنُ قَشْ أَتَازُ
 يَقُولُ وَقْتَ طُلُوعِ النَّجْمِ الثَّاقِبِ اسْتَيْقَظْتُ (*) مِنْ الْمَنَامِ فَأَنْظُرُ
 إِلَى الْأَشْجَارِ وَأَسْمَعُ تَرْتُمُّ الطُّيُورِ بِالْحَانَ لَذِيذَةَ مُطْرِبَةٍ . [سَيْرَشُوزُ .
 سَيْرَشَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « الْأَزَاكِي يُونُ قَيْرَشْدِي » (*) أَي أَنَّهُمَا تَبَارِيَا فِي لِيِ
 الْعُنُقِ وَغَيْرِهِ . [قَيْرَشُوزُ . قَيْرَشَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تَاغْدِنُ سُوْفَ لَازِقَمْعُ قِيلْشْدِي » (*) أَي إِنْصَبَّتِ الْمِيَاهُ
 مِنَ الْجَبَلِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ مِنَ الْمَائِعَاتِ . [قِيلْشُوزُ . قِيلْشَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « سُوْتُ لَازِقِيلْشْدِي » (*) أَي خَثَرَتِ الْأَبْزَانُ وَغَيْرُهُ مِنْ كُلِّ
 مَا يَبِيعُ . [قِيلْشُوزُ . قِيلْشَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « الْأَزَاكِي قَيْتَشْدِي » (*) أَي أَنَّهُمَا عَاقَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
 الْآخَرَ . [قَيْتَشُوزُ . قَيْتَشَمَاقُ] .

(ق) يُقَالُ « أَزْ تَيْسُقْدِي » أَي فَطِنَ الرَّجُلُ مَا يُنْكَرُ مَعَهُ وَيُكَايِدُ .
 [تَيْسُقَازُ . تَيْسُقَمَاقُ] .

(ل) يُقَالُ « أَپْشَنُ كَيْلْدِي » أَي أَبْطَلِي فِي الْأَمْرِ . [كَيْلُوزُ . كَيْلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَرَزَكَ بِلْدِي » أَي غَرِقَ الرَّجُلُ فِي عَرَقِهِ . وَيُقَالُ
 « أَغْلَانُ بِلْدِي » أَي شُدَّ الصَّبِيُّ فِي مَهْدِهِ . [بِلْلُوز . بِلْلِمَاك] . الْأَوَّلُ
 لِأَزْمٍ وَهَذَا مُتَعَدٍ . وَيُقَالُ « أَتَ قَانِقَا بِلْدِي » أَي عَرِقَ الْفَرَسُ
 فِي الدَّمِ وَذَلِكَ مِنْ كَثْرَةِ الْقَتِيلِ . كَذَلِكَ الْمَصْدَرُ .

(ن) يُقَالُ « أَزَا شِقَا كَيْفَنْدِي » أَي أَغْقَلَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَلَمْ
 يُبْرِمَهُ . [كَيْفَنُوز . كَيْفَنَمَاك] . « كُفِينْدِي » عَلَى الْقَلْبِ لُغَةٌ فِيهِ .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرٌ مِنْهُ ﴾

(ن) « يَبَاجُ قَانَلَنْدِي » أَي ثَمَرَتِ الشَّجَرَةُ . هَذِهِ بِلْغَةٌ فِيحْبَاقِ
 وَيَمَاكٍ وَأَعِاقٍ . [قَانَلَنْووز . قَانَلَنْمَاق] . وَعِنْدَ غَيْرِهِمْ تَقَعُ هَذِهِ
 اللَّفْظَةُ عَلَى ثَمَرِ الْعِضَاءِ . فَأَمَّا الْأَشْجَارُ الْأَهْلِيَّةُ يُقَالُ لَهَا « يَمِشَلَنْدِي » .
 (ر) يُقَالُ « أَرَزْتُ قَارَلَنْدِي » أَي صَارَتِ الْعَقَبَةُ ذَاتَ ثَلْجٍ .
 [قَارَلَنْووز . قَارَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَزْتَارِنْكَا قُوزَلَنْدِي » أَي تَلَهَّفَ الرَّجُلُ وَتَحَسَّرَ عَلَى مَا لَيْسَ
 لِمَا ذَهَبَ . وَيُقَالُ « قِيزُ قُوزَلَنْدِي » أَي حُمِضَ الْأَمِصُّ مِنْ حَمِيرٍ كَانَ
 فِيهِ . وَكَذَلِكَ الرَّابِبُ إِذَا خَثِرَ . [قُوزَلَنْووز . قُوزَلَنْمَاق] .

﴿ وَمَجَاءَ عَلَى الْأَصْلِ ﴾

يُقَالُ « أَرَيْتُنْدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ عَصَا . [تَيْقُنُوز .
تَيْقُنْمَاق] .

وَيُقَالُ « يَكْتُ تَيْقُنْدِي » أَيْ تَزَيَّيْ أَلْتِي بَرِي الطَّرْفَاءِ .
[تَيْقُنُوز . تَيْقُنْمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوْت قَيْقُنْدِي » أَيْ عَلَّتِ الدُّوَايَةُ عَلَى اللَّبَنِ . [قَيْقُنُوز .
قَيْقُنْمَاق] .

أَلْعَلَّةُ . وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْأَفْعَالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ
الثَّلَاثِيَّةِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ عَلَى مَعَانٍ .

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ صَارَ ذَلِكَ الشَّيْءُ مَعَهُ أَوْ صَاحِبَهُ . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ « أَرَيْتُنْدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ عَصَا . وَقَوْلِهِمْ
« سُوْت قَيْقُنْدِي » أَيْ صَارَ اللَّبَنُ مَعَ الدُّوَايَةِ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ مِنْ جُمْلَةِ الْمَلْفُوظِ . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ « أَرَا تَيْغَ قَيْزُنْدِي » أَيْ عَدَّ الرَّجُلُ الْقَرْسَ غَالِيًا . وَكَذَلِكَ
قَوْلُهُمْ « أَلْ أَيْ قَيْزُنْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّ الْجَارِيَةَ مِنْ جُمْلَةِ بَنَاتِهِ .

وَالثَّلَاثِيَّةُ أَنْ تَكُونَ فِعْلًا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَهَازَ

جُوغْلَنْدِي «أَيُّ رُزْمِ الْمَتَاعِ . وَقَوْلِهِمْ . بُوزَجْلَنْدِي ، أَيُّ قَدْ زُرِعَ
الْكِرْبَاسُ وَغَيْرُهُ .

وَالرَّابِعَةُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا عَلَى مَعْنَى اللَّشْبِهِ بِالمُسْتَمَى نَحْوُ قَوْلِهِمْ
«أَزَيْقَلَنْدِي» أَيُّ تَزِيَّ الرَّجُلِ بِزِيِّ الظَّرْفَاءِ وَنَحْوِهِ .

وَوَجْهَانِ آخِرَانِ يَجُوزُ النُّطْقُ فِيهِمَا بِالْقِيَاسِ . أَحَدُهُمَا إِذَا أَرَادَ الْمُتَكَلِّمُ
أَنَّهُ صَارَ مَعَ الْمَلْفُوظِ بِهِ أَوْصَاحِبُهُ أَوْ مَالِكُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَاغِ
تَيْلَنْدِي» أَيُّ صَارَ الْجَبَلُ مَعَ شَجَرِ الصَّنَوْبَرِ . وَقَوْلِهِمْ «أَزَقَابَلَنْدِي» أَيُّ
صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ زِقٍ وَمَالِكُهُ . وَالْآخَرُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ
مِنْ جُمْلَةِ الْمُسْتَمَى نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ نَانِكُنِي قَبْرَلَنْدِي» أَيُّ أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ
غَالِيًا . وَغَيْرِ ذَلِكَ مَا بَيَّنَّا (٥) .

وَلَوْ قَاسَ قَائِسٌ فِي الْأَوْجِهِ الْبَاقِيَةِ وَنَطَقَ بِهَيْدِهِ الْمَعَانِي الْمَذْكُورَةَ
لَا بَأْسَ بِهِ لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا لَا تَمْتَنِعُ مِنْ قَبُولِ الْإِنْصِرَافِ إِلَى جِهَاتٍ
بِإِذْخَالِ حُرُوفِ الْمَعَانِي عَلَيْهَا . وَمَعَ ذَلِكَ كُلُّ اسْمٍ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ
لَا يُمْكِنُ أَنْ يُصَاحَ مِنْهُ فِعْلٌ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ «أَزَسَاقَلَنْدِي» أَيُّ
صَرَبَ الرَّجُلُ مِثْلًا . وَكَذَلِكَ لَا يُقَالَ «أَزَجَافَلَنْدِي» إِذَا صَادَلَهُ صَيْتٌ .
وَفِي الْقِيَاسِ كُلُّهَا جَائِزٌ . مَنْ اسْتَعْمَلَهَا لَمْ يُعَيِّرْهُ أَحَدٌ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ « أَتَ كُرْبَالَنْدِي » أَي أَخْرَجَتِ النَّبْتُ خِلْفَةً .
[كُرْبَالَنْوُز . كُرْبَالْمَاك] .

وَيُقَالُ « كِشِي كِرْبِلَنْدِي » أَي تَعَدَّسَ الرَّجُلُ وَكَلَّحَ كَأَنَّهُ قُفِّدَ
فِي حُسُونَتِهِ . [كِرْبِلَنْوُز . كِرْبِلْمَاك] .

(ت) يُقَالُ « أَرَبْرَتَلَنْدِي » أَي لَبَسَ الرَّجُلُ الْقُرْطُقَ . [بَرْتَلَنْوُز .
بَرْتَلْمَاك] .

وَيُقَالُ « بُزْكُ بُزْتَلَنْدِي » أَي قَدَّ ذُهَبَتِ الْقَلَنْسُوءَةُ بِرُقَاقَاتِ
الذَّهَبِ . [بَرْتَلَنْوُز . بَرْتَلْمَاق] (*)

(ر) يُقَالُ « تَقِي بُغْرَلَنْدِي » أَي تَفَعَّلَ الْجَمَلُ . [بُغْرَلَنْوُز . بُغْرَلْمَاق] .

(غ) يُقَالُ « أَلْ مَنكَا تُزْغَلَنْدِي » أَي أَنَّهُ أَهْدَى إِلَى بَهْدِيَّةٍ
مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . [تُزْغَلَنْوُز . تُزْغَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَأَشْقَا قَدْغَلَنْدِي » أَي أَنَّهُ إِهْتَمَّ بِهَذَا الْأَمْرِ وَغَيْرِهِ .
[قَدْغَلَنْوُز . قَدْغَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ قُدْغَلَنْدِي » أَي ذَبَّ الْفَرَسُ الذُّبَابَ مِنْ نَفْسِهِ .
[قُدْغَلَنْوُز . قُدْغَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزُقِرْغَلْنَدِي » أَي طَاشَ الرَّجُلُ وَأَبْدَى مِنْ نَفْسِهِ التَّرْقُ .
[قُرْغَلْنُوز . قُرْغَلْمَاق] .

(ق) يُقَالُ « أَزُمُ تَلْقَلْنَدِي » أَي تَحْضَرَمَ الْعِنَبُ . [تَلْقَلْنُوز .
تَلْقَلْمَاق] .

(ك) يُقَالُ « تَمَرُ بُرْكَلْنَدِي » أَي اِمْتَلَأَتْ عُرُوقُ الْإِنْسَانِ مِنَ الدَّمِ
وَعَيْرِهِ . وَيُقَالُ أَزَبْرَكَلْنَدِي « أَي صَادَرَ الرَّجُلُ ذَا سَوْطٍ يَسُوقُ بِهِ
الدَّابَّةَ » . [بَرَكَلْنُوز . بَرَكَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزُبُرْكَلْنَدِي » أَي وَثَبَ الرَّجُلُ مِنْ غَضَبِهِ كَأَنَّهُ بُرْغُوثُ .
[بُرْكَلْنُوز . بُرْكَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزِبَلْكَلْنَدِي » أَي تَعَاوَلَ الرَّجُلُ . [بِلْكَلْنُوز . بِلْكَلْمَاق] .
وَالْأَخْسَنُ فِي هَذَا أَنْ يُقَالَ بِلْكَمِسْنَدِي « أَي تَعَاوَلَ الرَّجُلُ » .

وَكَذَلِكَ فِي سَائِرِ الْأَبْوَابِ يُزَادُ عَلَى بُيُوتِ الْأَمْرِ « السِّينُ وَالنُّونُ
وَالْمِيمُ » عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ .

وَيُقَالُ « أَزِتَلْكَوَلْنَدِي » أَي تَمَلَّقَ الرَّجُلُ فِي رَوْحَانٍ كَأَنَّهُ تَمَلَّبُ .
[تِلْكَوَلْنُوز . تِلْكَوَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أُغْلَانُ سِرْكَلْنَدِي » أَي صَلَبَ رَأْسُ الْصَبِيِّ وَعَيْرِهِ .
[سِرْكَلْنُوز . سِرْكَلْمَاق] .

(م) يُقَالُ « أَزَّ كُتْمَلَنْدِي » أَي شَدَّ الرَّجُلُ أَرْزَارَ قَمِيصِهِ .
[تُكْمَلَنُوزُ . تُكْمَلَنَاكُ] .

وَيُقَالُ « قَبَزَ كُتْمَلَنْدِي » أَي اِتَّخَذَتِ الْجَارِيَةُ لِنَفْسِهَا نَاصِيَةً وَطُرَّةً .
[كُتْمَلَنُوزُ . كُتْمَلَنَاكُ] .

— المِثَالُ مِنْهُ —

(ر) يُقَالُ « قُوِيَ يَقْرَلَنْدِي » أَي كَثُرَ شَحْمُ الْعَمِّ وَصَارَ ذَا شَحْمٍ .
[يَقْرَلَنُوزُ . يَقْرَلَنَاقُ] .

(غ) يُقَالُ « أَعْلُ يُفْعَلَنْدِي » أَي عَرِمَ الصَّبِيُّ . [يُفْعَلَنُوزُ .
يُفْعَلَنَاقُ] .

(ق) يُقَالُ « أَلَّ مِنْكَ يُفْعَلَنْدِي » أَي أَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي وَضَعَّ .
[يُفْعَلَنُوزُ . يُفْعَلَنَاقُ] .

(م) يُقَالُ « أَزَّ يَفْعَلَنْدِي » أَي تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بِزِيِّ يَنْمَأِ وَيَخْلَقُ
بِحُلُقِيهِمْ . [يَفْعَلَنُوزُ . يَفْعَلَنَاقُ] .

وَهَذَا كَمَا قِيلَ « وَقَيْسُ عَيْلَانَ وَمَنْ تَقَيَّسَا » أَي وَمَنْ تَزَيَّيَ بِزِيِّهِمْ
وَتَشَبَّهَ بِهِمْ . وَكَمَا يُقَالُ تَمَعَّدَ الرَّجُلُ أَي أَرَى أَنَّهُ مَعْدِي .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ تَكُونُ مَرْكَبَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ الرُّبَاعِيَّةِ
فَيُنْقَصُ مِنْهُ آخِرُ الْكَلِمَةِ تُحْمَسِيَّةً فِي اللَّفْظِ دُونَ الْحِطِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
« قَوِي يُقْرِنْدِي » وَقَوْلِهِمْ « أَرِ يُقْلِنْدِي » أَي تَمَلَّقَ الرَّجُلُ . فَقَدْ
سَقَطَتِ الْيَاءُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يُقْرِي » لِشَخْمِ وَالْأَلِفُ مِنْ قَوْلِهِمْ
« يُفْقَا » لِلشَّيْءِ الرَّقِيقِ .

فِيُقَاسُ الْأَسْمَاءُ الْبَاقِيَّةُ عَلَى الْمَعْنَى الَّتِي أَشْرَتْ إِلَيْهَا بِهَذِهِ الْأَقْيَسَةِ .

﴿ بَابُ السُّدَاسِيِّ مِنْهُ ﴾

(ج) يُقَالُ « أَرَاغَتْ سَرَاغْلِنْدِي » أَي تَفَنَّغَتِ الْمَرْأَةُ بِالْمِقْنَعَةِ .
[سَرَاغْلِنُوز . سَرَاغْلِنَاق] .

(ك) يُقَالُ « إِشْلَازُ بِلَازُ كَلْنَدِي » أَي لَبِسَتِ الْمَرْأَةُ السِّوَارَ .
[بِلَازُ كَلْنُوز . بِلَازُ كَلْنَاك] .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ تَكُونُ مَرْكَبَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ الرُّبَاعِيَّةِ .
وَلَوْ أَخَذْتَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْحُمَاسِيَّةِ وَالسُّدَاسِيَّةِ كُلِّهَا جَائِزَةً مُسْتَعْمَلَةً
فِي جَمِيعِ لُغَاتِ التُّرْكِ قِيَاسُ مُطَرِّدٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرَسَقْدُرُقْلِنْدِي »
أَي شَدَّ الرَّجُلُ حَيْطَ الْفَلَنْسُورَةِ . وَقَوْلِهِمْ « أَرِ الْأَجُولِنْدِي » أَي ائْتَمَدَّ
الرَّجُلُ الْفَازَةَ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَرِ نُحَارُولِنْدِي » أَي ائْتَمَدَّ الرَّجُلُ

ذَخِيرَةٌ مِنْ مَالٍ مُحِبِّهِ أَوْ غَيْرِهِ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَزْكَرًا كَوْلَنْدِي ، أَيْ
 إِتَّخَذَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ خِيبَاءً وَدَخَلَ فِيهَا .
 وَيُقَالُ « سُوْفٌ سَيْرٌ مَلَنْدِي ، أَيْ صَارَ الْمَاءُ مُصْحَضًا حَا . [سَيْرٌ مَلَنْوُز .
 سَيْرٌ مَلَنْمَاق] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَرَاغَتْ قَاثُوْنَلَنْدِي » أَيْ تَزَيَّتِ الْمَرْأَةُ بِرِيِّ الْخَاثُوْنِ .
 [قَاثُوْنَلَنْوُز . قَاثُوْنَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَاغُوْنَلَنْدِي ، أَيْ صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ بَطِيخٍ .
 [قَاغُوْنَلَنْوُز . قَاغُوْنَلَنْمَاق] .

وَالْمَقَائِيسُ كُلُّهَا ذَهَبَتْ فِي كِتَابِ الصَّحِيحِ فَتُعْرَفُ هُنَاكَ .
 انْتَقَضَى كِتَابُ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« هَذَا كِتَابُ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الشَّنَائِئَةِ » ❦

(ب) با — حِكَايَةٌ عَنِ ثَوَاجِ الضَّانِ . يُقَالُ « قُوَى بِالَادِي » أَيْ تَأَجَّ الضَّانُ .

بُو — الْجَارُ يُقَالُ مِنْهُ « أَشِيخُ بُوَسِي » أَيْ بُحَارُ الْقِدْرِ وَغَيْرِهَا .
بُوَحْرَفٌ وَمَعْنَاهُ هَذَا . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَاز » أَيْ هَذَا الرَّجُلُ .

بِي — هِيَ الرَّمَكَةُ . لِلتَّرِكِ دُونَ الْغَزِيَّةِ .

بِي — لَعْنَةٌ فِي « بُوِي » . وَهِيَ الشَّطَاءُ . لَعْنَةُ الْغَزِيَّةِ .

(ت) تُو — شَعْرُ الْبَدَنِ . يُقَالُ مِنْهُ « بِيْرُ تُوَسِيحٍ » أَيْ شَعْمِيرَةٌ (*)

تُو — اللَّوْنُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُوَدَشُ تُوَنَلَاز » أَيْ أَثَوَابٌ عَلَى لَوْنٍ وَاحِدٍ .

تُو — شِيَّةُ الْحَتِيلِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَتَنِكَ نَأْتُولُكَ » أَيْ قَرَسَكَ عَلَى أَيْ شِيَّةٍ هُوَ .

تُو — بِالْإِشْبَاعِ اسْمٌ دَقِيقٌ يُطْبَخُ عَلَى هَيْئَةِ اللَّكِينَةِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَى

خَضِيهِ (*) فَيَحْمَضُ ثُمَّ يُشْرَبُ .

(ج) جا — حَرْفُ تَشْبِيهِ بِمِثْلِ كَافِ التَّشْبِيهِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ مِنْكَ جَا » أَيْ أَنَّهُ كَمِثْلِ هَذَا (*) وَقَوْلِهِمْ « بُوَالِكَ جَا » أَيْ أَنَّ هَذَا كَمِثْلِ ذَلِكَ .

جِي — أَلْدَى . يُقَالُ مِنْهُ « جِي بِيْر » أَيْ أَرْضُ نَدِيَّةٍ .
جُو — حَرْفٌ يُلْحَقُ فِي أَوَاخِرِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ عَلَى مَعْنَى تَأْكِيدِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ . يُقَالُ مِنْهُ « كُلْ جُو » أَيْ لِتَأْتِيَنَّ . « بَرِّ مَا جُو » أَيْ لَا تَذْهَبَنَّ . وَلَا يَنْطَقُ بِهِ إِلَّا فِي الْخِطَابِ .

(س) سا — حَرْفٌ بِمَعْنَى « لَوْ » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَفْكَ بَرِّ سَا » مَعْنَاهُ أَنَّهُ إِذَا ذَهَبَ وَلَوْ ذَهَبَ . وَقَوْلُهُمْ « سَنَّ جَانُ بَرِّ سَا سَنَّ » مَعْنَاهُ لَوِذْهَبْتَ أَنْتَ . وَإِنَّمَا تَدْخُلُ الْأَفْعَالُ فَقَطُّ .

سا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « أَنْتَ » (*) . يُقَالُ مِنْهُ « سَا أَيُّزُ مَنْ » مَعْنَاهُ أَقُولُكَ (*) وَالْأَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَنَّ » . أَوْ يَكُونُ مَخْدُوفًا مِنْ قَوْلِهِمْ « سَنَّا » .

وَالْأَلِفُ مُبْدَلَةٌ بِالنُّونِ كَمَا فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ « لَنْسَفَمَا » .
وَقَوْلِ الْأَعْشَى

وَاللَّهُ رَبَّكَ فَاعْبُدَا

سُو — الْجُنْدُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتَاعَقَا أَبْكَلَابِ سُو كَا سُو زَلَامَا ذُكْ (*) » .

مَعْنَاهُ غَضِبَ عَلَى أَقْرَانِهِ فِي خَيْمَتِهِ فَمَا تَكَلَّمَ بَعْدَهُ مَعَ الْجُنْدِ . يُضْرَبُ
هَذَا لِمَنْ يَغْضِبُ مِنْ فِعْلٍ فَعَلَهُ إِنْسَانٌ فَيُبْغِضُ أَصْدِقَاءَهُ عَنْ ذَلِكَ
وَلَا يَتَكَلَّمُ مَعَهُمْ . وَقَالَ

سُوْكَلْدِي يَبْرِيَا ❁ قَرَارِ قُر ❁ سَا [١]
حَقِّي أَنْكَرَ أَلْبَ أَيَا ❁ أَفْتُ بُلْبُ أُلْ يَشَا

يَقُولُ جَاءَ الْجُنْدُ وَقَدَسَدَ أَفُقَ الْأَرْضِ بِالْحَيْلِ السَّلْجِ بِجَوَافِرِ الْحَيْلِ
فَهَرَبَ عَنْهُ « أَلْبَ أَيَا » وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ اسْتَحْيَى مِنَ الْمَهْزِيْمَةِ
فَيَخْتَفِي حَيَاءً .

سِي — حَرْفُ إِضَافَةٍ يُلْحَقُ بِأَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ
سَا كِنَا . وَإِذَا كَانَ مُتَحَرِّكًا يُكْتَبُ بِالْيَاءِ . بَيَانُهُ يُقَالُ « أَنَا » وَهُوَ
الْأَبُ وَالْأَلِفُ مِنْهُ سَا كِنَةٌ فَإِذَا أُضِيفَ يُقَالُ « أَنْكَ أَنَا سِي » أَيْ أَبُوهُ .
وَيُقَالُ « أَنَا » لِلْأَمِّ ثُمَّ يُقَالُ « أَنْكَ أَنَا سِي » الْأَلِفُ مِنْهُ سَا كِنَةٌ
كَذَلِكَ . فَلَمْ يُمَكِّنْ أَنْ يُقَالَ « أَنْكَ أَنَا سِي » بَيَانٌ لِأَنَّهُ كَانَ يُجْتَمِعُ فِيهَا
ثَلَاثَةُ أَحْرَافٍ مِنْ حُرُوفِ الْأَلْفِ فَعُمِّصَتِ الْوَاسِطَةُ مِنْهَا بِسِينٍ حَتَّى
عَذِبَ الْلَفْظُ وَأَزْتَفَعَ الْأَلْفُ .

وَأَمَّا الْمُتَحَرِّكُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَغْلُ » لِلْأَبْنِ . ثُمَّ يُقَالُ « أَنْكَ أَغْلِي » أَيْ
إِسْنُهُ . فَلَمْ يُجْتَمِعْ هَاهُنَا إِلَى السِّينِ لِأَنَّ اللَّامَ قَدِ تَحَرَّكَتْ فِي الْإِضَافَةِ .

[١] نسخة اصله ده بويله بركله لك بير آجيق بيراقيلشدر

وَكَقَوْلِهِمْ «آت» لِلْفَرَسِ . ثُمَّ يُقَالُ «أَتِكْ أَتِي» أَيْ فَرَسُهُ . وَالتَّاءُ قَدْ تَحَرَّكَتْ فَلَمْ تَمَّحْجِ إِلَى السِّينِ كَذَلِكَ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ فِي اللُّغَاتِ أَجْمَعُ . وَتُمْتَحَنُ فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَةِ الْحَرَكَةُ وَالسُّكُونُ فَيُبْنَى الْإِضَافَةُ عَلَيْهَا .

(ش) شا — إسم طائرٍ أُنْتُقَ يُشْبِهُ «مَالِكَ الْحَزِينِ» وَيُلَقَّبُ فَيُقَالُ «أَزْدَمَ سِرْشَا» أَيْ طَائِرٌ لَا مَنَقِبَةَ فِيهِ وَأَبْدَأُ يَطِيرُ مُسْفِئًا عَلَى الْأَرْضِ .
شُو — حَرْفٌ يَنْوِبُ عَنْ قَوْلِهِمْ «جُو» . يُقَالُ «بَزَغَلْ شُو» أَيْ إِذْهَبَنَّ . «كَلْ شُو» أَيْ لَتَاتِيَنَّ .

شِي — حَرْفٌ يُحْيَا بِهِ مُلُوكُ الصِّينِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ «أَبَيْتَ اللَّعْنَ» .

(غ) غُو — حَرْفٌ يَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ عَلَى بَيْتَةِ الْأَمْرِ فَيَكُونُ الْكَلِمَةُ إِسْمَ الْمَكَانِ أَوِ الزَّمَانِ أَوِ الْأَلَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ «بَزَغُوِيْر» أَيْ وَقْتُ الذَّهَابِ . «بَزَغُوِيْر» أَيْ مَكَانُ الْإِقَامَةِ .

(ق) قا — الظَّرْفُ وَالْوِعَاءُ . لَكِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ فِي أَوْعِيَةِ الْمَائِعَةِ . يُقَالُ مِنْهُ «قَاجَا» أَيْ ظَرْفٌ وَوِعَاءٌ عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .

قا — حَرْفٌ ظَرْفٌ بِمَعْنَى «فِي» . وَهُوَ يَلْحَقُ أَوَاخِرَ الْأَسْمَاءِ الْقَافِيَةِ

أَوِ الْمَشْبَعَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « بَاغِقَا كِرْ » ، أَيْ اذْخُلْ فِي الْكِرْمِ .
 وَقَوْلُهُمْ « تَاغِقَا بَقْلًا » أَيْ اِضْعُدْ فِي الْجَبَلِ .

قا — حَرْفُ يَتُوبُ عَنْ مَعْنَى « إِلَى » فِي لُغَةِ أَرْغُو . يُقَالُ مِنْهُ « آتَا مَقَا
 بِيَزْدِمُ يَرْمَاقُ » ، أَيْ أَعْطَيْتُ لِأَبِي الدَّرْهَمِ .

وَيُقَالُ « آتَا مَقَا تَقَارُ بِيَزْدِمُ » ، أَيْ أَعْطَيْتُ أُمَّي مَالًا . وَقَدْ يَكُونُ
 بِمَعْنَى لَامِ الْإِضَافَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « آتَمَقَا سُوْرَا أَيْدِمُ » ، أَيْ قُلْتُ
 لِأَبِي كَلَامًا .

قي — حَرْفُ نِدَاءٍ بِمَنْزِلَةِ يَاءِ النِّدَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « قِي بَرُوكَلْ » مَعْنَاهُ
 « تَعَالَا يَا هَذَا » . وَيُمَدُّ بَيْنَ الْقَافِ وَالْجَارِ .

قي — حَرْفُ عَطْفٍ يَلْحَقُ فِي أَوَاخِرِ أَسْمَاءِ الْقَرَابَاتِ . يُقَالُ مِنْهُ
 « آتَا قِي » ، أَيْ يَا أَبِي . « آتَا قِي » أَيْ يَا أُمِّيَّةُ .

(ك) كا — حَرْفُ ظَرْفٍ بِمَنْزِلَةِ « إِلَى » . وَهُوَ يَدْخُلُ فِي أَوَاخِرِ
 الْأَسْمَاءِ الْكَافِيَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ أَوِ الْمَمَالَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَفْكَا بَرْدِي »
 أَيْ أَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ .

وَكَانَ يَكُونُ بِمَعْنَى « فِي » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَفْكَا كِرْدِي » ، أَيْ أَنَّهُ
 دَخَلَ فِي الْبَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنَى لَامِ الْإِضَافَةِ . يُقَالُ مِنْهُ : أَلْ تَزَكَ كِرْدِي «
أَيَّ أَنَّهُ دَخَلَ الْأَجْرَةَ .

كُو — أَلَّصَتُ بَيْنَ النَّاسِ . يُقَالُ مِنْهُ « كُوْلُكَ بِلَاكَا » أَي عَاقِلٌ
حَكِيمٌ ذُو صِطِّ .

(ل) لا — حَرْفٌ يَسْتَعْمِلُهُ الْغُرَبَاءُ عَلَى مَعْنَى تَحَقُّقِ الْفِعْلِ وَتَمَامِهِ .
وَيَلْحَقُ بِأَوَاخِرِ الْأَفْعَالِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَزْدِي لَا » أَي أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ
وَتَحَقَّقَ ذَهَابُهُ . وَقَوْلُهُمْ « أَلْ كَلْدِي لَا » أَي أَنَّهُ قَدْ آتَى وَتَحَقَّقَ آتِيَانُهُ .
وَيَكُونُ فِيهِ قَلِيلٌ مِنَ الْإِنْكَارِ عَلَى الْمُخَاطَبِ لِقِلَّةِ مَعْرِفَتِهِ بِوُقُوعِ
هَذَا الْفِعْلِ . وَلَا تَعْرِفُهُ التُّرُكُ .

(م) ما — حَرْفٌ نَهَى يَلْحَقُ بِالْأَفْعَالِ عَلَى بَنِيَةِ الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ
« قِلْ » أَي إِفْعَلْ . « قِلْمَا » أَي لَا تَفْعَلْ .

وَهَذَا هُوَ قِيَاسُ النَّهْيِ فِي الْأَفْعَالِ كُلِّهَا الْمَجْرَدِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ .
مَا — حَرْفٌ بِمَعْنَى « خُذْ » . يُقَالُ مِنْهُ « مَا » أَي خُذْ وَهَآءُ . وَقَدْ يُقَالُ
بِالْهَاءِ وَالْأَلِفِ « مَهْ » (*) . نَحْوُ مَا يُقَالُ إِبْرِيَّةٌ وَهَبْرِيَّةٌ وَأَرَاقٌ وَهَرَاقٌ .
مَا — حِكَايَةٌ عَنِ صَوْتِ أَلْبَهَمِ وَالْحُمْلَانِ . وَهَذَا وَافِقٌ الْعَرَبِيَّةِ .

كَمَا يُقَالُ فِي قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ

بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْنُومٌ

مُو — حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ يَدْخُلُ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مَعًا ، يُقَالُ مِنْهُ « بُوَأْتُمُو » أَيْ أَهَذَا فَرَسٌ . وَقَوْلُهُمْ « بُوَأْتُمُو » مَعْنَاهُ أَهَذَا كَلْبٌ . وَيُقَالُ « بَرَدِنَكُمُو » مَعْنَاهُ أَذْهَبْتَ . « كَلَدِنَكُمُو » مَعْنَاهُ أَحْبَبْتَ . وَالغَزِيَّةُ بَعْضُهُمْ يُخَالِفُ التَّرِكَ فِي اسْتِفْهَامِ فِعْلِ الْغَائِبِ فَتَكْسِيرُ الْمِيمِ وَتَجْمَعُ الْوَاوِيَاءُ فَيَقُولُ « أَوْلُ بَرْدِي » أَيْ هَلْ ذَهَبَ هُوَ . وَيُؤَافِقُ فِي الْأَسْمَاءِ مَعَ التَّرِكَ فَيَقُولُ « بُوَأْتُ سَنِكَ مُو » أَيْ أَلَاكَ هَذَا الْفَرَسُ . وَكَذَلِكَ تَقُولُ « بُوَأَعْلُ سَنِكَ مُو » مَعْنَاهُ أَلَاكَ هَذَا الْوَلَدُ .

(ن) نا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « مَاذَا » . يُقَالُ مِنْهُ « نَاتِيْرَسْن » مَعْنَاهُ مَاذَا تَقُولُ .

نا — حَرْفٌ يَنْوِبُ عَنِ مَا اسْتَجَبَ . يُقَالُ مِنْهُ « نَامَا أَذْ كُو كِشِي أَل » أَيْ مَا أَحْسَنَ ذَلِكَ الْإِنْسَانَ . وَغَيْرُهُ . « نَامَا يَفْرُ نَانِكَ أَل بُو » أَيْ مَا اسْتَوَأَ هَذَا الشَّيْءَ .

نُو — حَرْفٌ يَنْوِبُ عَنِ « نَا » . وَمَعْنَاهُ « مَاذَا » . يُقَالُ مِنْهُ « نُوتِيْرَسْن » أَيْ مَاذَا تَقُولُ . وَأَصْلُهُ « نَا كُو » فَخُذِفَ .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(و) وا — حَرْفٌ إِنْكَارٍ لِأَمْرِ أَمْرٍ مُخَاطَبٍ . يُقَالُ مِنْهُ « وَا نَاتِيْرَسْن » أَيْ إِنْكَارًا عَلَيْكَ بِمَا تَقُولُ . وَكَذَلِكَ حَرْفٌ تَوْجِعٍ فِي أَلْمِ .

(ى) يا — أَلْفَوْسُ . وَفِي الْمَثَلِ « قُرَيْشٌ يَرِينُ تَبَاَسًا » . أَشْرَقْنَا
تَاغَا كِلْمَانًا ، مَعْنَاهُ لَا يَنْعَقِدُ الْوَتْرُ الْمُوْتْرُ كَمَا أَنَّ الطَّرْدَ لَا يَقْدَرُ عَلَى
إِمَالَتِهِ بِالْوَهْقِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤْمَرُ أَنْ لَا يَتَّعَلَقَ بِأَمْرٍ عَظِيمٍ
بِسَبَبٍ ضَعِيفٍ .

يا — حَرْفُ انْكَارٍ كَالْأَوَّلِ .

يُو — حَرْفٌ تَنْطِقُ بِهِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ الْإِسْتِحْيَاءِ مِنَ الشَّيْءِ .

يِي — هُوَ دَرَزُ الثَّوْبِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « يِيحِي » ، لِلنَّخِاطِ .

يِي — هُوَ الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِي الْجَبَلِ .

وَيُقَالُ « يِي يَفَاخ » ، لِمَا أَلْتَفَّ مِنَ الشَّجَرِ . وَأَصْلُهُ « يِيكِي » ، أَي مُتْرَاصٌ .

فُؤْدِفَ .

وَمِنْهُ يُقَالُ لِلسِّبِّ الْمُتْرَاصِ « يِيكِي تِلْشَن » .

﴿ بَابُ فَعَلٌ وَفَعِلٌ وَفَعِلٌ مُحَرَّكَةٌ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) تَبَا — حَرْفٌ يَقُومُ مَقَامَ « إِلَى » . يُقَالُ « مِيكَ تَبَا كَلْدِي » ،

أَي أَنَّهُ أَتَى إِلَى .

تَبَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الرِّغْمُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَنْكَ تَبَا سِي قَلْدِي » ،

أَي أَنَّهُ جَعَلَ لَهُ مَا يَرْغَمُهُ .

تَبِي - الرِّضَا بِالشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَيْشْتَانِكِ تَبِي كِرَاك » . أَيْ
يَتَّبِعِي رِضَاهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ .

وَيُقَالُ « بُوذِي تَبِي آز » أَيْ رَجُلٌ رَبْعَةٌ .

تُبُو - هِيَ قَلَّةُ الْجَبَلِ . يُقَالُ مِنْهُ « تَاغِ تَبُوسِي » .

تُبُو - هَامَةٌ الْإِنْسَانِ .

تَبِي - الرِّيحُ الْعَاصِفُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَلِينُ بُلُتُغِ تَبِي سُرَاذِ . قَرَنَكُمُو
الْبِشْعِ أُرْبُجِ أَجَاذِ » مَعْنَاهُ إِنَّمَا يَكْشِفُ الرِّيحُ الْعَارِضَ الْمُظْلِمَ مِنَ السَّمَاءِ
فَكَذَلِكَ الْأَمْرُ الْمُظْلِمُ فِي أَبْوَابِ الْمُلُوكِ يَفْتَحُهُ الرِّشْوَةُ . يُؤَمَّرُ بِالرِّشْوَةِ
لِيُنْ أَخْتَاجَ إِلَيْهِ .

يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ طَوِيلٍ مُحَدَّدِ الرَّأْسِ « سَبِي » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِرَأْسِ
الْإِنْسَانِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُدَوَّرًا « سَبِي بَاشِ » .

قَبَاآت - الْفَرَسُ بَيْنَ الْأَضْهَبِ وَالْأَضْفَرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ لَوْنٍ .

قَبَا (٥) - الْمُرْتَفِعُ مِنْ كَسِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « قَبَايُوكُوكُ أَق » أَيْ

سَهْمٌ مُرْتَفِعٌ الرِّيشِ .

كُبَا - الْقُرْطُ .

كُبَايِرُق - الدِّزَعُ مِنَ الْحَدِيدِ .

كِبَا — أَلْدَرَّةُ مِنَ الْيَوْمِ . بِالْعُزِّيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « كِبَا بُلْدِي » أَيْ
مَضَتْ بُرْهَةٌ مِنَ الزَّمَانِ .

بِجِي — أَلْكِتَابُ مِنَ الْكُتُبِ الْمُنزَلَةِ مِنَ السَّمَاءِ .

(ت) بُتَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الْكَثِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ أَنْكَرَ
بُتَا يَزِمَاقُ بِيَزْدِمُ » أَيْ أَيْ أَعْطَيْتُهُ (*) .

وَيُقَالُ « بُوَابِشِقَا بُتَا بُلْدِي » أَيْ مَضَى زَمَنٌ مِنَ الدَّهْرِ لِهَذَا
بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعُزِّيَّةِ « كِبَا ، لِبُرْهَةٍ مِنَ الدَّهْرِ .

بُتُقُ — فَصِيلُ النَّاقَةِ .

جُتُقُ — قَرْنٌ سَمَكٍ بَحْرِيٍّ يُجَلَّبُ مِنَ الصَّبِينِ . وَيُقَالُ بِأَنَّهُ عِرْقُ
شَجَرَةٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ نَصُبُ السَّكَاكِينِ فَيَجْرَبُ بِهِ السَّمُّ إِذَا كَانَ فِي الطَّعَامِ
فَأَنَّهُ يُحْضَضُ بِهِ الْمَرْقَةُ وَغَيْرُهَا فِي الْقَضَعَةِ فَيَعْمَلِي الطَّعَامُ مِنْ غَيْرِ نَارٍ
أَوْ يُوضَعُ هَذَا الْقَرْنُ عَلَى قَضَعَةٍ فَيَعْرَقُ مِنْ غَيْرِ بُخَارٍ .

سَتَا — أَلْبَصَدُ (*)

شُتِي — هُوَ الشَّبُّ (*) لُغَةٌ غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .

قَتَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « مَرَّةً » . يُقَالُ مِنْهُ « بِيَزْقَتَا أَيْدِي » أَيْ
قُلْتُ مَرَّةً .

قِيُو — لُغَةٌ فِي « خِيُو » . وَالْقَافُ مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْخَاءِ . وَالْعُزِّيَّةُ

وَقَفْجَاقٌ قَدْ تَقَلَّبَ الْقَافَ خَاءً وَهُمْ طَبِيعَةٌ مِنَ الْخَنَاجِ يَقُولُونَ « خَبِزِمَ ،
 أَيْ بَنِي . وَالتَّرْكَ تَقُولُ « قَبِزِمَ » . وَ تَقُولُ « خَنَدَا أَرَدِنَكَ » مَعْنَاهُ
 أَيْنَ كُنْتَ . وَالتَّرْكَ تَقُولُ « قَنَدَا أَرَدِنَكَ » .

كُتُو - أَلَسَطُحُ .

كُتُو - أَلَأَشَلُّ . بِلُغَةِ قَفْجَاقِ .

(ج) بُجِي - أَلَكِرَانُ . وَهُوَ أَلَارَنُ مِنَ الْمَزَاهِرِ .

سَجَا - أَلْمُضْفُورُ . بِأَلغَزِيَّةِ .

سَجُو - هُدْبُ التَّوْبِ وَالمِنْدِيلِ وَنَحْوِهِ .

جُؤُ - إِسْمُ بَلَدَةٍ بِأَبْغَزِ . وَقَدْ يُسَمَّى جَمِيعُ الْبِلَادِ بِهَا هُنَاكَ .

كَجَا - أَلَلْبُدُ . بِأَلغَزِيَّةِ .

كَجِي - أَلْمَغْزِيُّ . بِأَلغَزِيَّةِ .

كَجَا - أَلَلَيْلُ . وَقَالَ

كَجَا تُورُبُ يُرِزَا أَرْدِمَ ❁ قَرَا قِرِلُ بُرِي كُرْدِمَ

قَتَعِ يَانِي قَرَا كُرْدِمَ ❁ قِيَا كُورُبُ بَقُو أَعْدِي

يَقُولُ قَتُتُ أَسْرِي لَيْلًا فَرَأَيْتُ ذِيئًا بِأَسُودَا وَحُمْرَا . فَوَتَّرْتُ الْقَوْسَ

الْقَوِيَّ الصُّلْبَ . فَأَلْتَفَّتَ إِلَى الذِّئْبِ فَلَمَّا رَأَى دَعَمَهَا رَبَا عَلَى الْقَفِّ .

كَجَا - أَلشَّرِجَّةُ الَّتِي يُنْقَلُ فِيهَا الْبَطِيخُ وَالْقِشَاءُ وَنَحْوُهُ .

نجا - حَرْفٌ بِمَعْنَى «كَمْ» فِي الْعَدَدِ . يُقَالُ مِنْهُ «نَحَا يَرْمَاقُ بِرِزْدِنِكَ»
أَيْ كَمْ أَعْطَيْتَ الدِّرْهَمَ .

وَيَكُونُ أَيْضاً اسْتِفْهَامًا .

تَدُو - طَبَعُ الْإِنْسَانِ وَطَبِيعَتُهُ .

تَدَا - أَلْبِنُ . وَهُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ قَدَرُ مَدِّ الْبَصَرِ مِنْ عَشْرِ
تَتَا خَطَوَاتٍ .

دَدَا - أَلَابُ . بِالغُرِّيَّةِ .

قُدَيْ - الْأَسْفَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ «قُدَيْ الدِّي» أَيْ
نَزَلَ إِلَى الْأَسْفَلِ .

بُرِي - أَلذِّبُ . وَفِي الْمَثَلِ «بُرِي قُشْنِيسِينَ يِمَاس» مَعْنَاهُ أَلذِّبُ
لَا يَأْكُلُ جَارَهُ إِخْتِرَامًا لِحَاوِرَتِهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِمُرَاعَاةِ
حُرْمَةِ الْبِهْرَانِ .

بُرِي - هُوَ عَيْرُ السَّهْمِ فِي مَدْخَلِ الرُّغْظِ . يُقَالُ مِنْهُ «بَشَقُ بُرَيْسِي» .

بُرِي - هُوَ حَشْبُ مُسْنَدَةٍ فِي فُوهَاتِ الشَّرْبِ مَعْرُوزَةٌ مَرَبَّةٌ
بِقَضِّهَا . يَبْغِضُ كَيْلًا يَنْشَقُّ فُوهَاتِ كُلِّ شَرِبٍ .

تُرِي نَانِكُ - كُلُّ شَيْءٍ لَهُ طَعْمٌ عَقِصٌ مِثْلَ طَعْمِ الْقَفِصِ . وَمِنْهُ يُقَالُ

لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ شَكِيسَ الْخُلُقِ «تُرِي كِشِي» .

ثَرَا فَلَاقَنَ — الثَّرْسُ وَالذَّرْقَةُ وَكُلُّ مَا تَسْتَرِبُّ بِهِ الرَّجُلُ مِنْ « تَوَّ ،
 ثَرَا — بِإِشْمَامِ التَّاءِ مُقَدَّمِ الْبَيْتِ وَصَدْرُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « ثَرَا يُقْلَادِي ،
 أَيْ تَصَدَّرَ فِي الْبَيْتِ . وَقَدْ يُقَالُ لَهُ « تَوَزَّ » .

ثُرُو — الرِّسْمُ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ « إِبِلٌ قَلْبِ ثُرُو قَلْبَانِ » مَعْنَاهُ يُتْرِكُ الْوِلَايَةَ
 وَلَا يُتْرِكُ الرِّسْمَ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِأَنْ يَقْتَدِيَ بِالرِّسْمِ لِمَنْ سَأَفَ .
 تَرِي — الْجِلْدُ .

سَرُو — الرَّقْفُ فِي الْبَيْتِ يُوضَعُ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ .
 قَرَا — الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَبِهِ يُسَمَّى الْمُلُوكُ الْخَاطِئِينَ . يُقَالُ
 « بُغِرَا قَرَا خَافَانِ » . وَإِلَيْهَا قِصَّةٌ .

قَرَا قَشَنُ — الْعُقَابُ .
 قَرَا قَشَنُ — الْمُسْتَرِي فِي النُّجُومِ . وَهُوَ الَّذِي يَطَّلِعُ عِنْدَ طُلُوعِ النَّجْمِ .
 وَقَدْ يُقَالُ لَهُ « قَرَا قَشَنُ يَلْدُزُّ » .

قَرَا قَشَنُ — أَطْرَافُ حُفِّ الْبَعِيرِ بِالغُرِّيَّةِ .
 قَرَا أَرْنُ — الْقَبْرُ . وَقَالَ

بِرْمِشِ سَنِكَ بِلِ يَلْدُكُ تَبْرَ قَرِنَا
 قَلْمِشِ تَقْرَ أَدْنِكَ كِرْسَا قَرَا أَرْنَا
 يَقُولُ مَا وَهَبَتْ أَوْ أَكَلَتْ فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَكَ فَإِنَّ الْإِنْسَانَ يَحْدُمُ بَطْنَهُ .

وَمَا تَرَكَ مِنَ الْمَالِ فَإِنَّهُ مَالُ الْغَيْرِ إِذَا دَخَلَ الْإِنْسَانُ قَبْرَهُ . وَأَصْلُ
« قَرَأْرُنْ » مَعْنَاهُ الْمَوْضِعُ الْمَظْلُومُ .

قَرَابَاشُ — إِسْمٌ يُنْطَلَقُ عَلَى الْمَمْلُوكِ يَوْمَ الذِّكْرِ وَالْإِثْمَانِ . وَمَعْنَاهُ
الرَّأْسُ الْأَسْوَدُ . .

قَرَاتٌ — الْبَيْشُ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ السَّمِّ النَّبَاتِيِّ .
قَرَايَاغُ — النِّفْطُ .

قَرَا سَنَكِرُ — إِسْمٌ مَوْضِعٌ بِبَرْسَغَانَ .

قَرَا إِثْمَاكُ — إِسْمٌ نَوْعٌ مِنَ الْخُبْزِ . وَهُوَ أَنْ يُطْبَخَ اللَّخْمُ حَتَّى يَتَهَرَأَّ
ثُمَّ يُلْقَى فِيهِ دَقِيقٌ وَسَمْنٌ وَسُكَّرٌ حَتَّى يَفْلُظَ بِالْعَلْيَانِ فَيُرْفَعُ ثُمَّ يُؤْكَلُ .

وَيُقَالُ فِي الْإِثْبَاعِ « قَرَا قَرَا » .

قَرِي — الْمُسِنَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ « قَرِي آذٍ » أَيِ الشَّيْخِ .

« قَرِي آتٍ » الْمَذَكِّيُّ مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهِ .

قَرِي — هُوَ ذِرَاعُ الْيَدِ .

قَرِي — الذِّرَاعُ الَّذِي يُذْرَعُ بِهِ الْكِرْبَاسُ . وَهُوَ مَا خُوذُ مِنَ الْأَوَّلِ .

وَهَذِهِ اللَّغَةُ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ مَعْنَى لِأَنَّ ذِرَاعَ الْيَدِ وَالْتَوْبَ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ

فِي اللَّغَتَيْنِ مَعًا .

قُرَى قُرَى — أَلْفُلُو إِذَا تَخَلَّفَ عَنِ الرَّمَكَةِ (*) وَقَدْ يُجْعَلُ الْيَاءُ هَاءً
فَيُقَالُ « قُرَهُ قُرَهُ » .

قُرُو — أَلْحَسَكُ . بُلْغَةٌ قَفْجَاقٍ .

قُرُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الْجِبْهَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « قُرُو بَازٍ » أَيْ إِذْ هَبَّ
إِلَى تِلْكَ الْجِبْهَةِ .

(ز) بَرَى — أَلْسَوَادُ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَى وَجْهِ الْخُبْزِ مِنَ الْإِخْتِرَاقِ .
يُقَالُ مِنْهُ « أَمَّا لِكِ بَرَى بُلْدِي » أَيْ إِخْتَرَقَ وَجْهَ الْخُبْزِ .

قَزَى — هُوَ عَكْنُ بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَسَمْنُ بَطْنِ الْخَيْلِ . يُقَالُ مِنْهُ « يُنْزِدُ
قَزِي بَاغٍ » مَعْنَاهُ أَنْ سَمَّنَ بَطْنَ الْخَيْلِ سَمْنًا . وَأَحَبُّ اللَّحْمِ إِلَى
التَّرْكِ ذَلِكَ .

قَزَى — أَلْحَلُّ .

(س) بَسَا — حَرْفٌ بِمَعْنَى « بَعَدَ » يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ أَنْدَا بَسَا
كَلْدِيمٍ » أَيْ أَنَّى آتَيْتُ بَعْدَهُ .

بَسُو — أَلْمِرْزَبَةُ . فِي لُغَةٍ .

تَسُو — الْمَنْفَعَةُ وَالشِّفَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْأَتُ مَنْكَأُ تَسُو قَلْدِي »

أَيْ أَنَّ ذَلِكَ الدَّوَاءَ نَفَعَنِي .

قَسِي - حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُتَّخَذُ لِلنَّمْرِ وَغَيْرِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « قَسِي بَادِمٌ » أَي عَقَدْتُ حَظِيرَةً .

قَسِي - إِسْمٌ مَوْضِعٌ لَنَا .

(ش) يُقَالُ فِي أَقَافِ الْحِمَارِ « تُشَوِّشُو » . وَيَدْخُلُ بَيْنَ التَّاءِ وَالشَّيْنِ رَاءٌ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُكْتَبَ فِي عِبَارَةٍ مَّا .

تَشِي - الْأَثْنِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَقَعُ (*)

كِشِي - الْإِنْسَانُ . يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْمَجْمَعِ وَالذَّكْرِ وَالْأُنْثَى .

كِشِي - الزَّوْجَةُ . سَمِعْتُ بَيْنَمَا يَقُولُونَ « أَلْ كِشِي الدِّمِيُّ » مَعْنَاهُ أَنَّهُ هَلْ تَزَوَّجَ .

(غ) بُنَا - دَوَاءٌ يُجَلَّبُ مِنَ الْهِنْدِ . يُقَالُ « سَارِغٌ بُنَا . بُوَزُ بُنَا » .

وَإِذَا كَانَ أَصْفَرَ وَأَضْهَبَ .

تُنَا - هُوَ الدَّاءُ وَثِقَلُ النَّفْسِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَكْتُنَا » أَي الدَّاءُ

وَثِقَلُ النَّفْسِ .

جُنِي - الْجَلْبَةُ . يَفْخُ الْجِيمُ لَعْنَةً أَرْغَوُ . وَبِالضَّمِّ لَعْنَةٌ جَمِيعُ التَّرَكِّ .

قُتُو - الْحَوَاصِلُ .

سَتُو - الْمِكْيَالُ .

(ف) تَقَى - الْأَيْلُ . يَقَعُ عَلَى الْوُحْدَانِ وَالْجَمَاعَةِ . بِنَاءِ بَيْنِ الْخَرَجَيْنِ .
وَالْفَرْزِيَّةُ تُسَمِّيهِ « دَوَا » .

جَمًّا - مِنْ أَسْمَاءِ الْفِتْيَانِ .

جُحِي - لَقَبٌ يُلَقَّبُ بِهِ مَنْ كَانَ بَعْدَ الْخِطَابِ بِدَرَجَتَيْنِ فِي رَسْمِ
« حُتْنِ » . وَلِلتُّرْكِ فِيهِ رَسْمٌ .

جُحِي - اسْمُ حِزْبِ الْجِنِّ . وَذَلِكَ أَنَّ التُّرْكَ تَزْعُمُ أَنَّ الْجَمْعَيْنِ إِذَا
تَلَاخَمَا فَقَبْلَ ذَلِكَ الْجِنُّ الَّذِي يَسْكُنُ وَايَةَ هَذَيْنِ الْجَمْعَيْنِ يَتَعَارَبَانِ
تَعَضُّاً لِصَاحِبٍ وَلَا يَتِيهَمَا مِنَ الْإِنْسِ فَنَ ظَفِيرَ مِنْهُمَا يَكُونُ الظَّفِيرُ
لِصَاحِبٍ وَلَا يَتِيهِ غَدَاً وَمَنْ إِنْهَزَمَ مِنْهُمَا لَيْلًا يَكُونُ الدَّبْرَةُ عَلَى الْمَلِكِ
الَّذِي يَسْكُنُ هَذَا الْحِزْبُ مِنَ الْجِنِّ فِي وَايَتِهِ .

وَجِيُوشُ التُّرْكِ تَقْسَتُرُ فِي لَيْلَةِ الْمَعَادِ وَتَدْخُلُ الْخِيَامَ تَوَقِيّاً عَنِ وَقَعِ
نِبَالِ الْجِنِّ . وَهَذَا مَعْرُوفٌ فِيهِمْ .

قُوقِي يَفَاج - الْقُقَّةُ . وَهُوَ الشَّجَرُ الْبَالِي . وَقَدْ يُقَالُ « قُوقِي » بِالْوَاوِ .

قُوقِي آز - الرَّجُلُ الْمَذْبُورُ . بِلُغَةِ آزْغُو . وَفِيهِ الْمَثَلُ « قُوقِي آزْ قَدْ عَقَا »

كِرْسَا يِلِ الْبِرِّ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الْمَذْبُورَ إِذَا دَخَلَ فِي الْبِرِّ أَدْرَجَتْهُ الرِّيحُ مِنْ تَمِّمِ
لِقَاسِي الْمَشَقَّةِ .

(ق) بَقَا - الضَّفْدَعُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلسُّلْحَانَةِ « مُنْكَزٌ بَقَا » .

بَقَاجِقٌ - تَضْفِيرُ بَقَا . وَهُوَ فَرْبَصَةُ الذِّرَاعِ .
بَقُو - الْقَفُّ .

بُقَا - خَلُّ البَقَرَةِ .

تَقَى - حَرَفٌ وَمَعْنَاهُ « أَيْضاً » . يُقَالُ مِنْهُ « تَقَى يَزِمَاقِ بَيْرِ » ، أَيْ
أَغْطَدِرْهُمَا آخَرَ .

وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى « مَعَ » . لَمَّةُ النِّزْيَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ تَقَى آئِدَا » ،
أَيْ أَنَّهُ أَيْضاً هُنَاكَ مَعَاً .

تُقُو - هُوَ إِزِيمُ النُّطْقَةِ .

سَقَا - هُوَ سَفْحُ الجَبَلِ .

سُقُو - المِحَارُ . وَأَصْلُهُ يَشْدِدُ القَافَ . خَفَّفَ كَمَا خَفَّفَ قَوْلُهُمْ
« بَقُو ، لِلْقَفِّ . وَأَصْلُ القَافِ مُشَدَّدٌ كَمَا يُقَالُ لِلْمِنْطَرَةِ « يَقُو » . وَأَصْلُهُ
« يَاغُفُو » (٥) . وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَظَلَّمْتُمْ تَفَكَّهُونَ ﴾ . وَأَصْلُهُ
﴿ فَظَلَّمْتُمْ ﴾ . لَكِنَّهُ خَفَّفَ . كَذَا هَذَا .

يُقَالُ « أَرَى قِي » ، أَيْ جَلْبَةً وَصِيَاخُ .

(ك) بُكََا - الثُّغْبَانُ العَظِيمُ . يُقَالُ فِي المَثَلِ « بِي لَشَلِغِ يَلْ بُكََا » ،

مَعْنَاهُ ثُبَانٌ لَهُ سَبْعَةُ أَرْوُسٍ (٥) .

وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ الْإِبْطَالُ كَمَا كَانَ يُدْعَى عَظِيمٌ مِنْ عَظَمَاءِ يَبَاقُو ، بَكَ
 بُدْرَجٍ . . فَهَزَمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى يَوْمَ وَقَعَ بِهِمْ ، أَرْسَلَانِ تَكِينٍ ،
 الْغَازِي فِي أَرْبَعِينَ أَلْفًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ . وَالْكَفْرَةَ مَعَ ، بَكَ بُدْرَجٍ ،
 سَبْعِمِائَةَ أَلْفٍ .

قَالَ دُخْمُوذُ ، سَأَلْتُ عَمْرَ بْنَ شَاهِدٍ هَذَا الْحَرْبَ وَقُلْتُ كَيْفَ وَقَعَتْ
 الدَّبْرَةُ عَلَى الْكُفْرَةِ مَعَ كَثْرَةِ جُمُوعِهِمْ فَقَالَ وَنَحْنُ أَيْضًا عَجَبْنَا
 مِنْ ذَلِكَ وَسَأَلْنَا عَنِ الْكُفْرَةِ وَقُلْنَا لَهُمْ كَيْفَ انْهَزَمْتُمْ مَعَ هَذَا الْجَمْعِ
 الْعَظِيمِ فَقَالُوا لَمَّا ضَرَبَتِ الطُّبُولُ وَفُتِحَتِ الْأَصْوَارُ رَأَيْنَا بِجِدَاءِ رُؤُسِنَا
 جِبَلًا أَخْضَرَ قَدَسَدَ الْأَفْقِ وَفِيهِ أَبْوَابٌ لَا تُخْصَى كَثْرَةُ كُلِّهَا مَفْتُوحَةٌ
 تَزِيحُ إِلَيْنَا بِشَرِّ مِنَ النِّهْرَانِ قَدْ هِشْنَا مِنْ ذَلِكَ حَتَّى غَلَبْتُمُونَا .
 قُلْتُ وَهَذَا مِنْ مُعْجَزَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَاقِيَةِ فِي جُمُوعِ
 الْمُسْلِمِينَ .

بَكِي - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

بُكُو - الْعَالِمُ وَالْحَكِيمُ وَالْعَاقِلُ . يُقَالُ مِنْهُ ، بُكُو بُلْكَأ ،

فِي الْإِزْدِوَاجِ . وَقَالَ

بِلْكَئِي إِزْدَدِمُ • بُكُونِي أُزْدَدِمُ

أَزْمِي أُزْدَدِمُ • يَلْعَلُ آتِمٌ يَزْلُتُوذُ

يَقُولُ طَلَبْتُ الْحِكْمَةَ وَالْعِلْمَ . وَأَحْتَرْتُ الْعَاقِلَ الْحَكِيمَ . وَمَيَّزْتُ
نَفْسِي مِنْ بَيْنِ النَّاسِ . فَلَدَيْكَ يَحِلُّ فَرَسِي الَّذِي فِي عُرْفِهِ بَيَاضٌ
لِهَذَا الشُّغْلِ .

تكا - هُوَ فِخْلُ الطِّبَاءِ . هُوَ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْ قَرْنِهِ الْقِسِيُّ .

تكا - أَلْتَيْسُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْكَوْسَجِ « تَكَسَّجَالٌ » .
تَشَبَّهُ لِحْيَتُهُ بِلِحْيَةِ أَلْتَيْسٍ .

تُكا - وَلَدُ الْبَقْرَةِ إِذَا طَعَنَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ . وَالْأُنْثَى تُسَمَّى
« تُكا » . (٥) .

يُقَالُ « بِيَزِ تَكُوتٌ » أَي فِلْدَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . وَأَصْلُهُ مُشَدَّدَةٌ الْكَافِ
فَخَفَّفَ وَالْحِقَ بِأَخَوَاتِهِ .

يُقَالُ « جِكِي بِي » أَي دَرَزُ مَوْكَدُ الْخِيَاطَةِ . وَالْجِيمُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْبَاءِ
مِنْ قَوْلِهِمْ « يَكِي تَكِي » أَي خَاطَ خِيَاطَةً مَوْكَدَةً . وَهَذَا كَمَا
ذَكَرْنَا فِي صَدْرِ الْكِتَابِ أَنَّ الْجِيمَ تُبَدَلُ بِالْبَاءِ فِي لُغَاتِ قَبْجَاقٍ وَغَيْرِهِمْ
كَقَوْلِهِمْ « جَجْبُو ، لِلدَّرِّ . وَأَصْلُهُ بِالْبَاءِ .

وَيُقَالُ فِي دُعَاءِ الْجَزْوِ « تُكُو تُكُو » .

تُكي - هُوَ لُبُّ الدُّخَانِ بَعْدَ قَشْرِ النُّخَالَةِ عَنْهُ . لُغَةٌ ضَرِيَّةٌ .

تُكي - هُوَ دَوِيُّ يُسْمَعُ لَيْلًا .

وَالْتَرْكُ تَزْعُمُ أَنَّ أَزْوَاحَ الْمَوْتَى تَجْتَمِعُ فِي كُلِّ سَنَةٍ لَيْلًا فَتَدْخُلُ
الْأَمْصَارَ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا فِي حَيَاةِ أَجْرَامِهَا وَتَزُورُ أَهْلِيهَا فَمَنْ صَادَفَ
ذَلِكَ الْدَوِيَّ لَيْلًا مَاتَ . وَهَذَا مَشْهُورٌ فِي التَّرْكِ .

وَاللُّغَةُ بِكَسْرِ التَّاءِ . وَعِنْدِي بِالنَّضْبِ أَجُودٌ لِأَنَّهُ يُقَالُ إِذَا زَارَتْ
الْمَرْأَةُ أَهْلَهَا بَعْدَمَا أُهْدِيَتْ إِلَى زَوْجِهَا « تَكْدِي كَلْدِي ، أَيْ
جَاءَتْ زَائِرَةً .

سَكُو - أَلْدَكَّةُ

وَيُقَالُ « أَرْسَكَ التَّرْدِي ، أَيْ جَنَّا الرَّجُلُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ . وَقَالَ

أَرْنِ أَيْدِي سَكَا تُرْدِي * بَشَى بَيْنِي سَكَا تُرْدِي

أَفْتُ بُولِبُ بَكَا تُرْدِي * أَدُو قَمَا تَبِنُ نَعْدِي

يَصِفُ مُنْهَزِمًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ قَدْ بَعَثَ إِلَى رِجَالٍ فَجَلَسُوا جِيئًا

عِنْدِي . وَهُوَ يَعْنِي كَبَشَ الْقَوْمِ ظَلَّ يَسُبُّ رَأْسَهُ عُنُقَهُ (*) بِمَا فَعَلَ .

وَحَيَّ حَتَّى انْخَفَضَ وَتَوَارَى عَنِ النَّاسِ وَعَدَانِي . فَقَالَ عَلَيْكَ

أَنْ لَا تَتَّبِعَنِي فَوَقَفْتُ لِذَلِكَ .

كُكُو - الْخَالَةُ . وَقَدْ يُقَالُ « كُكُوِي ، وَهُوَ الْأَصَحُّ . يُقَالُ مِنْهُ

« كُكُوِيْمُ كَلْدِي ، أَيْ جَاءَتْ خَالَتِي .

(ل) بَلَا - فَرَحُ الطَّائِرِ . وَكَذَلِكَ وَلَدُ كُلِّ سَبْعٍ وَغَيْرِهِ مَا دَامَ صَغِيرًا

يُسْتَعَارُ لَهُ هَذَا الْإِسْمُ. يُقَالُ مِنْهُ: قُشِبَ بِلَاسِي قُسْحَجَاتِ بِلَاسِي أَحْسَجِجْ،
مَعْنَاهُ أَنَّ فَرَّخَ الطَّائِرِ قَبْلَ أَنْ يَتَّحَمَّ رِيشُهُ بِمَنْزِلَةِ شَيْءٍ يَسْتَقْدِرُ مِنْهُ
مَنْ رَأَاهُ. وَأَنَّ وَلَدَ الْكَلْبَةِ بِمَنْزِلَةِ لُغْبَةٍ فِي رُؤْيَيْهِ. ثُمَّ يَتَّضَادَانِ فِي الْكِبَرِ.

بَلُو — إِسْمٌ بُلَيْدَةٌ بِأَزْغُو.

بَلُو بَلُو — حَرْفٌ تُنَوِّمُ بِهِ الْمَرْأَةُ طِفْلَهَا فِي مَهْدِهِ.

بَلَا (٥) — هُوَ أَغْوَانُ الرَّجُلِ فِي أُمُورِهِ. وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي أُمُورِ

يَتَّعَلَقُ بِالزَّرَاعَةِ.

تَلُو — الْأَحْمَقُ. بِالغُرِّيَّةِ.

تَلُو نَانِكُ — الشَّيْءُ الْمُخْتَارُ.

تَلُو إِذِشْ — أَلَانَاءُ الْمَلَأُنُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ طَافِحٍ.

تَلِي — أَلْتَبَرْدُ الَّذِي يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ.

تَلِي — هُوَ رُصَافَةُ السَّهْمِ.

جِلَا — رَوْتُ الْفَرَسِ الرَّطْبِ فِي آرِيهِ.

سَلِي — أَلْمِطِينُ.

سُلِي — مِنْ أَسْمَاءِ الْعَبِيدِ. كَأَنَّهُ مَقْصُورٌ مِنْ سُلَيْمَانَ.

قَلَاتٌ — أَلْفَرَسُ الْخَلُوقِ أَلْوَنُ.

قَلِي — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ: كَيْفٌ، وَ: لَوْ، وَ: إِذَا. . . وَقَالَ

كَلَسَا قَلِي قَتَلِقْ اَز تَزَيُو سَرِنِكَل
 اَذَلِك اِيْسِن بِلِب تُرَانْجَا اَنْكَز تَرِنِكَل
 يَقُولُ اِذَا اَتَاكَ بَلَاءٌ وَشِدَّةٌ فَاصْبِرْ لِدَلِكْ وَقُلْ يَا نَهْ يَمْضِي . وَكُنْ
 عَالِمًا بِأُمُورِ الزَّمَانِ فَلَا تَذْهَبْ نَفْسَكَ إِثْرَ كُلِّ مُصِيبَةٍ جَزَعًا .
 وَيُقَالُ «بُوسَنُ بُوَاسِغِ قَلِي قَلِدِنِكَ» أَي : كَيْفَ فَعَلْتَ أَنْتَ هَذَا الْأَمْرَ .
 وَيُقَالُ «سَنَ قَلِي بَرَسَا سَنَ» مَعْنَاهُ لَوْ ذَهَبَتْ أَنْتَ .
 كَلِي — هُوَ مَا يُجَفَّفُ مِنَ الْخَوْنِ الْمِشْمِشِ (*) مَعَ نَوَاتِيهَا وَلَا يُفْلَقُ .
 (م) مَمُو — هُوَ اسْمُ جَهَنَّمَ . وَفِي الْمَثَلِ «مَمُو قَبِينُ أَجَارَ تَقَارَ» مَعْنَاهُ
 أَنَّ الرِّشْوَةَ تَفْتَحُ بَابَ النَّارِ فَكَيْفَ بِيَابِ غَيْرِهِ . يُؤْمَرُ بِالرِّشْوَةِ
 لِمَنْ يُرِيدُ تَجَبُّرَ حَاجَتِهِ .
 ثَمَا بُجْسُنْ — هُوَ مَا يَتَصَاعَدُ عَلَى رَأْسِ الدَّنِّ مِنْ شَرَابِ الدُّخَانِ .
 وَيُقَالُ «جَمِي جَمِي قَلِدِي» أَي أَنَّهُ جَلَبَ وَصَنَّبَ . «جَمِي» يُسْتَعْمَلُ
 مُرَدِّدًا .
 سَمَا — هُوَ اسْمُ حِنْطَةٍ مُنْبَتَّةٍ ثُمَّ تُجَفَّفُ بَعْدَ قَطْعِنِ قَسْتَحْدُ مِنْهُ
 الْعَصَائِدُ وَالْحَبْرُ . وَكَذَلِكَ الشَّعِيرُ الْمُنْتَبِتُ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ حَمِيرُ الْفُقَاعِ .
 كَمِي — يَفْتَحُ الْكَافِ . السَّفِينَةُ . بِلُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَفَهْبَاقِ .
 كَمِي تَلَّاسَ — اسْمُ ثَعْرٍ لَا يُتْرَ .

كَيْمِي - أَلْسَفِيَّةٌ . بِكْسْرِ الْكَافِ لِلتَّرْكِ . وَقَالَ
 كَيْمِي إِجْرًا أَلْدُرُوبُ * إِلَّا سُفِينُ كَجْتِمِيزِ
 أَيْفُزُ تَبَا بَشَلْبِ * مِنْكَلَقِ إِيْلِنِ أَجْتِمِيزِ
 يَقُولُ رَكِبْنَا السَّفِينَةَ . حَتَّى عَبَرْنَا مَاءَ «إِلَا» وَهُوَ وَاذِ عَظِيمٌ .
 فَتَوَجَّهْنَا نَحْوَ أَيْفُزِ . حَتَّى افْتَحْنَا مِنْكَلَقِ .
 نَمَّا - أَلرَّاكِسُ . وَهُوَ تَوْرٌ فِي وَسْطِ الْبِرَانِ فِي دِيَاَسَةِ الطَّعَامِ
 يَدُورُ الْجَمِيعُ حَوَالِيهِ .
 مَمُو - إِسْمُ كُلِّ امْرَأَةٍ تُبْعَثُ مَعَ الْعَرُوسِ لَيْلَةَ الزِّفَافِ . لُغَةٌ
 غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .
 نَمَّا - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «لَا أَدْرِي» . يُقَالُ مِنْهُ «نَمَّا نَأْقَلِدِي» ، مَعْنَاهُ
 لَا أَدْرِي مَاذَا فَعَلْتُ .
 (ن) نَمَّا - أَلْجُلْجُلَانُ . بِلُغَةِ أُجْ وَأَزْغُو .
 تَنْوِيمُو - حَرْفَانِ وَمَعْنَاهُ حَتَّى يَصْبِرَ (٥) . وَمِنْهُ يُقَالُ «مَنْ بَرَزَائِي
 مِنْ يَمُو» أَي سَأَذْهَبُ حَتَّى تُبْصِرَ .
 سُني - هُوَ جَارِزَةُ الْبَيْتِ .
 قَمُو - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «أَيْ» . يُقَالُ مِنْهُ «قَمُو كَيْشِي» ، مَعْنَاهُ أَيْ
 النَّاسِ . لُغَةٌ أَزْغُو . أَلنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ .

قَانِي قَنِي — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «أَيْنَ». يُقَالُ «أَعْلَمُ قَنِي» مَعْنَاهُ «أَيْنَ أَبِي».
 كُنِي نَانِكُ — الشَّيْءُ الْمُسْتَوِي . يُقَالُ لِلْأَمِينِ «كُنِي آز» .
 كُنِي — الْضَّرَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ «كُنِي نِكُ كُنِينَا تَكُونِينِي» مَعْنَاهُ
 أَنَّ الضَّرَّةَ عَدُوَّةٌ حَتَّى رَمَادَهَا يَنْتَثِرُ فِي عَيْنِ صَاحِبِهَا لِعِدَاوَةِ بَيْنِ الضَّرَاتِ .
 مُؤ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ هُوَ ذَا . وَهُوَ جَوَابٌ عَنْ قَوْلِهِمْ «قَانِي» أَيْ
 «أَيْنَ هُوَ» . فَيُجَابُ بِهِ هَذَا .

(د) دَوَا — هُوَ حَمْلُ الطَّرْفَاءِ مِمَّا يَسْتَمِرُّهُ الصَّبَاغُونَ .
 دَوَا — اِسْمٌ كُلُّ عَمِيَّةٍ مِنَ الصُّوفِ يُفْتَلُ فَيُجْعَلُ كَالْحَلَقَةِ ثُمَّ يُدْخَلُ
 فِي السَّاعِدِ فَيُعْزَلُ .
 قُوا — اَلدَّلْوُ . لَعْنَةُ عُرَيْبِيَّةُ .
 قُوا — اَلصَّنْبُورُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْجِلْمِ اَلتَّرْكِيِّ مُنْتَصِباً عَلَى
 اَنْفِ اَلْحَيْلِ .

﴿ بَابُ فَاعِلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) لَتُو — اِطْرِيَّةٌ تُبْرَدُ بِالْمَاءِ وَالتَّلْجِ وَالجِدِّ وَيُلْقَى فِيهِ الْاَبَازِيرُ
 ثُمَّ تُؤْكَلُ لِلتَّبْرِيدِ .

- (ج) قاجا - أَلَوْعَاءُ. يُقَالُ مِنْهُ « قَا قَا جَا ». وَقَدْ يُقْصَرُ فَيُقَالُ « قَجَا ».
 قُوجُو - إِسْمُ بِلَادٍ أُتْرُكِيَّةٍ .
 جُوجُو - إِسْمُ شَاعِرٍ تُرْكِيٍّ .
 قِجِي - أَلْحَزْدَلُ .
 (ن) يُقَالُ « أُونُو » بِمَعْنَى ذَاكَ . « مُونُو » بِمَعْنَى هَذَا فِي الْإِشَارَةِ إِلَى
 عَيْنٍ مِنَ الْأَعْيَانِ .
 سُونُو - الشُّونِيزُ .
 قَانِي - حَرْفٌ بِمَعْنَى آيْنٍ .
 لِيُو - أَلطِينُ الَّذِي يَصِيرُ صَلْصَالًا إِذَا جَفَّتْ .
 أُوهُي - أَلْبُومٌ . وَأَكْثَرُ التَّرِكِّ يَقُولُ « أُو كِي » بِالْكَافِ .

﴿ بَابُ فَعَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

- (ت) خِتَائِي - إِسْمُ الصِّينِ الْعُلْيَا .
 (غ) تَغَائِي - أَلْحَالُ .
 جِفَائِي - أَلْفَقِيرُ . وَقَالَ
 كُنْ كُلُّ كَيْفِكَ بُلْسَا قَلِي يُوقُ جِفَائِي
 قَلْسَا كُجُنُ بُلْمَسُنْ أَنِي تُقُ بَائِي
 يَقُولُ - مَنْ جُبِلَ فَقِيرَ الْقَلْبِ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُجْعَلَ غَنِيًّا .

﴿ بَابُ فَعَلَى فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) ثُرْنَا - الْكُرْكِيُّ .

قَرَوِي يَا - الْقَوْسُ الْفَجْوَاءُ . وَيُقَالُ « قَرَوِي قَشْلِيغُ كِشِي » أَيْ
إِنْسَانٌ أَرَجُ الْحَاجِبِينَ . وَهَذِهِ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّ الْقَرَوِ إِسْمٌ كُلِّ
مَا كَانَ مُقَوِّسًا . قَالَ رُوَيْبَةُ يَذْكَرُ بَعِيرَهُ
قَرَوَاءَ مَرَجَابِ (٥) فُنُقُ

﴿ بَابُ فَعَلَالٌ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) شَدْبُوِي - إِسْمٌ لِضِيَاةٍ تُتَّخَذُ لَيْلًا لِشَرْبِ حَضْرُوَامِنْ دُعْوَةٍ
أُخْرَى . لُغَةٌ كُنْجَاكِيَّةٌ .

بُخْتَاي - عَيْبَةُ الثِّيَابِ . بُخْتَوِي - لُغَةٌ فِيهِ .
لُخْتَاي - دِيْبَاجٌ صَبْنِيٌّ أَحْمَرٌ وَلَهُ فُلُوسٌ صُفْرٌ .

(ج) قُنْجُوِي - أَلْسِيْدَةٌ مِنَ النِّسَاءِ . وَهِيَ دُونَ الْخَاثُوِنِ
بِدَرَجَةٍ . يُقَالُ مِنْهُ « قَاثُوِنٌ قُنْجُوِي » .

(د) بُغْدَاي - الْخِنْطَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « بُغْدَايٌ قَتِنْدَا سَرْفَجِ
سُقَالُوَزٍ » مَعْنَاهُ بِدَوَلَةِ الْخِنْطَةِ وَبَرَكَتِهَا تَجِدُ الْمَارُوْرَةَ الْمَاءَ . يُضْرَبُ
هَذَا فَمَنْ يَنَالُ خَيْرًا بِصُخْبَةٍ غَيْرِهِ .

وَأَهْلُ بَرْسَنَانَ لَا يَقْدِرُونَ أَنْ يَقُولُوا « بُدْغَايَ ». وَلَسَكِنَّهُمْ يَقُولُونَ
 « بُدْغَايَ ». . . وَبِهِ يُجَرَّبُ مَنْ قَالَ لَسْتُ مِنْهَا .
 جِدَايَ — قَرْحٌ يُخْرَجُ فِي زَوْرِ الْفَرَسِ فَيُكْوَى حَتَّى يَبْرَأَ .
 سَمْدُوِي — إِسْمٌ كُلِّ طَعَامٍ مُغْتَدِلٍ بَيْنَ الْحَرَارَةِ وَالْبُرُودَةِ مِمَّا
 يُوَافِقُ الطَّبْعَ .

قُرْدَايَ — الْحَوَاصِلُ (٥) . وَقَالَ

قُرْدَى قَعُو أُنْدَا جُبٌ يُمِغِنُ أَتَا

قُرْغَنٌ يَنْكَانُ سَيْرَبٌ أَنْ أُنِي بُتَا

يَصِفُ نُزْهَةَ الْمَوْضِعِ وَيَقُولُ بَانَ الْحَوَاصِلَ وَغَيْرَهُ مِنَ الطُّيُورِ تَطِيرُ
 حَوْلَ الْمِيَاهِ وَتَصْحُحُ بِالْحَانَ مُخْتَلِفَةً جَمِيعاً . وَأَنَّ الْمُدَافَ وَالْأَعْرَابَ
 الْأَعْصَمَ يُغَرِّدُ حَتَّى يَكَادُ يُخْفِتُ صَوْتَهُ .

(ش) قُشُوِي — الْحَلْمَةُ مِنَ الْقِرْدَانِ الَّتِي امْتَلَأَتْ دَمًا . وَبِهِ

يُضْرَبُ الْمَثَلُ فِي أَحْتِقَانِ الرَّجُلِ بَوَالِهِ وَلَا يَبُولُ .

(غ) بُوزْغُوِي — الشَّبُورُ الَّذِي يُتَخَّضُ فِيهِ .

جِرْغُوِي — عَيْرٌ نَصَلِ السَّهْمِ .

جِرْغُوِي — الْعُرْوَةُ الَّتِي تَدْخُلُ فِيهَا الْمِنْطَقَةُ فِي خَاصِرَتِي الْقَبَاءِ .

جَلْغَايَ — قَوَادِمُ رَيْشِ الطَّائِرِ .

قَرْقُوى — الباشقُ . يُقالُ لِلْيُؤْيُؤِ « جَبِكَ قَرْغُوى » .
 قَرْغُوى — شئٌ يُبنى كَهَيْئَةِ المَنارَةِ على طُورٍ أو مَكانٍ مُرتَفِعٍ تُوقَدُ
 عَلَیْها النارُ . يُنذَرُ بِهِ بِمِجَى العَدُوِّ كى يَأخُذَ الناسُ أَهْبَتَهُمُ .
 مَنعُوى — اِسْمٌ عَجِيبٌ يُوصَلُ بِهِ القَراطِيسُ . يُرَقُّ عَجِيبُهُ ثُمَّ يُغلى
 عَلَیْهِ حَتَّى يَكُونَ أَشَدَّ لُزُوجَةً .
 (ق) جُلْقُوى أَتَكَ — الخُفُّ الَّذى اِنحَرَقَ عَقِبُهُ جانِباً . وَمِنْهُ يُقالُ
 لِلأَخْرَقِ أَلیدِ « جُلْقُوى أَلِكَ » .

﴿ بابُ الخَمايسِ ﴾

(ج) تَرْعِجى — الفَلاحُ .
 سُرُعِجى — نَاشِدُ الضالَّةِ .
 قُرُعِجى — حامى الحِمْى .
 قُرُنْجِى — اللَّبَدُ الَّذى اِسْوَدَّ مِنَ الدُّخانِ فى الحِباءِ وَغَيرِهِ .
 (س) بَقْرُسى — أَلمانُ .

﴿ السُّداسِىُّ مِنْهُ ﴾

(غ) جَنجِرِغا — المَصْفُورُ .
 (ج) سَكُنْجُو — السِّواءُ .

قَنْلَجُو - اسمُ بليدةٍ قُربَ «إِكِّي أكووز» .
 كِرْ لَنْجُو - الحَبِيَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ «كِرْ لَنْجُو كَلِنْدَا» ، مَعْنَاهُ إِتْمَا تُوجَدُ
 الحَبِيَّةُ عِنْدَ الكِنَّةِ لِأَنَّهَا قَدْ تَحْبَأُ الطَّرَائِفَ لِوُجُهِهَا .
 كَسَلْنَجُو - أَلْوَزَعَةُ .

﴿ بَابُ فَمَوْلَى ﴾

(ر) حُقُوبَرِي - هُوَ طِينُ البُوطَقَةِ .
 (غ) قَرَاغِي - اسمُ لَمِبٍ لِلصَّبِيانِ يَلْمَبُونَ بِهَا عَشِيًّا .

﴿ بَابُ فَمَلَلٌ (٥) ﴾

(ت) تُرْمَتَانِي - اسمُ طَائِرٍ مِنْ سِبَاعِ الطَيْرِ صَيُودٌ . وَبِهِ يُسَمَّى
 الرَّجُلُ «تُرْمَتَانِي» وَيُلَقَّبُ بِهِ .
 انْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ ﴾

﴿ بَابُ الثَّنَائِيِّ ﴾

(ت) يُقَالُ «أَزَيْتَيْدِي» أَي زَلِقَ الرَّجُلُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيْوَانٍ إِذَا زَلِقَتْ رِجْلُهُ فِي الْمَطَرِ وَالْوَحْلِ. [تِيَّازُ . تِيَّاقُ].

وَيُقَالُ «أَزَايِشِنُ تَيْدِي» أَي أَحَسَّ الرَّجُلُ بِمَخْفِي عَلَيْهِ مِنَ الْأَمْرِ وَشَعَرَ بِهِ. [تِيَّازُ . تِيَّاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْأَي تَيْدِي» أَي أَنَّهُ مَنَعَهُ. وَأَصْلُهُ «تَيْدِي» بِالذَّالِ خَفِيفًا. [تِيَّازُ . تِيَّاقُ].

وَيُقَالُ «قَرْنُ تَيْدِي» أَي شَبَعَ الْبَطْنُ. وَأَصْلُهُ «تَيْدِي» فَقَلِبْتَ الذَّالَ يَاءً كَمَا ذَكَرْنَا. لُغَةُ الْقَوْمِ. [تِيَّازُ . تِيَّاقُ].

(س) يُقَالُ «أَزَقْوَيْغُ سَيْدِي» أَي سَلَخَ الرَّجُلُ جِلْدَ الْغَنَمِ وَغَيْرَهُ. [سِيَّازُ . سِيَّاقُ]. وَفِي الْمَثَلِ «بِيَزْ تَلْكَوْتَرِيسِنِ إِكْبَلَا سِيَّاسِنِ»

مَعْنَاهُ لَا يُنْزَعُ جِلْدُ ثَعْلَبٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ نَالَ مِنْ إِنْسَانٍ حَيْرًا فَيَطْلُبُ مِنْهُ ثَانِيًا .

(ق) يُقَالُ « قَدَّاشِنَكَ قَيْدِي » أَي أَنَّهُ عَطَفَ عَلَى قَرِيبِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . وَفِي الْمَثَلِ « قَدَّشَ تَيْمِشَ قَيْمَادِقِ » . قَدَّشَ تَيْمِشَ قَيْمِشَ ، مَعْنَاهُ قَبِلَ الْأَخَّ وَالْقَرِيبَ . فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ . وَقَبِلَ الصِّهْرُ . فَعَطَفَ عَلَيْهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِمُرَاعَاةِ حُرْمَةِ الْأَضْهَارِ . وَقَالَ

بَرِّدِنِكَ نَلِّكَ أَيْمَدِنِكَ * كَبِيرُ كُرْبٍ قَيْمَدِنِكَ

كُنْكَ بَرِّو يَيْمَدِنِكَ * بُلْدُنِكَ أَرْنَجِ بُلْمَعُو

يَقُولُ ذَهَبَتْ فَهَلَّا أَخْبَرْتَ بِذَهَابِكَ . وَهَلَّا عَطَفْتَ وَالتَّفَتَّ خَلْفَكَ .
وَلَمْ لَا تَمِيلُ قَلْبَكَ إِلَيْنَا فَصِرْتَ الْأَنْزَمَالَا يَدْبُنِي أَرِيضَارًا مِثْلَكَ كَذَا .
وَيُقَالُ « كَبِيرُ قَيْدِي » أَي التَّفَتَّ خَلْفًا . [قِيَاذ . قَيْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَبُّكَ سَوْفَ قَيْدِي » أَي صَبَّ الرَّجُلُ الْمَاءَ فِي الدَّنِّ وَقَلَّبَهَا فِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَبَعِ وَغَيْرِهِ . [قِيَاذ . قَيْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتَ قَيْدِي » أَي نَفَرَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [قِيَاذ . قَيْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَسُو زَنْ قَيْدِي » أَي خَالَفَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ وَعِدَّتِهِ .

وَيُقَالُ « أَلِ يِنَاجِ قَيْدِي » أَي أَنَّهُ قَطَعَ الْخَشَبَ مُحَرَّفًا . [قِيَاذ . قَيْمَاق] .

(ك) يُقَالُ « أَثْنَكُ كَيْدِي » أَي اخْتَرَقَ الحَطْبُ وَغَيْرَهُ .
[كِيَاز . كِيَاكْ] .

◀ وَنَوْعٌ مِنْهُ ❦ ▶

يُقَالُ « أَلْ سُوْفَدَا تُوْنَعُ يَيْدِي » أَي أَنَّهُ حَرَّكَ التَّوْبَ فِي المَاءِ . وَيُقَالُ
« أَلْ مَنَّكَ كُنْكَا يَيْدِي » أَي أَنَّهُ مَيَّلَ قَلْبِي وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « يَيْلُ
يِفَاغِجُ يَيْدِي » أَي حَرَّكَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ . [يِيَاز . يِيَاق] .

◀ وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ ❦ ▶

يُقَالُ « أَلْ آتَيْعُ بَادِي » أَي أَنَّهُ شَدَّ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
عَقَدَ عَلَيْهِ بِالْحَبْلِ وَأَوْثَقَهُ . [بَاز . بَامَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ آغْرِيْنُ تُودِي » أَي أَنَّهُ كَطَمَ فَاهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَدَّ
كُلَّ ثَقْبٍ . [تُوْز . تُوْمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَآ نَدْعُ يَيْدِي » أَي أَنَّهُ كَذَا قَالَ لِي . [تِيْز . تِيْمَاكْ] .
وَيُقَالُ « أَرْقُوْبِيْعُ سَادِي » أَي عَدَّ الرَّجُلُ النَّمَمَ وَغَيْرَهُ . [سَاز .
سَامَاق] . وَقَالَ

قَرَأْتُ نُوْنَكَ كَجُرِّ سَادِمِ ❦ آغِرِ أُوْنِي أَجْرِ سَادِمِ
يَتَسَكَّنُكَ كَجُرِّ سَادِمِ ❦ سَقِشْ إِجْرَاكُمْ تُغْدِي

يَقُولُ إِسْتَمْسَيْتُ اللَّيْلَ الْمُظْلِمَ . وَأَسْتَطَرْتُ النَّوْمَ الثَّقِيلَ . فَمَعَدَدْتُ
دَوْرَانَ بَنَاتِ نَعِيشٍ مِرَارًا . فَكُنْتُ فِي ذَلِكَ الْمَدَدِ حَتَّى طَلَعَتْ
شَمْسُ نَهَارِي .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزُ يُونَ سُوْدِي » أَي أَنَّهُ انْقَادَ لَهُ وَخَضَعَ .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَأُ يُونُكَ سُوْدِي » أَي أَنَّهُ أَرْسَلَ إِلَى جَذَبَاتِ الصُّوفِ
لِلْقَتْلِ . [سُوْز . سُوْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتُنُكَ سِيْدِي » أَي أَنَّهُ كَسَرَ الحَطْبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
« أَلْ سُوْنِي سِيْدِي » أَي أَنَّهُ هَرَمَ الحَيْشَ . [سِيْز . سِيْمَاق] .
(ق) يُقَالُ « أَلْ أَشِيْبُكَ أَتُنُكَ قَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ أَحَفَّ الحَطْبَ
حَوْلَ القَدْرِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ تُوْنُغُ قَادِي » أَي أَنَّهُ عَبَّى الثُّوبَ
فِي صِيَوَانٍ . [قَاز . قَامَاق] . لُغَةٌ يَنْغَا . وَالْأَفْصَحُ « قَالَادِي » .

﴿ وَنَوْعُ آخِرُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلْ تُوْنُ يُوْدِي » أَي أَنَّهُ غَسَلَ الثُّوبَ وَغَيْرَهُ . [يُوْرز . يُوْمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَشُّ يِيْدِي » أَي أَنَّهُ أَكَلَ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
فِي لُغَةِ يَبَاقُو « بَكَ كِشِيْنِي يِيْدِي » أَي أَهْلَكَ الأَمِيرُ مَالَ الإِنْسَانِ
وَآثَلَفَهُ . [يِيْز . يِيْمَاك] .

أَتَمَّا سَمَّيْنَا هَذَا التَّوَعَّ مِنَ الْأَفْعَالِ بِذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ لِأَنَّ عِبَادَةَ النَّفْسِ مِنْهُ تَكُونُ عَلَى أَزْبَعَةِ أَحْرَفٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَت بَادِمِ » أَيْ رَبَطْتُ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « قَوِي سَادِمِ » أَيْ عَدَدْتُ الْغَنَمَ . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « دَعَوْتُ . وَغَدَوْتُ . عَلَى أَزْبَعَةِ أَحْرَفٍ . فَحَمِلَ هَذَا عَلَيْهِ لِشَابِهِ بَيْنَهُمَا .

﴿ بَابُ الثَّلَاثِيَّ عَلَى « فَعْلَدِي » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) يُقَالُ « أَلْ أَلِي كِشِدَنَ أَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ سَرَّهُ مِنَ النَّاسِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وَاوَاهُ عَنْ غَيْرِهِ . [أَيْزُ . أَبْجَاق] .
 (ت) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ أَتْ أَتَادِي » أَيْ أَنَّهُ لَقَّبَهُ بِلَقَبٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَمَّاهُ بِاسْمٍ . [أَتَاذُ . أَتَامَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ تَرِيغُ أَتَادِي » أَيْ أَنَّهُ شَرَّنَقَ الزَّرْعَ . وَهُوَ أَنْ يَقَطَعَ شَرَّنَاقَهُ (٥) كَيْلَا يُفْسِدَهُ . وَقَدْ يُقَالُ فِي الْحَرْثِ إِذَا حُصِدَتِ الرُّؤْسُ . [أَتَاذُ . أَتَامَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَرِثَ أَلْمِنَ أَتَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَضَى دَيْنَهُ . [أَتَاذُ . أَتَامَاق] . وَقَالَ

بُنْسَا كَيْنِكَ أَلْتَنُ كُشْنُ أَزْلا إِتَاذُ
 أَنْدَا بُلْبُ تَنْكَرُ بَكْرُوا تَبْنِنُ أَتَاذُ

يَقُولُ مَنْ كَانَ لَهُ ذَهَبٌ وَفِضَّةٌ كَذَا يُمَهِّدُ (*) وَطَنًا فَإِذَا أَطْمَأَنَّ
فِي مَوْضِعِهِ تَقْضِي (*) حَبْنِدُ عِبَادَةَ اللَّهِ تَعَالَى .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنُغُ أَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْرَقَ زَيْبَرَ الثَّوْبَ بِحَدِيدَةٍ
وَمَلَّسَهُ . [أْتِيز . أَيْمَالِك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنْتِكُ أَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ اضْطَلَى بِالنَّارِ وَأَخْرَقَ
الْحَطَبَ . وَهَذِهِ لُغَةٌ طَرِيفَةٌ لِكِتَابَيْهَا وَيَمَالِكُ . وَيُقَالُ « أَنْجِي أَنْكَرَاتُ
أَيْدِي » أَيْ أَنَّ الطَّيْبَ عَالَجُهُ بِالْدَوَاءِ . [أَمَاز . أَمَاق] . لُغَةٌ عُمَرِيَّةٌ .
(ج) يُقَالُ « سِرْزَا أَيْدِي » أَيْ حَمَضَ الْخَلُّ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ
وَجَعُ الْجُرْحِ إِذَا امْتَصَّ . [أَجِير . أَجْمَاق] .

(ر) يُقَالُ « أَرِيدِي نَانِك » أَيْ نَطَفَ الشَّيْءُ . [أَرِير . أَرِيمَاق] .
وَيُقَالُ « يَاعُ أَرُودِي » أَيْ ذَابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . [أَرُوز . أَرُومَالِك] .
وَيُقَالُ « يِنَاجُ أَرِيدِي » أَيْ بَلَى الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ . مِنْ طَوْلِ مُضِيِّ
الزَّمَانِ عَلَيْهِ . وَكَذَلِكَ الْعِظَامُ إِذَا بَلِيَتْ . [أَرِير . أَرِيمَالِك] .

(ن) يُقَالُ « كُبُ أَرِيدِي » أَيْ رَشَحَ الْحُبُّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ إِنَاءٍ
خَزْفِيَّةٍ إِذَا رَشَحَ . وَيُقَالُ « فَلَاقُ أَرِيدِي » أَيْ كَادَتِ الْأُذُنُ أَنْ تَتَّصَمَّ
مِنَ الْجَلْبَةِ . [أَرِير . أَرِيمَاق] .

(س) يُقَالُ «مُونِ إِسْپِدِي» أَي سَخُنَتِ الْمَرْقَةُ وَغَيْرُهَا وَيُقَالُ «تَمَرُ إِسْپِدِي» أَي حَمِي الْحَدِيدُ وَغَيْرُهُ. [إِسْپَز . إِسْپَاك].

(ش) يُقَالُ «أَزَاشْ أَشَادِي» أَي أَكَلَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ . فَأَخِنَا قَانِيَّةٌ تَسْتَمِيلُ هَذَا اللَّفْظَ لِأَنَّ كَابِرَةَ . وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْأَثْرَاكِ يَقُولُونَ بِغَيْرِ التَّمْيِيزِ . وَلَهُمُ الْقِيَاسُ . [أَشَاذ . أَشَامَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ يِيرِكُ أَشَادِي» أَي أَنَّهُ بَحَثَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا يَطْلُبُ شَيْئًا . [أَشَاذ . أَشَامَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَارُ يُعْرَفَانُ أَشُودِي» أَي أَنَّهُ دَثَّرَهُ بِالْدِّثَارِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا سَتَّرَ عَلَيْهِ وَغَطَّاهُ . [أَشُوز . أَشُومَاك].

وَيُقَالُ «أَزْأَشْپِدِي» أَي حَصَرَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ . [أَشْپَز . أَشْپَاك].
(ق) يُقَالُ «أَلْ مَنِي أَقْپِدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ دَعَانِي . وَيُقَالُ «أَزْپِتِكُ أَقْپِدِي» أَي قَرَأَ الرَّجُلُ الْكِتَابَ . [أَقْپَز . أَقْپَاق].

وَيُقَالُ «أَزْأَقْپِدِي» أَي تَقَيَّأَ الرَّجُلُ . وَهَذَا رِكَّةٌ الْكَافِ (هـ)
[أَقْپَز . أَقْپَاق].

(ك) يُقَالُ «أَزْ بُغْدَايْ أَكْپِدِي» أَي طَلَعَنَ الرَّجُلُ الْبَرَّ وَغَيْرَهُ . [أَكْپَز . أَكْمَاك].

وَيُقَالُ « أَلِ بِجَاكَ إِكَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ سَحَلَ السِّكِّينَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ « بُرَا تَيْشِنِ إِكَادِي » أَي قَصَفَ الْفَحْلُ بِنَابِهِ . [إِكَاز .
إِكَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنْكَزِ إِكَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَرُنَّ وَعَتَا عَلَيْهِ .
[إِكَاز . إِكَمَاك] .

(ل) يُقَالُ « أَلِ يَزْمَاقُ الْوَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ الدَّرَاهِمَ وَغَيْرَهَا .
[الْوَادِز . الْوَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلِ يَبِ الْوَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ وَصَلَ الْخَيْطَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
« أَلِ يَتُوقُ الْوَادِي » أَي أَنَّهُ وَصَلَ الرَّحِمَ . [الْوَادِز . الْوَامَاق] .

وَيُقَالُ « بُرِي أَلِدِي » أَي عَوَى الذِّئْبُ . وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ إِذَا نَجَّ
تَيْلًا بُبَا حَائِلًا . وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ إِذَا تَأَلَّمَ مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ
وَصَاحَ كَمَوَاءِ الذِّئْبِ . [الْبِرَاق . الْبِرَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « يَزِيدُ بُرِي
أَلِيسَا أَفْدَا إِيْتِ بُغْرِي تَرِشُوز » يَقُولُ إِذَا عَوَى الذِّئْبُ فِي الْفَلَاةِ
يَتَوَجَّعُ كِبِدُ الْكَلْبِ فِي الْبَيْتِ لِذَا تَحْنُنًا وَعَطْفًا . يُضْرَبُ هَذَا فِي تَحْنُنِ
الْأَقَارِبِ بَعْضِهِمْ إِلَى بَعْضٍ .

وَيُقَالُ « تُونِ أَلِدِي » أَي ابْتَلَّ التَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [الْبِرَاق . الْبِرَاك] .
وَفِي الْمَثَلِ « كَذُّ كَلِّ الْبِرَاقِ » كَفَجَّ لِكَ كُرْبَمَاقِ » مَعْنَاهُ لَا يَبْتَلُّ

مِنَ الْمَطَرِ صَاحِبُ اللَّبَادَةِ يَتَوَقَّى بِهَا . وَأَنَّ الْجَبَامَ إِذَا كَانَ نَبَزًا كَبِيًّا
فَإِنَّ الْفَرَسَ لَا يَنْجَحُ وَلَا يَرْمَحُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي الْإِسْتِعْدَادِ لِلْأُمُورِ .
(ن) يُقَالُ « أُوْدِي نَانِكُ » أَي قَدْ أَعَدَّ الشَّيْءُ . وَهَذَا لِأَنَّهُ يُنَزَّلُ
مَالُوْقِيْلَ . إِنْ عَدَّ . وَلَكِنْ لَا يُسْتَعْمَلُ عَرَبِيَّةً . [أُووز . أُووماق] .
وَيُقَالُ « أَلْ بُوَاشِعُ أُنَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ رَضِيَ بِهَذَا الْأَمْرِ .
وَيُقَالُ « سَنَ أُنَادِي مُو » مَعْنَاهُ أَقْبَلْتُ وَرَضَيْتَ أَنْتَ . [أُنَاو . أُنَامَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ قُوَيْنَ إِنَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَعْلَمَ غَنَمَهُ بِقَطْعِ أَطْرَافِ
الْأَذَانِ . [إِنَاو . إِنَامَاك] .

(ب) يُقَالُ « أَتْ قُدْرُقِي سَيْدِي » أَي تَحَرَّكَ ذَنْبُ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .
[سَيْبِز . سَيْبَاق] .
وَيُقَالُ « سَيْبِي نَانِكُ » أَي طَالَ الشَّيْءُ وَتَأَلَّلَ طَرْفُهُ . [سَيْبِز .
سَيْبَاق] .

وَيُقَالُ « تُونُ كَيْدِي » أَي جَفَّ أَعَالِي الثَّوْبِ مِنَ الْبَلَلِ وَغَيْرِهِ بَعْضَ
الْخَفَافِ . [كَيْبِز . كَيْبَاك] .
وَيُقَالُ « أَلْ تُونُ كَيْدِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَ الثَّوْبَ تَضْرِيبًا .
[كَيْبِز . كَيْبَاك] .

(ت) يُقَالُ « أَشْ أَعْرُودَا تَيْدِي » أَي وَجِدَ طَعْمَ هَذَا الطَّعَامِ فِي الْقَمْرِ .

وَتَلَذَّذَ بِهِ . [تَتَبَّر . تَتَمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « كِشِي آتِي تَرِكَلَاتِي » ،
 مَعْنَاهُ إِنَّمَا يُوجَدُ طَعْمُ لَحْمِ الْإِنْسَانِ فِي حَيَاتِهِ . يَعْنِي أَنَّهُ يُقْتَرَفُ الْمَالُ
 فِي الْكَسْبِ فَيَتَّخِذُ مِنْهُ الْمَطَاعِمُ اللَّذِيذَةَ . فَجَعَلَ كَأَنَّهُ تَلَذَّذَ بِهِ مَثَلًا .
 (ج) يُقَالُ « سُجَّيْدِي نَانِك » أَي قَدْ إِخْلَوْنِي الشَّيْءُ وَطَابَ .
 [سُجَّيْز . سُجَّيْكَ] .

وَيُقَالُ « آتِ سُجَّيْدِي » أَي قَدْ وَثَبَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ وَفَقَزَ .
 [سُجَّيْز . سُجَّيْاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنْتِ تَقَارِنِ كَجَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ ظَلَمَ مَالَهُ . [كَجَاز .
 كَجَامَاك] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَغْلَانِعِ كَجَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ جَبَرَ بِالْغُلَامِ
 أَوِ الْجَارِيَةِ ظُلْمًا . وَقَالَ

أَذِكُ مَنِي كَجَائِزِ * ثُنْ كُنْ ثُرْبٌ يَغْلِيوُ
 كُرْدِي كُرْمٌ تَفْرَقِنِ * يُزَيِّ قَلْبِ أَنْغَلِيوُ

يَقُولُ بَانَ الشُّوقِ يَظْلَمُنِي بَانَ أَظَلَّ وَأَبْتِ بَاكِيَا لِمَا رَأَتْ عَيْنِي
 حَلَاءَ لَمَلِهِ وَتَرَكَهُ رَبْعَهُ بِذَا السَّرْعَةِ .

وَيُقَالُ « آتَمِ كِجْدِي » أَي قَدْ اخْتَكَّ جَسَدِي وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ .
 [كِجَّيْز . كِجَّيْكَ] .

(د) يُقال « أغلان بُدودي » أى كَبُرَ الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَبُرَ بَعْدَ صِغَرِهِ كَذَلِكَ . [بُدوز . بدوماك] .
 وَيُقَالُ « قَبِزُ بُدِيدِي » أَيْ رَقَصَتِ الْجَارِيَةُ وَغَيْرُهَا . [بُدِيز .
 بُدِيمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « قُرْتِنَا بُدِيكَ بِلْمَسِ يِيرِمِ تَازِيرِز » مَعْنَاهُ
 أَنَّ الْجُوزَ لَا تَعْرِفُ الرِّقْصَ وَتَقُولُ مَكَانِي ضَيْقُ . يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ
 يَصْلَفُ فِي شَيْءٍ فَإِذَا طُلِبَ مِنْهُ ذَلِكَ وَعَجَزَ عَنِ ابْتِرَازِ الْبُرْهَانِ سَتَعَلَّلُ
 بِعِلَّةٍ كَاذِبَةٍ .

(ذ) يُقال « أَرَادِيدي » . أَيْ نَامَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [أُدِيز . أُدِيمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغُ بُدُودِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَبَغَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
 « أَلْ أَوْنِ أَرْدِي كِيكْنِي يِفَاخِقَا بُدُودِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ رَمَى الصَّيْدَ
 وَالرَّوْقَةَ بِالشَّجَرَةِ وَغَيْرِهِ . [بُدُوز . بُدُوزِمَاق (*)] .
 وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغُ قَدُودِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ شَمَّرَجَ الْحِيَاطَةَ وَالذَّرَزَ .
 [قَدُوز . قَدُومَاق] .

وَيُقَالُ « يِدِيدِي نَانِك » أَيْ تَنَزَّ الشَّيْءُ . لُغَةٌ رَدِيَّةٌ . (*)
 (ر) يُقال « قَبِزُ سَبِجِنِ تَرَادِي » أَيْ اِمْتَشَطَتِ الْجَارِيَةُ شَعْرَهَا . وَيُقَالُ
 « أَلِكُ سُوْسِنِ تَرَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ جُنْدَهُ . وَأَصْلُهُ « تَزْدِي »
 فِي تَفْرِيقِ الشَّيْءِ . أَلَا تَرَى أَنَّهُمَا يَجْتَمِعَانِ فِي الْعَابِرِ فَيُقَالُ « تَزْدِي » أَيْ فَرَّقَ

تَرَاذٍ. تَرَاذِي. تَرَاذٍ. كَذَلِكَ. إِلَّا أَنَّ هَذَا الْحُكْمَ غَيْرُ مُقَيَّدٍ فِي الْأَفْعَالِ
 جَمِيعًا. وَلَكِنْ لِلغَايِرِ يَتَّفِقَانِ مِنَ الثَّلَاثِي وَالْثَلَاثِي وَيَقْتَرِ قَانِ فِي الْمَاضِي.
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزَاذْتُ أَشْدِي» أَي قَدْ جَاوَزَ الرَّجُلُ الْعَقَبَةَ. وَقَوْلِهِمْ
 «أَلْأَشْأَادِي» أَي أَنَّهُ أَكَلَ الطَّعَامَ. ثُمَّ يُقَالُ فِي الغَايِرِ مِنْهُمَا «أَشَاذٌ»
 عَلَى صِفَةٍ وَاحِدَةٍ. وَكَقَوْلِهِمْ «أَلْأَسْفَقَانْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ رَوَى وَبَضَعَ
 مِنَ الْمَاءِ. هَذَا فِي الْمَاضِي. ثُمَّ يُقَالُ «قَنَازٌ» أَي يَزْوِي. «قَنَاقٌ». وَيُقَالُ
 «أَلْأَيْنِ قَنَادِي» أَي أَنَّهُ قَدْ فَصَدَ فَرَسُهُ. ثُمَّ يُقَالُ «قَنَازٌ» عَلَى صِبْغَةٍ
 الْأَوَّلِ. «قَمَامِقٌ» (*) فَقَدْ اتَّفَقَا فِي الغَايِرِ وَأَفْتَرَقَا فِي الصَّدْرِ وَالْمُضَدِّ.
 وَيُقَالُ «أَفْ تَرُودِي» أَي ضَاقَ التَّيْتُ وَالصَّدْرُ وَغَيْرُهُمَا. وَيُقَالُ
 «أَزْبُشْدِي تَرُودِي» أَي قَدْ ضَجِرَ الرَّجُلُ وَتَضَيَّقَ. [تَرُوزٌ. تَرُومَاقٌ].
 وَيُقَالُ «يَلِينُكَ تَرُودِي» أَي انْحَلَقَ البَشَرُ. وَهَذَا لِأَنَّهُ لَازِمٌ بِمَعْنَى
 «حَلِقٌ» [تَرُوزٌ. تَرُومَاقٌ].
 وَيُقَالُ «أَلْأَتْرَعُ تَرِيدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ حَرَثَ الحَزْنَ وَغَيْرَهُ.
 [تَرِيذٌ. تَرِيمَاقٌ].
 وَيُقَالُ «أَلْأَقْبَعُ تَرَادِي» أَي أَنَّهُ قَدْ عَمَدَ البَابَ. وَكَذَلِكَ إِذَا عَمَدَ
 كُلَّ شَيْءٍ. [تَرَاذٌ. تَرَامَاقٌ].
 وَيُقَالُ «إِتْ سِرِيدِي» أَي سَلَحَ السَّكْبُ. وَيُقَالُ «أَلْأَكِيدُ»

سِرْپَدِي « اَيَّ اَنَّهُ قَدْ خَاطَ اللَّيْذَ نِيَاطَةً مُؤَكَّدَةً كَالْتَرَكَايِي مِمَّا يَتَّخِذُ مِنْهُ قَرْمُ الْحِنْبَاءِ وَاعْشَيْتَهَا يَوْمَ الظَّنِّ . [سِرْپَز . سِرْپَمَاق] .

وَيُقَالُ « اَلْ سُولُقُ سَرُودِي » اَيَّ اَنَّهُ كَارَ الْعِمَامَةَ عَلَيَّ رَاسِهِ .
وَكَذَلِكَ اِذَا لَفَّ كُلُّ شَيْءٍ عَلَيَّ شَيْئًا . [سَرُومَاق] .

وَيُقَالُ « اَزْ قَرِپَدِي » اَيَّ شَاخِ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . [قَرِپَز . قَرِپَمَاق] .
وَفِي الْمَثَلِ « اَزْ سَلَانُ قَرِپَسَا سِيخَانُ اَبْنِ كَذَا زَوْز ، مَعْنَاهُ الْاَسَدُ اِذَا شَاخَ يَرْتَصِدُ جُحْرَ الْفَازَةِ لِيَاخُذَهَا . وَهَذَا يُضْرَبُ فِي الشَّيْخِ اِذَا عَجَزَ عَنِ الْاَمْرِ الْعَظِيمِ فَرَضِيَ مِنْهُ بِالذُّوْنِ .

وَيُقَالُ « قَرِپَدِي تُونُ » اَيَّ قَدْ جَنَّبَ التَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [قَرِپَز . قَرِپَمَاق] .
وَيُقَالُ « اُتَعُ قَرِپَدِي » اَيَّ قَدَحَمِيَ الْكَلَاءُ وَغَيْرُهُ . [قَرِپَز . قَرِپَمَاق] .
وَيُقَالُ « قُلُّ كَرَادِي » اَيَّ قَدْ اَبَقَ الْعَبْدُ وَغَيْرُهُ . [كَرَاذ . كُرَامَاك] .
وَيُقَالُ « اَتُ كَرِپَدِي » اَيَّ حَفَرَ الْفَرَسُ بِيَدَيْهِ الْاَرْضَ . وَيُقَالُ « اُلُّ

تَارِعُ كَرِپَدِي » اَيَّ كَسَحَ التَّلْجُ وَجَرَفَهُ . [كَرِپَز . كُرِپَمَاك] .
(ز) يُقَالُ « اُلُّ اَوْنُ بَرَادِي » اَيَّ اَنَّهُ قَدْ نَقَشَ بَيْتَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ .

[بَرَاذ . بَرَامَاك] .

وَيُقَالُ « اُلُّ اَتُ تَرَادِي » اَيَّ اَنَّهُ مَلَحَ اللَّحْمَ . يُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ

« تَرَادِي » . (هـ) .

وَيُقَالُ « أَلِ يِيرِكُ قَرِيدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَفَرَ الْأَرْضَ وَبَحَثَهَا .
 وَكَذَلِكَ إِذَا نَكَأَ الْقَرْحَةَ وَنَحَوَهَا . [قَرِيرُ . قَرِيمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَنْكَ بُغْزِي أَشْقَا قَرِيدِي » (٥) أَي أَنَّهُ قَدْ جَفَّ حَلْقُهُ إِلَى
 الطَّعَامِ . وَهَذِهِ هِيَ الْمُسْتَعْمَلَةُ . وَالْأَضُوبُ بِالرَّاءِ غَيْرُ الْمُنْجَمَةِ . وَقَدْ شَدَّتْ
 هَذِهِ كَمَا شَدَّتْ قَوْلُهُمْ « سُوتِ أَمْرُدِي » إِذَا أَرْضَعَهُ . [قَرِيرُ . قَرِيمَاق] (٥)
 وَيُقَالُ « تَقَارِزُودِي » أَي غَلَّتْ أَسْعَارُ السِّلَعِ . [قَرُوزُ . قَرُومَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلِ قَبْرِغُ قِرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ افْتَضَّ الْبِكْرَ . [قِرَازُ .
 قِرَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَتِ كِرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَرَثَ النَّارَ بِالْحِرَاثِ . [كِرَازُ .
 كِرَامَاك] . وَيُقَالُ « أَلِ أَزْمَنِي كِرَادِي » مَعْنَاهُ أَنَّهُ قَدْ تَنَفَّ وَالتَّقَطَّ
 حَبَاتِ الْعِنَبِ مِنَ الْعُنُقُودِ .
 وَيُقَالُ « أَلِ يِنِيلَاغْدَا كِرَادِي » أَي أَنَّهُ أَقَامَ الْحَرِيفَ بِالْمُصْطَافِ
 وَغَيْرِهِ . [كِرَازُ . كِرَامَاك] .

(س) يُقَالُ « سَسِيدِي نَانِك » أَي قَدَنْتَنَ الشَّيْءُ . [سَسِيرُ . سَسِيمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلِ أِنِي كِرْمَاكِينِ كِسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَتَّى لِقَاءِهِ . وَكَذَلِكَ
 كُلُّ شَيْءٍ تَمَتَّى . [كِسَازُ . كِسَامَاك] .
 (ش) يُقَالُ « أَلِ يِنَاجِعُ بَشَادِي » أَي أَنَّهُ اخْتَذَ فِي الْحَشَبِ حُرُوزًا .

وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِهِ إِذَا حَزَّهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا وَضَعَ الْحَشَبَ مُسْنَدَةً بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ . [بَشَاذ . بِشَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَنْتَ أَوْزِي بُشُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ اسْتَطَلَقَتْ طَبِيعَتُهُ . وَيُقَالُ « تُكُونُ بُشُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ وَهَنَ الْعُقْدَةُ . وَيُقَالُ « أَتَ بُشُودِي » أَي قَدْ انْحَلَّ الْفَرَسُ مِنَ الْوِثَاقِ . وَيُقَالُ « خَانَ يَلَاوَجِعُ بُشُودِي » أَي قَدْ آذَنَ الْمَلِكُ بِرُجُوعِ الرَّسُولِ إِلَى مَرْسِلِهِ . وَيُقَالُ « آزَارَاغَيْنَ بُشُودِي » أَي طَلَّقَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ . لَعْنَةُ آزَغُو . وَهَذِهِ اللَّغَةُ لِأَزِمَةَ وَمُتَعَدِّيَةٌ . [بُشُوز . سُشُومَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَازِمَاقُ تَشُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ نَقَلَ إِلَى بَيْتِهِ الدِّزْهَمَ وَغَيْرَهُ . [تَشُوز . تَشُومَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُوشُ تَشَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ رَأَى رُؤْيَا . كَذَلِكَ إِذَا اخْتَلَمَ . [تَشَاذ . تَشَامَاك] . وَيُقَالُ « تَشَاكُ تَشَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ فَرَسَ الْفِرَاشَ . كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « تَكْرِمَانُ تَشَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَدَّدَ أَسْنَانَ الرَّحَى . وَفِي هَذِهِ اللَّغَةِ حَذْفُ الْمُضَافِ وَاقَامَةُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ مَقَامَهُ لِأَنَّ قَوْلَهُمْ « تَكْرِمَانُ » هُوَ اسْمُ لَجِيعِ الطَّاحُونِ وَإِنَّمَا تُحَدِّدُ الْأَسْنَانُ لِلرَّحَى

فَقَطُّ . وَيُقَالُ « أَلْ أَزْغَاقُ تِشَادِي » أَي أَنَّهُ حَدَدَ أَسْنَانَ الْمِنْجَلِ .
[تِشَاز . تِشَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أُغْلَانُ حِشَادِي » أَي بَالِ الصَّبِيِّ وَتَعَوَّطَ . وَلَا يُقَالُ هَذَا
الْأَبِي الصِّغَارِ . (٥)
وَيُقَالُ « تُكُونُ سَشُودِي » أَي قَدَّ وَهَنْتِ الْعُقْدَةَ حَتَّى كَادَتْ أَنْ تَتَحَلَّلَ .
[سَشُوز . سَشُومَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي قَشِيدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ حَكَ جَسَدِي . [قَشِيرِز .
قَشِيَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « أَلْدَجِي سَجِغَانُ مَوْشِ شَقِينِ قَشِيرِز » مَعْنَاهُ أَنَّ الْفَارَةَ
إِذَا قَرُبَ مَوْشَاهَا تَحَكُّ خُصِيَّةِ الْهَرَّةِ . يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يَتَعَلَّقُ بِأَمْرٍ
لَا يَكُونُ مِنْهُ إِلَّا التَّلَفُ .

وَيُقَالُ « تَامَ كُونُكُ كُشِيدِي » أَي أَنَّ الْجِدَارَ وَارَى الشَّمْسِ وَسَتَرَهَا .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا سَتَرَ الْأَضْوَاءَ . [كُشِيرِز . كُشِيَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَعُ كِشَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ شَكَلَ الْفَرَسَ . وَيُقَالُ « أَزْ
قُولِنِ كِشَادِي » أَي أَنَّ الرَّجُلَ قَدَّ قَيَّدَ عَبْدَهُ . [كِشَاز . كِشَامَاكْ] .

(غ) يُقَالُ « سُوفُ سُغِيدِي » أَي قَدَّ رَدَّ الْمَاءَ وَغَيْرُهُ . [سُغِيرِز
سُغِيَاق] .

(ق) يُقَالُ « أَلْ قَبُعُ تَقِيدِي » أَي أَنَّهُ قَرَعَ السَّابَ . وَيُقَالُ « أَلْ قَلْبِنِ

تُقَيْدِي ، أَي أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ عَبْدَهُ . بِالْفَرْيَةِ . وَالتَّرْكُ تَسْتَمْلُهَا
مُرْدُوجًا فَتَقُولُ « أُزْدِي تُقَيْدِي » إِذَا ضَرَبَ . وَيُقَالُ « تَمْرُجِي قَلْبِ
تُقَيْدِي » أَي طَبَعَ الحَدَّادُ السِّيفَ وَالسِّكِّينَ وَغَيْرَهُمَا .

وَيُقَالُ « أَرَبُوزُ تُقَيْدِي » أَي نَسَجَ الرَّجُلُ الكِرْبَاسَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
« أُنِي سَفُّ تُقَيْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ عَرَّقَهُ المَاءُ الجَارِي وَذَهَبَ بِهِ .
وَيُقَالُ « أَرَنِي يِيلُ تُقَيْدِي » أَي أَصَابَ الرَّجُلُ سَعْفَةً (*) مِنْ الجِنِّ .
[تُقَيْرُ . تُقِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ كُوزُ مَا سَقَيْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَحَيَّلَ فِي عَيْنِي كَذَلِكَ .
وَيُقَالُ « سَاقِعُ سَقَيْدِي » أَي تَحَيَّلَ السَّرَابُ أَنَّهُ مَاءٌ . [سَقَيْرُ . سَقِمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي سُقَيْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ نَدَغَهُ بِأَضْبَعِهِ . [سُقَيْرُ . سُقِمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ أُنِكَ بَشْنُ سِقَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَمَرَ يَدَهُ عَلَى رَأْسِهِ تَعَطُّفًا .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَحَسَّ كُلُّ شَيْءٍ بِإِمْرَارِ أَيْدِي عَلَيْهِ . [سِقَازُ . سِقَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنْدِنُ فَقَيْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ وَضَجِرَ مِنْ فِعْلِهِ .
[فَقَيْرُ . فَقِمَاقُ] . وَفِي لُغَةِ أَرغُو « قَقِيوزُ » (*) يَضُمُّونَ الأَفْعَالَ النَّابِرَةَ
مِنْ هَذَا البَابِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لِتِلْكَ الضَّمَّةِ مَشْبُوعٌ وَلا هُوَ بِمِيقَاسِ
وَذَلِكَ رِكَّةٌ فِي اللُّغَةِ .

(ك) يُقَالُ « تُكُونُ بَكُودِي » أَيِ اسْتَحْكَمَتِ الْعُقْدَةُ . وَالْأَمْرُ إِذَا اسْتَحْكَمَ كَذَلِكَ . [بَكُوز . بَكُومَاك]
 وَيُقَالُ « أَشِنُ تُكَادِي » أَيِ قَدِّتَمَّ الْعَمَلُ وَمَا بَقِيَ . وَيُقَالُ « بُوَاشِنُ قَمْتَمَا تُكَادِي » أَيِ قَدِّ وَصَلَ هَذَا الطَّعَامُ لِلْجَمِيعِ وَبَلَغَ ٢ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ . (*)

(ل) يُقَالُ « قُوزِي بِلَادِي » أَيِ قَدِّ تَأَجَّ الضَّأْنُ . [بِلَاز . بِلَامَاك] .
 وَيُقَالُ « قُزِي بِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ قَدِّ طَبَخَ الْحَمْلَ . كَذَلِكَ . (*)
 [بِلَاز . بِلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ بِيَاكِ بِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ قَدِّ أَمَهِيَ وَأَسَنَّ السِّكِّينَ عَلَى الْمِسِّنِ . وَيُقَالُ « أَلِ تَشِنُ بِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ قَدِّ أَحَدَّ أَسْنَانَهُ . [بِلَاز . بِلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلِ كَنْجِنُ بِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ قَدِّ أَضْجَعَ صَبِيَّهُ فِي الْمَهْدِ وَأَوْثَقَهُ فِيهِ . وَيُقَالُ « أَلِ أَنِي تَانِكَا بِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ قَدِّ أَضْجَعَهُ فِي دَمِيهِ . [بِلَاز . بِلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَتِ تُلَادِي » أَيِ أَعَقَّ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . وَهُوَ أَرِ يَسْقُطُ عَنْهُ الشَّعْرُ الشَّتْوِيُّ فَيَنْبِتُ لَهُ عَقِيقَتُهُ . [تُلَاز . تُلَامَاك] . وَأَصْلُهُ « تُولَادِي » فَخِذَفَتِ الْوَاوُ .

وَيُقَالُ « قُوَى تِلَادِي »، أَي أُتِيحَتِ النِّعْمُ . بِالغَزِيَّةِ . [تِلَاز . تِلَامَاكْ] .
وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي تِلَادِي »، أَي أَنَّهُ طَلَبَهُ وَتَفَقَّدَهُ . وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي
أَنَدَغُ تِلَادِي »، أَي كَذَا أَرَادَ اللهُ تَعَالَى . [تِلَاز . تِلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « تُوْنَعُ جِلَادِي »، أَي أَنَّهُ نَدَى (٥) التَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [جِلَاز .
جِلَامَاكْ] . وَأَصْلُهُ « جِلَادِي »، فَحَذِفَ

وَيُقَالُ « بَكَ يَنْفِقَا سُلاَدِي »، أَي قَدْ خَرَا الأَمِيرُ عَدُوَّهُ . وَأَصْلُهُ
« سُولاَدِي »، فَحَذِفَتِ الواوُ . [سُولاَز . سُولاَمَاكْ] . وَقَالَ

يَعْنِكَ تَبَاتِرُو بَقِبْ بُبَكْدَنِكَ يِلَا
أَعْرَبْ قَلِي كَلَسَا سَنَكَا قَرَشُو سُلا

يَقُولُ أَنْظِرْ عَدُوَّكَ نَظْرًا بَاصِرًا وَوَقِّعِ الخَنْجَرَ بِالْمِسْنِ . فَإِذَا آتَاكَ
قَاصِدًا فَأَعْرِضْ إِلَيْهِ مُكَافِحَةً .

وَيُقَالُ « أَتْ قَلِيدِي »، أَي وَثَبَ الفَرَسُ وَجَمَحَ . [قَلْبَز . قَلِمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلُّكَ كَلِيدِي »، أَي أَنَّهُ قَدَدَ فَنَ المَيْتَ وَغَيْرَهُ . [كَلْبَز . كَلِمَاكْ] .

(م) يُقَالُ [كُوَزْ قَادِي] أَي إِسْمَدَرَّتِ العَيْنُ مِنْ شُعَاعِ الشَّمْسِ .

[قَمَاز . قَمَاقْ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَنْكَ تَشِي قَادِي »، أَي أَنَّهُ قَدْ كَلَّ

سِنَّهُ مِنْ أَكْلِ شَيْءٍ حَامِضٍ . وَفِي المَثَلِ « آتَاسِي آتَاسِي أَجِغُ المِثْلَ يِلَاسَا

أَعْلِي قَبْرِي تَشِي قَاز »، مَعْنَاهُ إِذَا أَكَلَ الأَبُ أَوِ الأُمُّ التُّفَاحَ الحَامِضَ

يَكِلُّ عَنْهُ سِنَّ الْوَلَدِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرِ جَنَاهُ الْآبُ أَوْ الْأُمُّ
فَيُؤَاخَذُ بِهِ الْبَنُونَ .

وَيُقَالُ « أَزَافِنَا قُمَيْدِي » أَي نَشَطَ الرَّجُلُ وَأَزْتَاخَ شَوْقًا إِلَى بَيْتِهِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ اشْتَقَ إِلَى شَيْءٍ وَهَاجَ قَلْبُهُ إِلَيْهِ . [قُمَيْز . قُمَيْاق] .
(ن) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَسُوزُ تُنُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَوْعَرَ إِلَى كَلَامًا .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْصَى . [تُنُوز . تُنُومَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مُنْدَا تُنَادِي » أَي أَنَّهُ بَاتَ عِنْدِي لَيْلَةً . [تُنَاذ . تُنَامَاك] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سِنَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ جَرَّبَهُ فِي شَيْءٍ . [سِنَاذ . سِنَامَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَرِنَ قِنَادِي » أَي أَنَّهُ وَدَّحَ فَرَسَهُ وَفَصَدَّهُ . [قِنَاذ .
قِنَامَاق] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَنِي قِنَادِي » أَي قَدْ عَذَّبَهُ الْأَمِيرُ . وَيُقَالُ « تُنَكْرِي
أَنِي قِنَادِي » أَي عَاقَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى . وَيُقَالُ « أَلْ بِجَا كِنَ قِنَادِي » أَي أَنَّهُ
قَدْ ائْتَمَدَ لِسِكِّينِهِ جَفْنًا . [قِنَاذ . قِنَامَاق] .

وَيُقَالُ « بُرُونُ قَنْدِي » (٥) أَي رَعَفَ الْأَنْفُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَوْضِعٍ
مِنَ الْجَسَدِ إِذَا دَمِيَ . وَأَصْلُهُ « قَانَيْدِي » فَخُذِفَ . [قَنْبِز . قَنْبَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغُ مُنَادِي » أَي أَنَّهُ قَطَعَ أَطْرَافَ التُّوبِ لِيُضِلَّهُ
مِنَ الْأَنْحِرَافِ وَغَيْرِهِ . [مُنَاذ . مُنَامَاك] .

وَيُقَالُ «أَلُ قُوَيْنِ سَنَادِي» أَي أَنَّهُ قَدَعَدَ عَمَّهُ . [سَنَاز . سَنَامَاق] .
وَأَصْلُهُ «سَانَاي» فَحُذِفَ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أَزْ بِيُودِي» أَي قَدَعَنِي الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [بِيُوز . بِيُومَاق] .
وَيُقَالُ «أَلُ أَنِي تِيَادِي» أَي أَنَّهُ عَمَدَهُ حَتَّى نَهَضَ عَلَيْهِ . [تَاز .
تِيَامَاق] .
انْقَضَتِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِي ﴾

﴿ بَابُ فَعْلَدِي مُسَكَّنَةٌ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) يُقَالُ «أَزْ بِيُودِي» أَي سَوَّفَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ وَلَمْ يُبْرِمْهُ .
[بُزْبَاز . بُزْبَامَاق] .
وَيُقَالُ «أَزْ بِيُودِي» أَي سَفَنَ الرَّجُلُ الْحَشْبَ وَغَيْرَهُ .
[بُزْبَاز . بُزْبَامَاق] .
(ت) يُقَالُ «أَغْلَانُ سِفْتَادِي» أَي بَنَى الصَّبِيَّ وَغَيْرَهُ . [سِفْتَاز .
سِفْتَامَاق] . وَبِالْحَاءِ لُفَّةٌ فِيهِ . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ عُمَارُ النَّاسِ

وَتُحَارُهُمْ وَعَدَّارٌ وَخَتَّارٌ. وَهَذَا إِتِّمَاجُ فِي الْأَفْعَالِ وَأَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ
لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ «سَخِيتُ» لِبُكَاءٍ فِي مَكَانِ الْعَيْنِ.

(ج) يُقَالُ «أَزَاطِسُ تُرْجِيْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ بَدَأَ بِالْعَمَلِ. [تُرْجِيْرُ .
تُرْجِيَاكُ].

وَيُقَالُ «أَلْ تُؤْنَعُ تُفْجِيْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ شَمَّرَجَ التَّوْبَ . وَهُوَ
أَنْ يَخْطَطَ خِيَاطَةً غَيْرَ مُؤَكَّدَةٍ. [تَفْجِيْرُ . تَفْجِيَاكُ].

وَيُقَالُ «أَتِ تَيْجِيْدِي» أَي أَصَلَ اللَّحْمُ. [تَيْجِيْرُ . تَيْجِيَاكُ].

وَيُقَالُ «يُمَشَاقُ نَانُكَ قَرْجَاْدِي» أَي صَلَبَ الشَّيْءِ الرَّخْوُ .
[قَرْجَاَزُ . قَرْجَاْمَاقُ] (٥)

وَيُقَالُ «أَلْ أُقْ أَمَا حَقًّا قَرْجَاْدِي» أَي ضَرَبَ السَّهْمُ جَانِبَ الْمَهْدِفِ
وَمَضَى . وَهُوَ كَالسَّهْمِ الزَّالِجِ . [قَرْجَاَزُ . قَرْجَاْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَرِي كِشْكَاقُفْجِيْدِي» أَي أَنَّ الرُّبُورَ حَمَلَ عَلَى الْإِنْسَانِ
لِيَعُضَّ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا غَضِبَ عَلَى الْآخَرِ وَأَنهَمَكَ فِيهِ .

[قَفْجِيْرُ . قَفْجِيَاقُ]

(د) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَ إِذَا قِنَ بَعْدَاْدِي» أَي أَنَّهُ شَغَزَبَ رِجْلَهُ فِي الصِّرَاعِ .

[بَعْدَاَزُ . بَعْدَاْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أُل قَلِج قُنْدَيْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ جَلَا السَّيْفَ بِالْمِدْوَسِ .
[قُنْدَيْرُ . قُنْدِيمَاق]

(ر) يُقَالُ « بُرَادِي نَانِك » أَي قَدْ تَحَرَّكَ الشَّيْءُ . [بُرَاز . بُرَامَاك] .
وَيُقَالُ « أَت بُرَادِي » أَي صَارَ النَّبْتُ هَشِيماً . [بُرَاز . بُرَامَاق] .
وَيُقَالُ « تَقَى بُرَيْدِي » أَي قَدْ وَثَبَ الْبَعِيرُ . لَا يُقَالُ هَذَا إِلَّا فِي وَثَبِ
الْبَعِيرِ . [بُرَيْرُ . بُرِيمَاق] .

وَيُقَالُ « كَشِي سَذْرَدِي » أَي خَفَّتْ زَحْمَةُ النَّاسِ . وَيُقَالُ « تُونُ
سَذْرَدِي » أَي تَهَلَّهَلَ التَّوْبُ وَأَنْجَرَ . [سَذْرَاز . سَذْرَامَاك] .
وَيُقَالُ « أُل بُرَاجِجُ بُرَادِي » أَي أَنَّهُ حَزَّ الْحَشَبَ وَغَيْرَهُ . [بُرَاز .
بُرَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَز بُرَادِي » أَي جَلَدَ الرَّجُلُ . [بُرَاز . بُرَامَاق] .
وَيُقَالُ « أَت بُرَادِي » أَي أَنَّهُ حَزَّ دَلَّ اللَّحْمِ لِتَمَاجٍ وَغَيْرِهِ .
[بُرَاز . بُرَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَز يُرَادِي » . (*) مِثْلُ قَوْلِهِمْ « تَعْدَادِي » (*) .
[يُرَاز . (*) يُرَامَاق (*)] . وَقَالَ

قِشَنُ يَأْيُورُ سُقْلَنُورُ * أَزَاتُ مَنْزِ يَشْرُيُورُ (*)
إِكْلَزُ يَمَاسْغُرُيُورُ (*) * أَتُ بِنُ تَقَى نِكْرُشُورُ (*)

يَصِفُ مُنَاطِرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ يَقُولُ بَانَ الرِّجَالُ وَالْحَيْلُ يَشْتَدُّ
لِحَامُهُمْ فِيَّ . وَأَنَّ الْأَمْرَاضَ تَقِلُّ فِي الشِّتَاءِ . وَتَضَلُّ أَبْدَانُ النَّاسِ
وَلِحُومُهُمْ فِي الشِّتَاءِ .

وَيُقَالُ « أَشَاقُ نَانَكَ تُفْرَادِي » أَي كَبُرَتْ الْأَشْيَاءُ الصِّغَارُ نَحْوُ
صِغَارِ الشَّاءِ إِذَا كَبُرَتْ . [تُفْرَازُ . تُفْرَمَاقُ] . مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ
« تُفْرُ . يُنْجُو » لِكِبَارِ الدَّرِّ .

وَيُقَالُ « أَتَ سُجَيْدِي بُقْرَيْدِي » (*) أَي وَثَبَ الْفَرَسُ وَجَمَحَ . وَهَذَا
إِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ مُرْدَوْجًا وَلَا يُسْتَعْمَلُ مُفْرَدًا . [بُفْرَازُ . بُقْرَمَاقُ] .

وَيُقَالُ أَتَ أَذَاقِي تِكْرَادِي « أَي دَوَى حَافِرُ الْفَرَسِ وَرِجْلُهُ . وَيُقَالُ
أَغْلَانُ تِكْرَادِي » أَي تَرَعَرَعَ الصَّبِيُّ . [تِكْرَازُ . تِكْرَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « يِيزِجِرُودِي » أَي تَلَبَّدَتِ الْأَرْضُ وَصَلَبَتْ مِنْ كَثْرَةِ
رَكْلِ وَمَشْيِ عَلَيْهَا . . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ رَخَاوَةٌ فَصَلَبَ بَعْدَهُ .
[جِغْرُوزُ . جِغْرُومَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَشِيجُ جُفْرَادِي » أَي غَلَتِ الْقِدْرُ مِنْ شَيْءٍ مُخْبِنٍ نَحْوِ الْهَرِيسَةِ
أَوْ الْحَرْبَةِ . فَأَمَّا إِذَا كَانَ غَلِيَانُهَا بِشَيْءٍ رَقِيقٍ لَا يُقَالُ لَهُ « جُفْرَادِي » .

وَلَكِنَّهُ يُقَالُ « قَيْنْدِي » وَيُقَالُ « مِينَكِرُ جُفْرَادِي » مَعْنَاهُ فَارَعَيْنُ الْمَاءِ
وَصَارَ مَاؤُهُ بِمَنْزِلَةِ غَلِيَانِ الْقِدْرِ . [جُفْرَازُ . جُفْرَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تَبِشُ جِقرَادِي » أَي صَرَ السِّنُّ . وَيُقَالُ « قَبِغُ جِقرَادِي »
أَي صَرَ البَابُ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا صَاحَ فِي خُصُومَةٍ وَتَخَوَّهَا
يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ . [جِقرَاز . جِقرَماق] .

وَيُقَالُ « أَمَّا كِتَابُ تَاشِ جِقرَادِي » مَعْنَاهُ صَرَّتِ السِّنُّ مِنَ الحَجَرِ الَّذِي
يَكُونُ فِي الخُبْزِ . [جِكرَاز . جِكرَماك] .

وَيُقَالُ « أَقُ كِيشُ تَاجِلْدَادِي » أَي تَقَلَّقَ السَّهْمُ فِي الكِنَانَةِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ صَوْتٍ مِثْلَهُ . [جِلْدَاز . جِلْدَماق] .

وَيُقَالُ « أَپِشُ سَفْرَادِي » أَي اسْتَفْرَغَ العَمَلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ العَامِلِ
إِذَا فَرَّغَ عَنَّهُ . [سَفْرَاز . سَفْرَماق] . وَيُقَالُ « سَكَلُ أَپَكِدِنُ سَفْرَادِي »
أَي أَتَمَلَ المَرِيضُ وَأَسَلَّ مِنْهُ .

وَيُقَالُ « أَزُ سَفْقَا سَكْرِپَدِي » أَي وَثَبَ الرَّجُلُ إِلَى المَاءِ وَغَيْرِهِ .
[سَكْرِپَز . سَكْرِپَماك] .

وَيُقَالُ « قُوي سَمْرِپَدِي » أَي سَمِنَ العَنَمُ وَغَيْرُهُ . [سَمْرِپَز . سَمْرِپَماك] .
وَيُقَالُ « أَشْرُكُ سَمْرِپَدِي » أَي هَذَا السَّكْرَانُ . وَأَصْلُهُ « سَمْرِپَدِي » .
[سَمْرِپَدِي . سَمْرِپَز . سَمْرِپَماق] .

وَيُقَالُ « أَنْكُ بَشِي تَنْرِپَدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَخَذَ رَأْسَهُ كَالدَّوَارِ .
وَذَلِكَ إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ النُّومُ فَأَمْتَنَعَ عَنهُ فَحَدَّثَ مِنْهُ فِي الرَّأْسِ كَدِيبِ
الْمَلِّ مِنْ فِقْدِ النُّومِ . [تَنْرِپَز . تَنْرِپَماك] .

وَيُقَالُ « آتٌ كُوجِي كُفْرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ وَهَنَتْ قُوَّتُهُ .
 وَكُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ إِذَا وَهَنَتْ قُوَّتُهُ كَذَلِكَ . [كُفْرَاز . كُفْرَامَاكْ] .
 وَيُقَالُ « أَرْسَلَانُ كُفْرَادِي » أَي زَارَ الْأَسَدُ . وَيُقَالُ « بُغْرَا
 كُفْرَادِي » أَي هَدَرَ الْفَحْلُ . وَيُقَالُ « بِلِتْ كُفْرَادِي » أَي رَعَدَتِ
 السَّمَاءُ . وَيُسَبَّهُ بِهِ صِيَاخُ الْإِبْطَالِ فِي الْمَعَارِكِ . وَفِي الْمَثَلِ « تَكْرِمَنْدَا
 تُشْمِشِ سِبْخَانِ كُوكِ كُكْرَ كِنْكَا قُرْقَاسِ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْفَارَةَ الَّتِي
 وُلِدَتْ فِي الطَّاحُونِ لَا تَخَافُ مِنَ الرَّغَدِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ قَاسَى
 مِنَ الْأُمُورِ الصَّعَابِ ثُمَّ يُخَوِّفُ بِشَيْءٍ مِنْهَا . [كُكْرَاز . كُكْرَامَاكْ] .
 وَيُقَالُ « تَاشْ قُدْغِدَا كُفْرَادِي » أَي صَوَّتَ الْحِجَارَةُ فِي الْبَيْتِ بِهَذِهِ
 الصِّفَةِ . [كُفْرَاز . كُفْرَامَاكْ] .
 (ز) يُقَالُ « أَلْ أَيْ تَبْرَادِي » أَي أَنَّهُ حَسَدُهُ . [تَبْرَاز . تَبْرَامَاكْ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ تَبِشِ سِغْرَادِي » أَي أَنَّهُ خَلَّلَ أَسْنَانَهُ بِالْحِلَالِ . وَيُقَالُ
 « أَلْ أَيْ تَكْ مِيسِنِ سِغْرَادِي » أَي أَنَّهُ جَرَدَ الْكَلْبَ فِي الْحَنْفِ . (هـ) وَكَذَلِكَ
 كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أُدْخِلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ بِتَضْيِيقٍ . [سِغْرَاز . سِغْرَامَاقْ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ قُبْرُزُ قُبْرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ الْعُودَ . [قُبْرَاز .
 قُبْرَامَاقْ] .

(س) يُقَالُ « أَلْ أُنِي تَبْسَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ سَدَّهُ . لُغَةٌ فِي الزَّوَايِ .
[تَبْسَاز . تَبْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « بَاشُ بُتْسَادِي » أَي قَدَّ قَرَبَ الْجُرْحُ مِنَ الْإِنْدِمَالِ . [بُتْسَاز .
بُتْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزُ بُخْسَادِي » أَي أَنَّهُ أَبَى قَبُولَ أَمْرِهِ وَفَعَلَ الْفِعْلَ
كَارِهًا . [بُخْسَاز . بُخْسَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سَفْدَا جَبْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَتَّى أَنْ يَوْمَ فِي الْمَاءِ . [جَبْسَاز .
جَبْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آتِنِ سَتْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَتَّى بَيْعَ فَرَسِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .
[سَتْسَاز . سَتْسَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آتِغُ سُرْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَتَّى سَوْقَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهِ .
[سُرْسَاز . سُرْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَزْ سُفْسَادِي » أَي عَطِشَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [سُفْسَاز .
سُفْسَامَاقْ] . وَأَصْلُ هَذَا أَيْضًا رَاجِعٌ إِلَى الْإِشْتِهَاءِ وَالْتِمَتِّي .

وَيُقَالُ « سِرْ كَاسُفْسِيدِي » أَي أَخَذَ الْخَلُّ طَعْمَ الْمَاءِ فَلَمَّا تَبَيَّنَتْ كَثَرَتْ
قُوَّةُ الْخَلِّيَّةِ . [سُفْسِيرْ . سُفْسِيَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ كِشِي قَبْسَادِي » أَي حَفَّ النَّاسُ حَوْلَهُ .

[قَبَساز . قَبَساماق] وَيُقَالُ « أَلِ أَنْكَ تَقَارِنِ قَبَسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتِي أَنْ يَسْلُبَ مَالَهُ .

وَيُقَالُ « أَلِ يُقَارِدُ قَبَسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتِي التُّهُؤُضَ . [قَبَساز . قَبَساماق] .
 وَيُقَالُ « مَنْ آتَى كُرْسَادِمَ » أَي آتَى تَمَنَّتِ لِقَاءَهُ . وَأَصْلُهُ « كُرُ كَسَادِمَ » . وَكَذَا الْقِيَاسُ فِي حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ أَنْ تَزَادَ فِي مَعْنَى التَّمَتِّي إِلَى الشَّيْءِ « الْكَافُ وَالسِّينُ وَالْأَلِفُ » عَلَى أَصْلِ الْفِعْلِ .
 [كُرْساز مَن . كُرْساماك] .

وَيُقَالُ « مَنْ سَنَكَ كَلِكْسَادِمَ » أَي آتَى تَمَنَّتِ أَنْ آتِيكَ . « كَلْسَادِمَ » لُغَةٌ فِيهِ . [كَلْساز مَن . كَلْساماك] .

وَيُقَالُ « أَتَ قَقْسِيدِي » أَي تَقَدَّدَ اللَّحْمُ وَكَادَ ذَلِكَ مِنْهُ . [قَقْسِير . قَقْسَاق] .

(ش) يُقَالُ « أَتَ تَرِي تُفَشَدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَحَبَّبَ عَرَقُهُ مِنَ الْعَمَلِ .
 [تُفَشاز . تُفَشاماك] .

وَيُقَالُ « يَبْ قَعُ تُفَشَادِي » أَي قَدْ تَشَوَّشَ الْغَزْلُ وَأَخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ فَلَمْ يَوْجَدْ رَأْسَهُ . [تُفَشاز . تُفَشاماك] .

وَيُقَالُ « تَاشُ جَنْشَادِي » أَي صَوَّتَ الرِّضْرَاضُ . وَكَذَلِكَ وَسْوَاسُ كُلِّ حُلِيِّ وَعَيْرُهُ . [جَنْشاز . جَنْشاماق] .

وَيُقَالُ « جَفِيزُ جُفْشَادِي » أَي عَلَى الْمَصِيرِ وَقَذَفَ بِالزَّبَدِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « قَرِنُ جُفْشَادِي » أَي لَدَعُ الطَّعَامِ الْبَطْنَ وَحَمَّضَ . [جُفْشَاز . جُفْشَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قُلَاقَا سُفْشَادِي » أَي أَنَّهُ تَكَلَّمَ فِي الْأُذُنِ بِكَلَامٍ حَنِيٍّ . [سُفْشَاز . سُفْشَامَاق] . وَيُقَالُ « سُكَلُ كَا سُفْشَادِي » إِذَا رَقِيَ الْعَلِيلُ . وَبِالسِّينِ لَمَعَةٌ فِيهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونَعُ قَرَشَادِي » أَي أَنَّهُ شَبَرَ الثَّوْبَ وَعَبَّرَهُ . [قَرَشَاز . قَرَشَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَفْتَانُ قَرَشَادِي » أَي أَنَّهُ شَدَّ مِنْطَقَةَ الْقَبَائِ . [قَرَشَاز . قَرَشَامَاق]

وَيُقَالُ « قَفِيعُ نَانِكُ قُفْشَادِي » أَي فَتَرَ الشَّيْءَ الصَّلْبُ . [قُفْشَاز . قُفْشَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَا أَقْنِي قُفْشَادِي » أَي طَرَّدَ الرَّجُلُ السَّهْمَ بِطَرِيْدَةٍ . [قُفْشَاز . قُفْشَامَاق] . وَبِالْقَيْنِ لَمَعَةٌ .

وَيُقَالُ « تَقَى أَتُ كُفْشَادِي » أَي إِجْتَرَّ الْبَعِيرُ بِالْعَلْفِ . وَيُقَالُ « قُرْجُ نَانِكُ كُفْشَادِي » أَي فَتَرَ الشَّيْءَ الصَّلْبُ وَصَارَ رَخْوًا . [كُفْشَاز . شَامَاك] . وَبِهِ سُمِّيَ الْخُبْزُ الْمُخْتَمِرُ الْجَيِّدُ النَّصِيحُ الْمُسَمَّنُ « كُفْشَاكُ أَتْمَاكُ » .

(غ) يُقَالُ « أَلْ » أَيْ « أَلِي سَنَغَادِي » أَيْ « أَنَّهُ لَطْمُهُ . [سَنَغَاذ . سَنَغَامَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ بَيْنِنِ سَنَغَادِي » أَيْ « أَنَّهُ تَخَطَّى رَقَبَتَهُ . وَيُقَالُ « بِيَزْ
 يُولُ بِبِرِّكَ سَنَغَادِي » أَيْ « جَا زَطْرَ بَقِ جَنُوبِي عَلَى طَرِيقِ عَرَبِي . وَيُقَالُ
 « أَلِمَ بِيَرْمَنِي سَنَغَادِي » أَيْ « اِقْتَصَرَ الدِّينَ الَّذِي لَهُ بِالدِّينِ الَّذِي عَلَيْهِ .
 [سَنَغَاذ . سَنَغَامَاق] . وَقَالَ

أَرْنَ تُنِي كُنْدُوزِي يَلَكِن كَجَاز

كِنِي قَلِي سَنَسَا كُوجِن كَفَاذ

يَقُولُ بَانَ أَيَّامَ الدَّهْرِ وَلَيَالِيَهُ يَمُرُّ مُسَافِرًا . فَمَنْ أَنِي عَلَيْهِ وَخَبَطُهُ
 يُضَغِفُهُ . لُغَةُ عَرَبِيَّةٌ فِي طَرِيقِ وَالدِّينِ .
 وَيُقَالُ « أَلْ قَوْلِنِ سَنَغَادِي » أَيْ « أَنَّهُ قَدْ شَمَّرَ يَدَيْهِ . [سَنَغَاذ .
 سَنَغَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ أَذَاقِنِ بَدَغَادِي » أَيْ « شَعَزَبَ رِجْلَهُ فِي الصِّرَاعِ .
 « بَدَغَادِي » لُغَةٌ فِيهِ عَلَى الْقَلْبِ . [بَدَغَاذ . بَدَغَامَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفَعُ بُلَغَادِي » أَيْ « أَنَّهُ قَدْ كَدَّرَ الْمَاءَ . وَيُقَالُ « أَلْ تَمَّاجُ
 بُلَغَادِي » أَيْ « أَنَّهُ حَرَّكَ تَمَّاجَ فِي الْقِدْرِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ إِذَا حَرَّكَهُ
 لِيُطَبِّخَ الْأَعْلَى مَعَ الْأَسْفَلِ كَالْمَصِيدَةِ وَنَحْوِهَا . وَيُقَالُ « أَلْ أَرَا نِكَ
 كُنْكَلِنِ بُلَغَادِي » أَيْ « أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ أَضْجَرَهُ وَأَغْضَبَهُ . وَأَصْلُهُ

أَنْ يَتَكَدَّرَ طَبَعُ الْإِنْسَانِ مِنْ أَكْلِ عَامٍ غَيْرِ مُوَافِقٍ لِلطَّبَعِ فَسَكَدَ
أَنْ يَتَقَيَّأَ ، [بُلغَاز . بُلغَامَاق] .

وَيُقَالُ « قَزِيحُ بُلغَادِي » ، (٥) أَيِ أَنَّ الْجَارِيَةَ قَرَّطَتْ لِنَفْسِهَا
شَنْفًا مِنْ لَوْلُو وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ أَلْ يُونُكُ بُلغَادِي ، أَيِ أَنَّهُ عَمَّتْ عَمِيَّتَهُ مِنْ صُوفٍ . وَيُقَالُ
« أَيْلُكَ قَرْنِي بُلغَادِي » ، أَيِ أَنَّهُ قَدَّ لَوْحِي بَطْنُهُ مِنْ هَيْضَةٍ وَنَحْوِهَا ،
[بُلغَاز . بُلغَامَاق] .

وَيُقَالُ « تَسْكِرِي أَيِ قَرغَادِي » ، أَيِ لَعْنَةُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ . [قَرغَاذ ،
قَرغَامَاق] .

وَيُقَالُ « يَزِ قَرغَادِي » ، أَيِ يَلْسَتِ الْأَرْضُ مِنْ قَلَّةِ الْمَطَرِ . [قَرغَاذ ،
قَرغَامَاق] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَيِ قَرغَادِي » (٥) أَيِ أَبْعَدَهُ الْأَمِيرُ وَخَشَنَ عَلَيْهِ وَزَجَرَهُ .
[قَرغَاذ . قَرغَامَاق] . الْأَتْرَى كَيْفَ فَرَّقُوا بَيْنَ لَعْنَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
وَبَيْنَ طَرْدِ الْعَبْدِ عَبْدًا مِثْلَهُ فَفَتَحُوا ذَاكَ وَكَسَرُوا هَذَا .

(ف) يُقَالُ « أَلْ قَرَنَكُودَا قَرغَادِي » أَيِ أَنَّهُ قَدَّ عَوْدَقَهُ
فِي الظُّلْمَةِ وَلَمَسَهُ طَالِبًا بِيَدِهِ فِي الظُّلَامِ . [قَرغَاذ . قَرغَامَاق] .

وَيُقَالُ « قَروَادِي » . وَكُلُّ مَوْضِعٍ كَانَ فِيهِ الْفَاءُ الرِّكِيكَةُ جَازًا
أَبْدَأُهَا بِالْوَاوِ كَمَا ذَكَرْنَا .

(ك) يُقَالُ « أَلْ أَتَا سِنْ بُلْعَادِي » (٥) أَي أَنَّهُ أَوْقَعَ أَبَاهُ فِي حَرْدٍ وَضَجْرٍ .
 • تَلْكَادِي ، يُذَكَّرُ مُرْدَوْجًا وَلَا يُفْرَدُ . [تَلْكَاز . تَلْكَامَاكْ] .

(ل) يُقَالُ « أَلْ بُو زَنِي بَتْلَادِي » ، أَي أَنَّهُ قَدْ تَجَرَ الْكَرْبَاسَ بِالتَّحِيرِ .
 [بَتْلَاز . بَتْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « إِتْ أَرِكْ بَتْلَادِي » ، أَي عَضَّ الْكَلْبُ عَلَى سَاقِ الرَّجُلِ .
 وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ الرَّجُلُ الْأَخْرَعُ عَلَى سَاقِهِ . [بَتْلَاز . بَتْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَزَيْتْ بَتْلَادِي » ، أَي طَلَبَ الرَّجُلُ الْقَمْلَ . [بَتْلَاز . بَتْلَامَاكْ] .
 وَيُقَالُ « تَبَرُّ بَزْلَادِي » ، أَي رَغَتِ النَّاقَةُ وَغَيْرُهَا . [بَزْلَاز . بَزْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَزَاطِسْ بَشْلَادِي » ، أَي بَدَأَ الرَّجُلُ بِالْعَمَلِ . [بَشْلَاز] .
 وَيُقَالُ « أَلْ بُولُ بَشْلَادِي » ، أَي أَنَّهُ قَدْ دَلَّ الطَّرِيقَ . وَيُقَالُ « أَلْ سُو

بَشْلَادِي » ، أَي أَنَّهُ قَادَ الْعَسْكَرَ . [بَشْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُتْنَكْ بَعْلَادِي » ، أَي حَزَمَ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ . [بَعْلَاز .
 بَعْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونُ بَعْلَادِي » ، أَي أَنَّهُ قَدْ عَبَى الثَّوْبَ فِي صَوَانِهِ .
 [بَعْلَاز . بَعْلَامَاقْ] . فَفَرَّقُوا بَيْنَ شَدِّ الثَّوْبِ وَحَزْمِ غَيْرِهِ بِنَضْبِ

الْبَاءِ فِي الْأَوَّلِ وَرَفْعِهِ مِنْ هَذَا .

وَيُقَالُ « يَلْقَى بَعْلَادِي » ، أَي رَأَتْ الدَّابَّةُ . بِالغَزْيَةِ . [بَعْلَاز . بَعْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكِن بِنْلَادِي » أَي أَنَّهُ حَفِظَ مَالَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ قَبِين بِنْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَسَدَّ بَابَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْثَقَ كُلَّ شَيْءٍ .
[بِنْلَاذ . بِنْلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بِنْلَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الْإِمَارَةِ وَسَمَّاهُ أَمِيرًا .
[بِنْلَاذ . بِنْلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغ تَبْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَبِلَ التَّوْبَ وَغَيْرَهُ وَرَضِيَهُ .
[تَبْلَاذ . تَبْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَسِيح تَبْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدِ خَصَرَ عَنِ الْأَمْرِ وَبَحَثَهُ .
[تَبْلَار . تَبْلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي تَبْلَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الْفَرَسِ وَعَدَّهُ مِنْ جُمْلَتِهِمْ .
[تَبْلَاذ . تَبْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَزْلَادِي » أَي رَشَحَ الْفَرَسُ وَعَرِقَ . وَيُقَالُ « أَلْ آتِن تَزْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدِ فَرَجَنَ فَرَسَهُ وَتَقَى آثَرَ الْعَرِقِ وَالرُّوْثَ عَنْهُ .
[تَزْلَاذ . تَزْلَامَاك] . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي تَزْلَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الْقَرَعِ وَسَمَّاهُ أَقْرَعَ .
[تَزْلَاذ . تَزْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ آت تَزْلَادِي » أَي أَنَّهُ مَلَحَ الْقَبْدَرَ وَاللَّحْمَ وَغَيْرَهُ .
[تَزْلَاذ . تَزْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « بُغْرَا أَرِكُ تِرْلَادِي » أَي أَنَّ الْفَخْلَ الصَّوُولَ بَرَكَ عَلَى الرَّجُلِ فِي عِلْمَتِهِ وَضَعَطُهُ بِرُكْبَتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ جَاعَ عَلَى الشَّيْءِ بِرُكْبَتِهِ وَضَعَطُهُ . [تِرْلَاز . تِرْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ اتَّعَ تَشْلَادِي » أَي أَنَّ الرَّجُلَ ضَرَبَ الْكَلْبَ بِالْحِجَارَةِ . وَيُقَالُ « أَرِ تَشْلَادِي » أَي إِغْتَرَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [تَشْلَاز . تَشْلَامَاق] .
وَيُقَالُ « مَنْ أَنِي تَشْلَادِمِ » أَي أَنِّي تَحَدَّيْتُهُ وَقَمْتُ بِحِدَائِهِ وَمُوجِبَتِهِ [تَشْلَازَمَنْ . تَشْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنِي تَشْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّعَضَهُ بِسِنِّهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَهُ عَلَى سِنِّهِ . [تَشْلَاز . تَشْلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلِ آيِنِ تَغْلَادِي » أَي أَنَّهُ وَسَمَ فَرَسَهُ . [تَغْلَاز . تَغْلَامَاق] .
وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْفَرَسِ . لَعْنَةُ غَيْرِ أَصْلِيَّةٍ .

وَيُقَالُ « أَلِ يَارَغُ تَغْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَسَدَ الْبِتُقَ . [تَغْلَاز . تَغْلَامَاق] .
وَيُقَالُ « سُوفُ تَمْلِيدِي » أَي بَرَدَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [تَمْلِيَز . تَمْلِمَاق] . وَقَالَ

كُرْدِي مَنِي اَمَلِيُو ❖ بَقْتِي مَنَكَا اِمَلِيُو

قَلْدِمِ كُنْكَلِ تَمْلِيُو ❖ قَدَّعُو مَنِي تَزَمُرُو ز

يَقُولُ نَظَرَ إِلَى حَبِيبِي وَدَاوَانِي بِنَظْرَةٍ . وَأَشَارَ إِلَى بِالسَّلَامِ . فَبَقِيْتُ فِي آثَرِهِ قَبْرَدَ قَلْبِي مِنْ مَحْنِ تُصِيدُنِي . وَالْحُزْنَ يُضِنُّنِي .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ جَرَلَادِي » أَي بَيْكِي الصَّبِيِّ . وَيُقَالُ « يَنْكَانُ جَرَلَادِي » أَي صَاحِ الْفَيْلِ . [جَرَلَاذ . جَرَلَامَاق] . « جُغْلَادِي » مِثْلُ « جَرَلَادِي » فِي صِيَاغِ الْفَيْلِ . [جُغْلَاذ . جُغْلَامَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ تُوْنَعُ جُغْلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَبْرُ الثَّوْبِ وَغَيْرُهُ وَعَبَاهُ وَرَزْمُهُ . [جُغْلَاذ . جُغْلَامَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ بُوزُ جُغْلَادِي » أَي أَنَّهُ ذَرَعَ الْكِرْبَاسِ بِذِرَاعِ تَرْكِي . [جُغْلَاذ . جُغْلَامَاق] .
 وَيُقَالُ « أَتْ جُغْلَادِي » أَي أَنَّهُ لَهْوَقُ اللَّحْمِ وَهُوَ إِذَا لَمْ يُنْعَمَ طَبَخَهُ . [جُغْلَاذ . جُغْلَامَاق] (*)
 وَيُقَالُ « أَلْ أَيْشَعُ جُغْلَادِي » أَي أَنَّهُ حَقَّقَ الْأَمْرَ . [جُغْلَاذ . جُغْلَامَاق] .
 وَيُقَالُ « أَرْقِيحُ سَبْلَادِي » أَي رَكِبَ الرَّجُلُ السَّيْفَ فِي قَبِيعَتِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا رَكِبَ نِصَابَ كُلِّ شَيْءٍ . [سَبْلَاذ . سَبْلَامَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ سُفْلُقُ سَرَلَادِي » أَي أَنَّهُ كَارَ الْعِمَامَةَ عَلَى رَأْسِهِ . وَيُقَالُ « إِذَا قَتَلْتُمْ كَانْجُو سَرَلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَلَّتْ الْإِفَافَةَ عَلَى رِجْلِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا لَفَّتْ عَلَى شَيْءٍ . [سَرَلَاذ . سَرَلَامَاق] .
 وَيُقَالُ « أَيَاغِي أَيَاقُ سِرَلَادِي » مَعْنَاهُ أَنَّ الْقَصَاعَ لَطَخَ لُؤُوجَاتِ الْغِرَاءِ عَلَى الْقِصْعَةِ لِيَنْقَشَهَا . [سِرَلَاذ . سِرَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَسُوزْ سُوْزْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ إِلَى بِلَاغٍ .
[سُوْزْلَاوُ . سُوْزْلَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْكَ تَلْشِي بُوزْدُنْ سِيْزْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَوَجَّعَ سِنُّهُ وَبَدَأَ فِيهِ نَحْسٌ مِنَ الْجَمْدِ أَوْ شَرِبَ الْمَاءَ الْقَارِسِ .
وَيُقَالُ « أَرْزَنِكْ سُنْكَوْكِ سِيْزْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ نَحَسَ عِظَامَ الرَّجُلِ مِنْ قَرْصِي بِهِ . [سِيْزْلَاوُ . سِيْزْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرْقُونِيْكَ سُوْغَلِيْ » أَي أَدْخَلَ الرَّجُلُ يَدَهُ فِي حَجْرِهِ يَطْلُبُ شَيْئًا . [سُوْغَلِيْزُ . سُوْغَلِيْاقُ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَلْمِ سُوْغَلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ كَثِيرٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ الرَّجُلُ الْأَمْتَالَ . [سُوْغَلَاوُ . سُوْغَلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَتْ سُوْغَلَادِي » أَي شَرِبَ الْفَرَسُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَرْ تِيْكَ سُوْغَلَادِي » أَي أَمَاءَ الرَّجُلُ الطِّينَ وَغَيْرَهُ . [سُوْغَلَاوُ . سُوْغَلَامَاقُ] .
وَيُقَالُ فِي الْإِثْبَاعِ « أَلْ أَيْ أَمْلَادِي سَمْلَادِي » أَي أَنَّهُ عَاجِلُهُ وَدَاوَاهُ . [سَمْلَاوُ . سَمْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرْ سَمْلِيْ » أَي تَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِكَلَامٍ غَيْرِ التَّرْكِيَّةِ لَمْ يَعْرِفْهُ إِلَّا الْمُتَكَلِّمُ . [سَمْلِيْزُ . سَمْلِيْاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ سَنْلَادِي » أَي أَنَّهُ خَاطَبَهُ بِخِطَابِ الْأَذْنِيَاءِ . [سَنْلَارُ . سَنْلَامَاكُ] . وَهُوَ يَكُونُ بِمَعْنَى « أَنْتَ » . وَالْكَثِيرُ

فِي الْحِطَابِ أَنْ يُقَالَ « سِرْلَادِي » . وَ يَكُونُ مَعْنَاهُ « أَنْتُمْ » . وَ هَذَا بِمَنْزِلَةِ خِطَابِ الْمُلُوكِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى « إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ » .
 وَيُقَالُ « بُلْتُ قِرْلَادِي » أَي أَنْلَجْتُ السَّحَابَةَ . [قِرْلَاز . قِرْلَامَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلِ قَقْتَانِغِ قِرْلَادِي » أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ لِلْقَبَاءِ مِنْطَقَةً وَشَدَّهَا عَلَيْهِ . [قِرْلَاز . قِرْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ يِيرِكِ قِرْلَادِي » أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ فِي الْأَرْضِ آخَادِيَةً لِلْبَطِيخِ وَنَحْوِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا اتَّخَذَ عَرِمًا . [قِرْلَاز . قِرْلَامَاق] .
 وَيُقَالُ « أَرِقِ قَشْلَادِي » أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ عَرِمًا لِلنَّهْرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ عَلَى جَانِبِ الْإِنْسَانِ . [قَشْلَاز . قَشْلَامَاق] .
 وَيُقَالُ « بَكَ قَشْلَادِي » أَي صَادَ الْأَمِيرُ الطَّيْرَ . [قَشْلَاز . قَشْلَامَاق] .
 وَيُقَالُ « أَرِ أَقْنِدَا قَشْلَادِي » أَي نَسَى الرَّجُلُ فِي الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [قَشْلَاز . قَشْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ بِيَاكِ قَشْلَادِي » أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ لِلسَّكِينِ جَفْنًا . وَكَذَلِكَ لِغَيْرِهِ . [قَشْلَاز . قَشْلَامَاق] .
 وَيُقَالُ « أَغْلَانِغِ كُتْلَادِي » أَي أَنَّهُ نَاكَ الْعُلَامَ وَغَيْرَهُ . [كُتْلَاز . كُتْلَامَاك] .
 وَيُقَالُ « أَرِ كَذْلَادِي » أَي إِجْتَهَدَ الرَّجُلُ وَفَعَلَ فِعْلَ الْأَقْوِيَاءِ . [كَذْلَاز . كَذْلَامَاك] .

وَيُقَالُ «أَلِ اقْنِ كِرْلَادِي» ، أَي أَنَّهُ أَصَاحَ فَوْقَ سَهْمِهِ . [كِرْلَاز .
 كِرْلَامَاكْ] . وَكَذَلِكَ إِذَا نَزَجَ الْقُدْرَةَ عَنِ الْقُدْرِ (٥)
 وَيُقَالُ «أَلِ ابِي كِرْلَادِي» ، أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى عَيْنِهِ . [كِرْلَاز .
 كِرْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلِ كِرْلَادِي نَانِكْنِي» ، أَي أَنَّهُ كَتَمَ الشَّيْءَ . [كِرْلَاز .
 كِرْلَامَاكْ] .
 وَيُقَالُ «أَلِ ابِي كِسْلَادِي» ، أَي أَنَّهُ لَقَعَ الْكَبَّ بِمَدْرَةٍ . [كِسْلَاز .
 كِسْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلِ أَدَزْ كِرْلَادِي» ، أَي أَنَّهُ شَدَّ رُبَطَ السَّرِجِ . [كِرْلَاز .
 كِرْلَامَاكْ] . وَيُقَالُ «يَلْقَى كِرْلَادِي» ، أَي ابْتَلَقَتِ الدَّوَابُّ وَأَكَلَتِ
 الرِّبِيعَ . [كِرْلَاز . كِرْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزْ كِرْلَادِي» ، أَي تَفَعَّى الرَّجُلُ بِأَعْيُنِهِ وَأَخْرَجَ لِحْنَأَهُ
 فِي الْعِنَاءِ . [كِرْلَاز . كِرْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَتْ كِرْلَادِي» ، أَي دَوِيَ الْفَرَسُ . لُعْنَةٌ فِي كِرْلَانْدِي .
 [كِرْلَاز . كِرْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزْ مِرْلَادِي» ، أَي حَسَا الرَّجُلُ الْمِرْقَةَ . [مِرْلَاز . مِرْلَامَاكْ] .
 (ن) يُقَالُ «أَزْ يَنْبِي بِلْنَادِي» ، أَي أَسَرَ الرَّجُلُ الْعَدُوَّ . [بِلْنَاز . بِلْنَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْبَاشِينُ سُكْنَادِي » ، أَي أَنَّهُ قَدْ كَوَى قَرْحَةً بِالنَّارِ .
[سُكْنَاذ . سُكْنَامَاك]

وَيُقَالُ « قَبَزَجِينُ جِكْنَادِي » ، أَي أَنَّ الْجَارِيَةَ خَاطَتْ عَزْلَ الذَّهَبِ
عَلَى الدِّبَاجِ بِتَّصَاوِيرَ . وَيُقَالُ « أَرَجِكْنَا جِكْنَادِي » ، أَي اتَّخَذَ الرَّجُلُ
لِلْأَرْضِ مِمْلَقَةً . [جِكْنَاذ . جِكْنَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَسُكُلُ (٥) سُكْنَادِي » ، أَي عَالَجَ الرَّجُلُ التُّوْلُولَ وَدَاوَاهُ .
[سُكْنَاذ . سُكْنَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَا نَكَرَ قِينَادِي » ، (٥) أَي أَنَّ الرَّجُلَ تَأَبَّى قَبُولَ الْأَمْرِ
وَعَتَا عَلَى الْأَمْرِ وَرَدَّ كَلَامَهُ . [قِينَاذ . قِينَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَا تَمْلُقَا قَسْنَادِي » ، أَي ضَرَبَ الرَّجُلُ الحِنَكَ الْأَعْلَى
عَلَى الْأَسْفَلِ مِنَ الْبَرْدِ . وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ إِذَا هَرَّ مِنَ الْبَرْدِ .
[قَسْنَاذ . قَسْنَامَاق] .

وَيُقَالُ « يُفَقَا نَانِكُ قَلْنُودِي » ، أَي تَمَخَّنَ الشَّيْءُ الرِّقِيْقُ وَغَلُظَ .
[قَلْنُوز . قَلْنُومَاق] .

وَيُقَالُ « قَسْرَاقُ قَلْنَادِي » ، أَي تَبَجَّتِ الرَّمَكَةُ فَلَوَّأَ . [قَلْنَاذ . قَلْنَامَاق] .
وَيُقَالُ « أَتَ كِشْنَادِي » ، أَي صَهَلَ الْفَرَسُ . وَيُقَالُ « قَتِرَ كِشْنَادِي » ،
أَي سَحَجَ الْبَعْلُ . [كِشْنَاذ . كِشْنَامَاك] .

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ يَسْتَدِي ، أَيْ أَنَّهُ وَسَدَهُ
بِوَسَادَةٍ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَسُوزِ يَسْتَادِي » أَيْ أَنَّهُ عَرَّضَ لِي فِي الْكَلَامِ
وَلَمْ يَتَّكَلَّمْ صَرِيحًا . [يَسْتَاذ . يَسْتَمَاق] .

(ج) يُقَالُ « أَزِيئِيئِيئِي » أَيْ سَاءَتْ حَالُ الرَّجُلِ مِنْ فَقْرٍ . وَقَالَ

بَلْكَابُكُوئِيئِيئِي * أَرْنَ آتِي يئِيئِي

أَزْدَمَ آتِي تِيئِيئِي * يَزْكَاتِكِبُ سُرْتُلُوزُ

يَصِفُ الزَّمَانَةَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ سَاءَتْ حَالَةُ الْعُلَمَاءِ . وَأَنَّ الزَّمَانَةَ عَضَّتْ
عَلَى الْحُكَمَاءِ عَضَّةً . حَتَّى أَصَلَ لَحْمُ الْأَدَبِ وَالْمَثَبَةِ . فَتَى مَا أَصَابَ
الْأَرْضَ يَسْحِجُ مِنْ وَهْنٍ فِيهِ .

تِيئِيئِي (*) أَصْلُهُ « تِيئِيئِيئِي » فَاسْتَقَطَتِ الْعَيْنُ مِنْهَا لِضَرُورَةِ الشِّعْرِ .
وَهَذَا عَلَى لُغَةِ الْغَزِيئِيئِيئِيئِي وَقَفِيحًا جَائِزًا لِأَنَّهُمْ يُسْقِطُونَ الْعَيْنَ الْمُتَوَسِّطَةَ
فِي الْكَلِمَةِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مَعًا .

(ر) يُقَالُ « أَزِيئِيئِيئِيئِي » أَيْ سَاءَتْ حَالُ الرَّجُلِ وَضَعْفَ مِنَ الْفَقْرِ

أَوْ الْعِلَّةِ . [يَفْرِيزُ . يَفْرِيمَاق] .

(س) يُقَالُ « أَلْ أَمَّاكُ يِيئَادِي » أَيْ أَنَّهُ تَمَنَّى أَكْلَ الْخُبْزِ وَغَيْرِهِ .

[يِيئَاذ . يِيئَامَاك] .

وَيُقَالُ « اِبْ اَتْمَاكُ يَبْسَادِي » اَي تَمَّتْ الرَّجُلُ اَنْ يَأْكُلَ (٥) الْحُنْبَزَ .
 وَكَذَلِكَ اِذَا تَمَّتْ اَنْ يَرُدَّ الْبَابَ . وَيُقَالُ « اَز تَوَزَاقُ يَبْسَادِي » اَي
 تَمَّتْ الرَّجُلُ اَنْ يُلْقِيَ الْفَخَّ عَلَى الطَّيْرِ لِيَصِيدَهُ . [يَبْسَاذ . يَبْسَامَاق] .
 وَيُقَالُ « اَز يَبْسَادِي » اَي تَمَّتْ الرَّجُلُ الْبَيْتُوتَةَ وَالنُّومَ
 وَالْاَضْطِجَاعَ . [يَبْسَاذ . يَبْسَامَاق] .

وَيُقَالُ « اَل مَنِي يَبْسَادِي » اَي اَنَّهُ كَادَ اَنْ يَلْحَقَنِي . [يَبْسَاذ . يَبْسَامَاك] .
 وَيُقَالُ « اَل تَشَاكُ يَبْسَادِي » اَي اَنَّهُ تَمَّتْ اَنْ يَبْسُطَ الْفِرَاشَ وَكَادَ
 اَنْ يَفْعَلَهُ . وَيُقَالُ « اَل سُوْسَيْنُ يَبْسَادِي » اَي اَنَّهُ تَمَّتْ اَنْ يُفَرِّقَ جُنْدَهُ
 وَغَيْرَ ذَلِكَ . وَكَذَلِكَ الْعَجِينُ اِذَا هَمَّ اَنْ يَبْسُطَهُ . [يَبْسَاذ . يَبْسَامَاق] .
 وَيُقَالُ « اَل بَيْتُكُ يَبْسَادِي » اَي اَنَّهُ تَمَّتْ اَنْ يَمْحُوَ الْكِتَابَ
 وَكَذَلِكَ السَّيْفَ مِنَ الدَّمِ وَنَحْوِهِ . [يَبْسَاذ . يَبْسَامَاق] .
 وَيُقَالُ « اَل يَزْسِيدِي نَانِكِي » اَي اَنَّهُ اسْتَقْدَرَ الشَّيْءَ وَعَافَهُ .
 [يَزْسِيز . يَزْسِجَاق] .

وَيُقَالُ « اَل قُورِينُ يَبْسَادِي » اَي اَنَّهُ تَمَّتْ اَنْ يَحُلَّ مِنْطَمَةً وَغَيْرَهَا .
 [يَبْسَاذ . يَبْسَامَاق] .
 وَيُقَالُ « اَل مَنْدِينُ يَبْسَادِي » اَي اَنَّهُ تَمَّتْ اَنْ يَحْتَنِي مِنِّي . [يَبْسَاذ .
 يَبْسَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَزَيْفَسَادِي » أَي إِشْتَقَ الرَّجُلُ إِلَى السَّمَنِ أَوِ الدُّهْنِ ،
[يَفْسَازُ . يَفْسَامَاق] .

وَيُقَالُ « يَفْسِپِدِي نَانِك » أَي أَخَذَ الرَّجُلُ (٥) طَعْمَ الدُّهْنِ ، يُقَالُ
« يُقْرِئِي يَاعِي يَفْسِپَاس » مَعْنَاهُ أَنَّ إِهَالَةَ الشَّحْمِ لَا يُوجَدُ فِيهِ مَا يَعْمَلُ
عَمَلَ الدُّهْنِ . [يَفْسِپِز . يَفْسِپَاق] . وَاصْلُهُ « يَاعْسَادِي » . فَأَدْنَمَ (٥)
وَيُقَالُ « أَلْ سُبِقُ يَفْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يُدْخِرَ الكُرَّةَ وَغَيْرَهَا .
[يَفْسَازُ . يَفْسَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَافَازُ فِسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يُوَسِّئَ بِمَالِ .
[فِسَارُ . فِسَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامُ يَفْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ هَدْمَ الجِدَارِ وَغَيْرِهِ .
[يَفْسَازُ . يَفْسَامَاق] .

وَيُقَالُ « يُكْسَادِي نَانِك » أَي إِذْ تَفَعَّ الشَّيْءُ وَطَالَ . [يُكْسَازُ .
يُكْسَامَاك] .

(ش) يُقَالُ « يُمَشَادِي نَانِك » أَي لِأَنَّ الشَّيْءَ . [يُمَشَارُ . يُمَشَامَاق] .
(غ) يُقَالُ « أَيَاقُ يَلْغَادِي » أَي أَنَّهُ لَحَسَ القَصْعَةَ وَغَيْرَهَا . [يَلْغَازُ .
يَلْغَامَاق] . وَفِي المَثَلِ « يَقَادِاقِي يَلْغَاغَالِي الْكِدَاكِي إِجْتِنُوز » مَعْنَاهُ
إِذَا رَامَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَلْحَسَ مَا عَلَى الجِرْبَانِ مِنْ نَفَاضَةِ الطَّعَامِ يَسْقُطُ

القَصْعَةُ مِنْ يَدِهِ وَيُقَلِّتُ اللّاحِسَ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَطْمَعُ فِي شَيْءٍ
وَيُتَفَقُّ مَا عِنْدَهُ . فَيَوْمِرُ بِأَمْسَاكِ الْمَوْجُودِ وَتَرَكِ الطَّمَعِ فِي الْمَفْقُودِ .
(ف) يُقَالُ « اِزْيَاغُ يَلْقَادِي » أَي لَعِقَ الرَّجُلُ السَّمْنَ وَنَحْوَهُ . وَهُوَ
أَكْثَرُ مِنَ الْإَوَّلِ . [يَلْقَاز . يَلْقَاماق] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ أَذَاقِنُ يُرْكَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ لَفَّ رِجْلَهُ وَغَيْرَهُ .
وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا لَفَّتْ كَذَلِكَ . [يُرْكَاز . يُرْكَارمك (*)] .

(ل) يُقَالُ « أَرَاغَتْ يُوزِنُ يِنْلَادِي » أَي نَمَّصَتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا .
[يِنْلَاز . يِنْلَماق] .

وَيُقَالُ « يَأْتِجِي يِنْلَادِي » أَي تَكَمَّنَ الْكَاهِنُ بِالْأَخْجَارِ لِلسُّحْبِ
وَالْأَمْطَارِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْي يِنْلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ أَجْنَبِيًّا .

وَيُقَالُ « أَرِ يِنْلَادِي » أَي لَمِبَ الرَّجُلُ عَلَى الْجَبَلِ . [يِنْلَاز . يِنْلَماق] .
وَيُقَالُ « أَلْ يِبَازِ يِنْلَادِي » أَي أَنَّهُ تَشَمَّمِ الْمِسْكَ وَغَيْرَهُ . [يِنْلَاز .
يِنْلَماق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكُ يُوزِنْكَ يِرْلاَدِي » أَي أَنَّهُ بَرَّقَ عَلَى وَجْهِهِ .
[يِرْلاَز . يِرْلاَماق] .

وَيُقَالُ « أَرِ يِرْلاَدِي » أَي تَغَيَّرَ الرَّجُلُ أُغْنِيَةً . [يِرْلاَز . يِرْلاَماق] .

وَيُقَالُ « أَتَ يَشْلَادِي » أَيِ ابْتَقَلَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ فِي الرَّبِيعِ . وَأَصْلُهُ
 يَشْلَادِي ، فَحُذِفَ تَخْفِيفًا كَمَا فُعِلَ بِأَخْوَاتِهِ . [يَشْلَاز . يَشْلَامَاق] .
 وَيُقَالُ « أَزْقُشَنُ يَغْلَادِي » أَيِ دَهَنَ الرَّجُلُ الصَّرْمَ وَغَيْرَهُ . [يَغْلَاز .
 يَغْلَامَاق] . وَأَصْلُهُ « يَاغْلَادِي » .
 وَيُقَالُ « أَلُ الْكُكَا يُغْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ إِتَّخَذَ دُعْوَةً لِلْمَيْتِ .
 وَتِلْكَ عَادَةُ التُّرْكِ . [يُغْلَاز . يُغْلَامَاق] .
 وَيُقَالُ « أَغْلَانُ يَغْلَادِي » أَيِ بَكَى الصَّبِيَّ وَغَيْرَهُ . [يَغْلَاز . يَغْلَامَاق] .
 وَقَالَ

يَلَكِن بُلْبُ بَرْدُقِي كُنْكُمْ أَنْكَازُ بَغْلِيُو
 قَلْدِمِ أَرِنَجٍ قَدْ غُفَا إِسْمِ أَدُو يَغْلِيُو
 يَقُولُ ذَهَبَ حَبِيبِي مُسَافِرًا وَإِنِّي عَقَدْتُ قَلْبِي عَلَى حُبِّهِ . فَكَأَنِّي
 وَاعَلَى بَقِيَّتِ بَعْدَهُ لِلْحُزْنِ وَأَنْبَكِي وَرَاءَ صَاحِبِي .
 وَيُقَالُ « أَلُ تَقِي كَأَيُوكُ يُكْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ الْحِمْلَ عَلَى الْبَعِيرِ
 وَغَيْرِهِ . [يُكْلَاز . يُكْلَامَاك] .
 وَيُقَالُ « أَلُ يِيرِكُ يِكْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ وَطِئَ الْأَرْضَ . فِي لُغَةِ مَنْ جَعَلَ
 الْأَيْفَ يَاءً . وَالْأَفْصَحُ « إِكْلَادِي » . [يِكْلَاز . يِكْلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْفَنِ يَمْلَادِي » أَي أَنَّهُ حَوَّقَ نَيْتَهُ وَكَتَسَهُ . [يَمْلَاز .
يَمْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا يَمْلَادِي » أَي أَنَّهُ عَمَزَ إِلَى بَعِينِهِ . [يَمْلَاز . يَمْلَامَاك] .
وَأَصْلُهُ « اِمْلَادِي » .

(ن) يُقَالُ « يَشْنُ يَشْنَادِي » أَي قَدَّ بَرَقَ الْبَرْقُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
إِذَا مَلَعَ مِثْلَ الطَّنْتِ الْمَمْقُوقِ وَالْمِرْأَةِ وَنَحْوِهَا [يَشْنَاذ . يَشْنَامَاق] .
وَيُقَالُ « بِي يَلْنَادِي » أَي أَشْرَقَ ضَرْعُ الرَّمَكَةِ وَغَيْرِهَا عِنْدَ النَّجَاجِ
وَذَلِكَ إِذَا أَرْسَلَتِ اللَّبَنَ فِيهِ . [يَلْنَاذ . يَلْنَامَاك] .

﴿ الْمَنْقُوصُ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ « أَلْ اِبْشِغُ بِيَادِي » أَي أَنَّهُ سَوَّفَ الْأَمْرَ وَأَغْفَلَهُ .
[بِيَاذ . بِيَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوَارِزِ سِيَادِي » أَي أَنَّهُ بَدَّرَ مَالَهُ وَأَسْرَفَ فِي كُلِّ شَيْءٍ
مِنْهُ . [سِيَاذ . سِيَامَاق] .

وَيُقَالُ « سَنْدَوَاجِ سِيرَادِي » أَي طَرَّبَ الْعَنْدَلِيبُ بِالْحَنَانِ . وَيُقَالُ
« أَرْ تَلِمَ سِيرَادِي » أَي أَهْدَى الرَّجُلُ مِنَ الْهَدْيَانِ . وَهَذَا الْحَرْفُ
مِنَ الْأَضْدَادِ . [سِيرَاذ . سِيرَامَاق] .

(ى) يُقَالُ • أَزْ تَاغْدَا يَيْلَادِي • أَيْ تَصَيَّفَ الرَّجُلُ فِي الْجَبَلِ •
[يَيْلَاذ • يَيْلَامَاق] •

الْعِلَّةُ • الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ
رُبَاعِيًّا • نَحْوُ قَوْلِهِمْ • أَتْ تُقْرَأُ • أَيْ إِفْطَحَ اللَّحْمَ • وَقَوْلِهِمْ
• أَفْكَأْغْرَا • أَيْ إِفْصَدَ الْبَيْتَ •

وَأِنْ شَاءَ الْقَائِلُ يَقُولُ • تُقْرَأُ غِل • أَغْرَا غِل • •
وَيُقَالُ فِي أَمْرِ الْغَائِبِ • تُغْرَا سُونَ • أَيْ فَلْيَقْطَعْ • • أَغْرَا سُونَ •
أَيْ فَلْيَقْصِدْ •

وَالنَّهْيُ هُوَ أَنْ يُزَادَ • الْمِيمُ وَالْأَلِفُ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ • نَحْوُ قَوْلِهِمْ
• أَغْرَامَا • أَيْ لَا تَقْصِدْ • • تُغْرَامَا • أَيْ لَا تَقْطَعْ •
وَيُقَالُ فِي نَهْيِ الْغَائِبِ • أَغْرَامَا سُونَ • أَيْ فَلَا يَقْصِدْ • • تُغْرَامَا سُونَ •
أَيْ فَلَا يَقْطَعْ •

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ ذَلِكَ يُزَادُ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ • الْعَيْنُ
وَالْأَلِفُ وَالْيَاءُ • فِي حُرُوفِ الْإِشْبَاعِ وَالْعَيْنِيَّةِ وَالْكَافِ • مَكَانَ
الْعَيْنِ فِي الْكَافِي وَالرَّكِيكَ • نَحْوُ قَوْلِهِمْ • مَنْ أَتْ تُغْرَاغَايَ مَنْ • أَيْ
أَتِي سَاقِطُ اللَّحْمِ • وَكَقَوْلِهِمْ • مَنْ أَنْكَرَ أَغْرَاغَايَ مَنْ • أَيْ أَتِي
سَاقِصْدُهُ •

وَعَلَىٰ هَذَا يَنْقَاسُ جَمِيعُ الْأَفْعَالِ الَّتِي فِي هَذَا الْبَابِ وَغَيْرِهِ .
 وَهَذَا وَذَلِكَ أَنَّ الْمَعْنَى إِنَّمَا تُعْرَفُ بِالْحُرُوفِ الَّتِي تَدْخُلُ فِي لُغَاتِ
 الْعَرَبِ فِي أَوَائِلِ الْكَلِمَاتِ نَحْوُ مَا يَدْخُلُ حُرُوفِ الْإِسْتِيقْبَالِ
 وَالْإِسْتِفْهَامِ وَسَبِينَ الْإِسْتِيقْبَالِ وَالْفَاتِ الْقَطْعِ وَوَاوِ الْمَطْفِ وَتَحْوِهَا ،
 وَفِي لُغَاتِ التُّرْكِ يَأْتِي أَصْلُ الْكَلِمَةِ صَحِيحَةً كَمَا هِيَ وَيُلْحَقُ حُرُوفُ
 الْمَعْنَى فِي أَوَاخِرِهَا كَمَا يُشَاهَدُ . وَكَذَلِكَ صِفَاتُ الْفَاعِلِينَ يُرَكَّبُ عَلَامَةٌ
 الْفَاعِلِيَّةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ فِي أَوْسَاطِهَا نَحْوُ مَا يُقَالُ « غَافِرٌ وَغَفَّارٌ وَغَفُورٌ » .
 وَفِي هَذِهِ اللُّغَةِ يُرَكَّبُ هَذِهِ الْعَلَامَاتُ بَعْدَ مَا آتَتْ الْكَلِمَةُ جُمْلَةً
 كَمَا تُبَيِّنُ .

وَالْجَحْدُ هُوَ أَنْ يُزَادَ « السِّينُ » بَعْدَ « حُرُوفِ النَّيِّ » . يُقَالُ مِنْهُ
 « أَلْ آتِ تُرَامَسِنْ » ، أَيْ أَنَّهُ لَا يَقْطَعُ اللَّحْمَ . وَقَوْلُهُمْ « أَلْ سَنَكَا
 أُغْرَامَسِنْ » ، أَيْ أَنَّهُ لَا يَقْصِدُكَ .

وَالنَّهْيُ فِي الْجَحْدِ أَنْ يُقَالَ « أَلْ آتِ تُرَامَا سُونُ » ، أَيْ أَنَّهُ لَا يَنْبَغِي
 أَنْ يَقْطَعَ اللَّحْمَ . وَقَوْلُهُمْ « أَلْ أَنْكَازُ أُغْرَامَا سُونُ » ، أَيْ أَنَّهُ فَلْيَدْعَ
 الْقَصْدَ إِلَيْهِ .

وَأَمَّا الْجَمْعُ قَدَمَرًا قِيَاسُهُ وَهُوَ أَنْ يُزَادَ كَافُ الْغَنَّةِ عَلَى صِغَةِ الْأَمْرِ

الَّذِي لِلوَاحِدِ فِي قِيَاسِ قَفْجاقٍ وَالنُّزَيْيَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَتَ تُفْرَانُكُ »
 أَيْ لِيَقْتَطِعُوا اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ « أَفَكَأَنَّكَ أَيْ لِيَقْتَصِدُوا الْبَيْتَ .
 هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمُسْتَقِيمُ . إِلَّا أَنَّ التَّرْكَ تَحَاطَبُ بِكَافِ الْعُنَّةِ
 فِي الْخِطَابِ لِئَنَّهُ حُرْمَةٌ أَوْ كِبَرُ سِنٍّ فَيَجْعَلُ هَذَا سِمَةً لِخِطَابِ الْوَاحِدِ
 الْمُخْتَرَمِ حَتَّى سَاعَ أَنْ يُقَالَ فِي الْجَمَاعَةِ « تُفْرَانُكَ لَارَ . أَفْرَانُكَ لَارَ .
 فَلَوْلَا هَذَا الْمَعْنَى وَإِلَّا لَمَّا جَازَ لِسَائِرِ التَّرْكِ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ حَرْفِي الْجَمْعِ
 أَحَدُهُمَا يَتُوبُ عَنِ الْآخَرِ .

وَالنُّزَيْيَةُ وَقَفْجاقُ مَرَّوَا عَلَى الطَّرِيقِ الْأَوَّلِ . وَهُوَ الْقِيَاسُ .
 الْفَاعِلُ الصَّحِيحُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَنْ يُقَالَ « أَتَ تُفْرَانُجِي » أَيْ
 قَاطِعُ اللَّحْمِ . وَقَوْلُهُمْ « أَفَكَأَفْرَانُجِي » أَيْ قَاصِدُ الْبَيْتِ .
 وَفِي لُغَةِ النُّزَيْيَةِ وَقَفْجاقُ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ مِنْ أَهْلِ الْوَبْرِ وَسَوَارِئِهِمْ
 « تُفْرَادَجِي . أَفْرَادَجِي » . كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ .
 وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ أَنْ يُقَالَ « تُفْرَانُغَانُ » أَيْ الْقَطَّاعُ .
 « أَفْرَانُغَانُ » أَيْ الْقَصَادُ . وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ كُلُّهُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ أَنَّهُ مُتَمَنَّئٌ لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ هُوَ أَنْ يُزَادَ التَّنِينُ
 فِي حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ الْمَشْبَعَةِ أَوِ التَّنِينَةِ وَالْكَافُ فِي ضِدِّهَا مَعَ السِّينِ

وَالْقَافِ أَوْ الْكَافِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَاتِ تُرْعَسَاقُ أَلْ ، أَى أَنَّهُ
مُتَمَّنٌّ فِي قِطْعِ اللَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ تَوَيْكَالِكُ يُكَلِّسَكَ أَلْ ،
أَى أَنَّهُ مُتَمَّنٌّ فِي حَمْلِ الْجَمَلِ لِلْبَعِيرِ .

إِلَّا أَنَّهُ قَلَّمَا يُسْتَعْمَلُ فِي هَذَا الْبَابِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ كَمَا يُسْتَعْمَلُ
فِي غَيْرِهِ مِنَ الْأَبْوَابِ .

الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَقْبَلَ عَلَى إِقَامَةِ الْفِعْلِ وَعَرَمَ عَلَيْهِ
وَلَكِنَّهُ لَمْ يَنْبَرِمِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَاتِ تُرْعَغَلِي أَلْ ، أَى أَنَّهُ حَازِمٌ
عَلَى قِطْعِ اللَّحْمِ مُقْبِلٌ لَهُ وَقَوْلِهِمْ « أَلْ سَنَكَا أَعْرَغَلِي أَلْ ، أَى أَنَّهُ
عَازِمٌ وَقَاصِدٌ إِلَيْكَ مُقْبِلٌ لِذَلِكَ . وَيَنْقَاسُ الْبَوَاقِي عَلَيْهِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَاتِ تُرْعَغَلِي أَرْدِي ، أَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَقْطَعَ
اللَّحْمَ وَقَوْلِهِمْ « أَلْ سَنَكَا أَعْرَأَعَلِي أَرْدِي ، أَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ
أَنْ يَقْصِدَ إِلَيْكَ .

وَفِي لُغَةِ الْفَرِيزِيَّةِ وَقَفْجَاقٌ هُوَ أَنْ تَجْعَلَ مَكَانَ اللَّامِ سِينًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
« أَلْ أَاتِ تُرْعَاسِقُ أَرْدِي ، أَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَقْطَعَ اللَّحْمَ .
وَقَوْلِهِمْ « أَلْ سَنَكَا أَعْرَأَعَلِي أَرْدِي ، وَالْأَكْثَرُونَ يَنْطِقُونَ بِقِيَاسِ
سَائِرِ التَّرْكِيبِ .

وَتَقَى الْفِعْلِ مِنْ هُوَ لِأَنَّ الْفَاعِلِينَ هُوَ أَنْ يُلْحَقَ الْمِيمُ بَعْدَ صِبْغَةِ الْأَصْرِ .
 يُقَالُ « أَلِ أَزَاتٌ تُفْرَمَدَجِي تُرُوزٌ » مَعْنَاهُ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ لَيْسَ هُوَ
 بِقَاطِعٍ لِللَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلِ يَكُ يُكْلِمَدَجِي تُرُوزٌ » مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَيْسَ
 بِمَنْ يَنْحِيلُ . وَيُقَاسُ عَلَيْهِ الْبَوَاقِي .

وَفِي لُغَةِ أُخْرَى « تُفْرَمَعْلِي أَلِ » يُكْلِمُ مَكْلَى أَلِ . . يُزَادُ عَلَى صِبْغَةِ
 الْأَصْرِ الْعَيْنُ وَالْمِيمُ مَعَ الْأَلَامِ وَالْيَاءِ فِي حُرُوفِ الْإِشْبَاعِ وَالْكَافِ
 فِي ضِدِّهَا .

وَالْمَفْعُولُ مِنْهُ « تُفْرَمِشِ أَتِ » إِذَا مِشَّ يَفَاجٌ ، أَيْ اللَّحْمُ الْمَقْطُوعُ
 وَالشَّجَرَةُ الْمَنْقُوضَةُ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ فِي الصَّحِيحِ .

وَالْمُضَدُّ (*) فَإِنَّا نَبَيِّنُ مِنْهَا فِي أَثْنَاءِ الْأَفْعَالِ مَا كَانَ أَضْلًا لِلْبَابِ .
 وَالْمُضَدَّرَانِ اللَّذَانِ يَصِيرَانِ مُضَدَّرًا فِي حَالَةِ الْإِضَافَةِ هُوَ أَنْ يُزَادَ
 الْكَافُ أَوِ الْعَيْنُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَضْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَيْكَ أَتِ تُفْرَاعِي كُرْ »
 أَيْ أَبْصِرْ قِطْعَةَ اللَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ « أَيْكَ أُفْرَاعِي كُرْ » أَيْ أَبْصِرْ
 قِصْدَهُ . وَهَذَانِ يَجْرِيَانِ بِجَرَى الْأَسْمَاءِ وَيَكْتَثُرُ اسْتِعْمَالُهُمَا فَلِذَلِكَ
 أَشْرْتُ إِلَيْهِمَا .

وَأَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُوَاتِ
 تُفْرَاعُو » أَيْ هَذَا الْحَنْمُ يُقَطَعُ (*) . وَقَوْلِهِمْ « بُوْتُرَاعُو أَعْرُ أَلِ » أَيْ هَذَا

زَمَانُ الْقَطْعِ . وَقَوْلِهِمْ « بُوْتُرَاغُو يَبِرْ أَل » أَيْ هَذَا مَوْضِعُ الْقَطْعِ .
 وَيُقَالُ لِلآلَةِ الَّتِي يُقَطَعُ بِهَا « تُعْرَاغُو نَانِك » أَيْ شَيْءٌ يُقَطَعُ بِهِ .
 وَيُقَالُ فِي النَّعْيِ « بُوْتُرَاغُو أُعْرُ أَرْ مَاس » أَيْ لَيْسَ هَذَا وَقْتُ الْقَطْعِ .
 وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ مَا بَقِيَ .

ثُمَّ أَغْلَمَ بِأَنِّي إِنَّمَا أَذْكَرُ الْمَاضِيَ وَالْغَابِرَ وَالْمُضَدَّرَ لِأَنَّ الْوَاجِبَ قَدْ
 يُخَالِفُ الْغَابِرَ فِي حَشْوِ الْكَلِمَةِ وَقَدْ يُوَافِقُهُ فَلَا يُعْرَفُ ذَلِكَ بِالْقِيَاسِ .
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ يَبِرْ « قُرْغَادِي » أَيْ يَبِسَتْ الْأَرْضُ . [قُرْغَاذُ . قُرْغَامِقُ] .
 فَمَقْدُ وَاقَى الْوَاجِبُ التَّلَوُّ وَالْمُضَدَّرُ .

وَقَوْلِهِمْ « يَا قُرْدِي » أَيْ وَتَرَ الْقَوْسَ . [قُرَاذُ . قُرْمَاقُ] فَمَقْدُ وَاقَى .
 وَخِلَافُهُ قَدْ ذَكَرَ فِيمَا سَمَّرَ .

وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي عَلَى وُجُوهِ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مَرْكَبًا
 مِنْ أَسْمٍ ثَنَائِيٍّ أَوْ ثَلَاثِيٍّ مِنَ الْمَنْقُوصِ عَلَى مَعْنَى أَنَّ الْفَاعِلَ أَحْدَثَ
 فِي ذَلِكَ الْمَسْتَمَى فِعْلًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرْ أَقْ كِرْ لَادِي » أَيْ أَصْلَحَ الرَّجُلُ
 فَوْقَ سَهْمِهِ . وَأَصْلُهُ « كِرْ » وَهُوَ أَسْمُ الْفُوقِ فَرِيدٌ عَلَيْهِ حَرْفُ
 « لَادِي » فَصَارَ فِعْلًا . وَقَوْلِهِمْ « أَرْ تَقَاذْ كِرْ لَادِي » أَيْ كَتَمَ الرَّجُلُ
 السِّلْمَةَ وَغَيْرَهَا . وَأَصْلُهُ « كِرْ » وَهُوَ أَسْمٌ .

وَيُقَالُ فِي الْمَنْقُوصِ « بِلْتْ قِرْ لَادِي » أَيْ أَنْلَجَتِ السَّحَابَةُ .

وَقَوْلِهِمْ «فُعْشُ يَنْغَلَادِي» ، آيَ دَهْنِ الرَّجُلِ الصِّرْمِ . وَأَصْلُهُ «قاز» .
 التَّلْجُ . «ياغ» ، الدَّهْنُ . فَخُذِفَ مِنْهُ حَرْفُ الْعِلَّةِ لِيَكُونَ تَخْفِيفًا .
 وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْإِسْمُ ثَلَاثِيًّا صَحِيحًا يُكْتَفَى بِالْأَلِفِ وَلَا يَخْتَاجُ إِلَى
 تَرْكِيبِ اللَّامِ مَعَهَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْبَرْقِ «يَشْن» . فَيُقَالُ مِنْهُ «يَشْنُ
 يَشْنَادِي» ، آيَ بَرْقِ الْبَرْقِ . وَقَوْلِهِمْ «قِنْراقُ قُلْنَادِي» ، آيَ نَجَبِ
 الرَّمَكَةِ . وَقَوْلِهِمْ «قِنْراقُ يِلْنَادِي» ، آيَ أَشْرَقِ ضَرْعِ الرَّمَكَةِ
 لِلنَّتَاجِ . فَلَمَّا كَانَ الْإِسْمُ صَحِيحًا فِي هَذِهِ الْأَسْمَى أُكْتَفِيَ بِزِيَادَةِ
 الْأَلِفِ وَصَارَ فِعْلًا تَامًا مِنْ غَيْرِ تَرْكِيبِ اللَّامِ .

وَكَذَلِكَ يُلْحَقُ الرَّبَاعِيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الصَّحِيحَةِ بِهَذَا الْبَابِ وَيُطْرَحُ
 آخِرُ الْحُرُوفِ مِنْهُ فَتَعْمُدُ الْكَلِمَةُ ثَلَاثِيَّةً ثُمَّ إِذَا رُكِبَتْ عَلَيْهِ الْأَلِفُ
 يَصِيرُ رُبَاعِيًّا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ اللَّيْنِ «يَمَشَاق» . ثُمَّ يُقَالُ «يَمَشَادِي» ،
 آيَ لَانَ الشَّيْءِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ سُوْرِيَسْتَادِي» ، آيَ أَنَّهُ
 عَرَضَ لَهُ فِي الْكَلَامِ . وَكَذَلِكَ إِذَا وَسَدَّهُ بِوِسَادَةٍ وَأَصْلُهُ «يَسْتَقُ» .
 وَقَوْلِهِمْ «سُوفُ بُلْغَادِي» ، آيَ كَدَّرَ الْمَاءَ . وَأَصْلُهُ «بُلْغَائِقُ» ،
 فَطُرِحَتْ الْقَافُ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ بِالْأَلِفِ (*) حَتَّى صَارَتْ أَعْمَالًا .
 أَوْ تَكُونُ هَذِهِ الْأَسْمَى مَأْخُودَةً مِنَ الْأَفْعَالِ بِالْحَاقِ حَرْفِ عَلَيْهَا .

وَهَذَا عِنْدِي أَصَحُّ لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ تُسْتَنْبَطُ مِنَ الْأَفْعَالِ كَمَا يُقَالُ «سُوذَتِي»،
إِذَا بَرَقَ. ثُمَّ يُقَالُ لِلْبُرَاقِ «سُدُقٌ». وَيُقَالُ «سِدَّتِي»، إِذَا بَالَ. ثُمَّ يُقَالُ
لِلْبَوْلِ «سِدُّكَ».

وَيُقَالُ «أَتِ بِسِدِّي»، أَيِ إِطْبَخَ اللَّحْمُ. ثُمَّ يُقَالُ لِلْمَطْبُوحِ مِنْهُ
«بِشِغَ أَت».

وَهَذِهِ الْفَضِيلَةُ لَيْسَتْ لِغَيْرِ لُغَةِ الْعَرَبِ وَالتَّرْكِ.

وَالْوَجْهُ الْآخِرُ أَنْ يَكُونَ أَصْلًا لِلْبَابِ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ مِنْ غَيْرِ
أَنْ يُرَادَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزِينَاخِ إِزْعَادِي»، أَيِ
تَفْضِ الرَّجُلِ الشَّجَرَةَ. وَقَوْلِهِمْ «أَزِينَلَادِي»، أَيِ بَيْتِ الرَّجُلِ.
وَقَوْلِهِمْ «أَزِينشَقَاغْرَادِي»، أَيِ قَصْدِ الرَّجُلِ لِلْعَمَلِ.

وَإِذَا أُرِيدَ بِهَا إِقَاعُ الْفِعْلِ بَيْنَ اثْنَيْنِ فَصَاعِدًا عَلَى طَرِيقِ الْمُفَاعَلَةِ
فِي الْعَرَبِيَّةِ فَسَيَلُهُ طَرِخُ حَرْفِ الْعَلَّةِ وَهُوَ آخِرُ الْكَلِمَةِ وَيُرَكَّبُ مَكَانَهُ
شِينٌ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ بَرَلَايِنَاخِ إِزْعَشْدِي»، أَيِ أَنَّهُ نَافِضٌ
مَعِيَ الشَّجَرَةَ مُعَاوَنَةً أَوْ مُبَارَاةً. وَقَوْلِهِمْ «كِشِي بَرَجَايِنَلْشْدِي»، أَيِ
بَيْتِ النَّاسِ.

وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ الْكُلُّ.

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الْفَاعِلَ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ الْفِعْلَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ

حَقِيقَةٌ كَذَلِكَ يُطْرَحُ حَرْفُ الْعِلَّةِ مِنْهُ وَيُرَكَّبُ مَحَلَّهُ مِنْ مُرَكَّبَةٍ
 بِسِينٍ وَتُونٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ سَنَكَا أَعْرَمَسِنْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ
 يَقْصِدُكَ وَمَا هُوَ بِقَاصِدٍ حَقِيقَةً . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ يَكُ يُكَا مَسِنْدِي »
 أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَحْمِلُ وَمَا هُوَ بِحَامِلٍ حَقِيقَةً .
 وَغَيْرُ هَذِهِ الْأَقْسِمَةِ مَا ذَكَرْنَا فِي كِتَابِ السَّالِمِ فَعَلَيْهِ الْمَعْوَلُ .
 يَنْقَاسُ جَمِيعُ اللُّغَاتِ عَلَى هَذِهِ الْأَقْسِمَةِ وَلَا يَنْعَكِسُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
 عَزَّ وَجَلَّ .

❦ بَابُ فَعْلَادِي وَفَعُولَادِي وَفَعْلَادِي فِي حَرَكَاتِهِ ❦

- (ب) يُقَالُ « أَلْ أَنِي تَبْلَادِي » أَي أَنَّهُ غَيْرُهُ وَأَشْمَتَ بِهِ [تَبْلَاز .
 تَبْلَامَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ يَغْنِي تَبُولَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَ الْعَدُوَّ عَلَى هَامَتِهِ .
 [تَبُولَاز . تَبُولَامَاك] .
 يُقَالُ « سُيْلَادِي نَانَكْنِي » أَي طَوَّلَ الشَّيْءَ الْعَرِضَ وَحَدَّدَ طَرَفَهُ .
 [سُيْلَاز . سُيْلَامَاق] .
 (ت) يُقَالُ « بَرَّكََا جَتِيلَادِي » أَي صَاتَ السَّوْطُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
 صَوْتٍ يُشْبِهُهُ . [جَتِيلَاز . جَتِيلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَل تَلِمَ سَتُولَادِي » أَي أَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ كَثِيرًا مُتَّفَعَةً فِيهِ .
[سَتُولَاز . سَتُولَاق] .

(ج) يُقَالُ « أَل سَفَلِقُ سَجُولَادِي » أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ لِلْمِنْدِيلِ وَغَيْرِهِ
هُدْبًا . [سَجُولَاز . سَجُولَاق] .

وَيُقَالُ « أَل نَانِكْنِي جَالَادِي » أَي أَنَّهُ أَوْعَى الشَّيْءَ . [جَالَاز .
جَالَاق] . وَأَصْلُهُ « قَاجَالَادِي » . خُذِفَ .

وَيُقَالُ « أَل مَنِي جِيَلَادِي » أَي أَنَّهُ حَكَ فِي جَسَدِي فِي الْمَوَاضِعِ
الَّتِي إِذَا مَسَّهَا إِنْسَانٌ اغْتَرَاهُ الصَّحْكُ نَحْوُ الْإِبِطِ وَالْأَنْحَصِ . [جِيَلَاز .
جِيَلَاق] .

(ر) يُقَالُ « أَل قَرَالَادِي نَانِكْنِي » أَي أَنَّهُ سُودَ الشَّيْءَ . [قَرَالَاز .
قَرَالَاق] .

وَيُقَالُ « أَل يِيرِكُ قَرِپِلَادِي » أَي أَنَّهُ ذَرَعَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ
« أَل أَرِكُ قَرِپِلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ الرَّجُلَ كَبِيرًا وَنَسَبَهُ إِلَى الْكَبِيرِ .
[قَرِپِلَاز . قَرِپِلَاق] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « إِت قَرَالَادِي » أَي سَلَخَ الْكَلْبُ .
وَيُقَالُ « شِي قَارِغُ قَرِپِلَادِي » أَي أَنَّ الرِّيحَ نَفَّحَتِ الثَّلْجَ بِدَوِيٍّ
وَخَفِيفٍ . [قَرِپِلَاز . قَرِپِلَاق] .

(غ) يُقَالُ «أَزْ جُفِلَادِي» أَي صَحَبَ الرَّجُلُ وَصَاحَ . [جُفِلَادِر .
 جُفِلَامَاق] . وَقَدْ يُفْتَحُ الْجِيمُ فَيُقَالُ «جَفِلَادِي» .
 وَيُقَالُ «سُوفَ جَفِلَادِي» أَي حَرَّ الْمَاءُ . «رُغِلَادِي» .
 «شَفِلَادِي» . كُلُّهَا لِنَمَّةٍ . [شَفِلَاز . شَفِلَامَاق] . وَقَالَ
 قَتَنُ سِنِّي جُفِلَادِي * تَنَكْتُ بَاكِنَ يَفِلَادِي
 قَمِي أَقْبَ رُغِلَادِي * بَيْنَ سُوفِنَ قِرْلَ سَغْدِي
 «قَتَنُ سِنِّي» إِسْمُ مَوْضِعٍ وَهِيَ بَلَدَةٌ بَيْنَ «تَنَكْتُ» وَ«الصِّينِ» .
 وَهِيَ تَحَارِبًا فَهَزَمَتْ «تَنَكْتُ» لِأَهْلِ «قَتَنَ سِنِّي» . وَيَقُولُ بِأَنَّهُ صَحَبَ
 أَهْلُ «قَتَنَ سِنِّي» . وَعَادَى لِأَهْلِ «تَنَكْتُ» وَآمَرَهَا . حَتَّى سَأَلَتْ
 دِمَاؤَهَا بِخَرْبِ رِكَزِ بِرِ الْمَاءِ فَخَلَبَتْ الْأَعْنَاقُ مَاءَ أَحْمَرَ . يَعْنِي بِهِ الدَّمُ .
 وَيُقَالُ «أَزْ بُغْدَائِي سَغُولَادِي» أَي كَالِ الرَّجُلِ الْحِنِطَةِ وَغَيْرَهَا .
 [سَغُولَاز . سَغُولَامَاق] .

(ف) يُقَالُ «رَكِبَ جِفِلَادِي» أَي هَدَرَ الدَّنَّ . وَكَذَلِكَ إِذَا غَلَى
 الْمَصِيرُ وَسَمِعَ لِفَلْيَانِهِ أَرْبُزُ . [جِفِلَاز . جِفِلَامَاق] .
 (ق) يُقَالُ «أَزْ قَدِشْ تُقُولَادِي» أَي رَكِبَ الرَّجُلُ حَلَقَةً عَلَى السَّيْرِ .
 تُقُولَاز . تُقُولَامَاق] .

وَيُقَالُ « تَقِيلَادِي نَانِكُ » أَي صَوَّتَ الشَّيْءُ الْمُضْمَتُ لِمَا وَقَعَ عَلَى الشَّيْءِ الصُّلْبِ كَوَقَعَ الْعَارِضَةُ عَلَى السَّارِيَةِ وَتَحْوِيهَا . [تَقِيلَاز . تَقِيلَامَاق] .
 (ك) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَآتُ تِكُولَادِي » أَي أَنَّهُ نَاوَلَنِي لُقْمَةً مِنَ اللَّخْمِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ بَنِكَا نَانِكُ تِكُولَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّرَ رِشَا الْأَمِيرِ بِشَيْءٍ . مَاخُودٌ مِنَ الْأَوَّلِ . [تِكُولَاز . تِكُولَامَاك] .
 وَيُقَالُ « تِكِيلَادِي نَانِكُ » أَي دَوَّى وَحَفَّ . [تِكِيلَاز . تِكِيلَامَاك] .
 (ل) يُقَالُ « أَلْ تُلُولَادِي نَانِكُنِي » أَي أَنَّهُ اخْتَارَ الشَّيْءَ . [تُلُولَاز . تُلُولَامَاق] .

(م) يُقَالُ « أَشْيَاكُ تُمْلَادِي » أَي رَتَكَ الْحِمَارُ . وَهُوَ إِذَا عَدَا عَدَاً وَأَبْقَرَازِ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ « تُمْلَنْدِي » . [تُمْلَاز . تُمْلَامَاك] .
 وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفَعُ تُمُولَادِي » أَي أَنَّهُ شَدَّ سِكْرَ الْمَاءِ . [تُمُولَاز . تُمُولَامَاق] .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ « أَلْ أَنِي يُبِيلَادِي » أَي أَنَّهُ خَدَعَهُ . وَقَالَ

تَنَكْتُ خَانِي يُبِيلَادِي * أَلْمُ بَزَلَا تَبُولَادِي
 قَدَشْ لَارِي تَبَالَادِي * أَلْمُ كُورُبْ يُزِي أَعْدِي

يَقُولُ بَانَ خَاقَانَ تَنَكْتُ خَدَعَ لِمَلِكِ « قَتْنِ سِنِي » . وَضَرَبَ عَلَيِ
هَامَتِهِ بِالْمَوْتِ . فَغَيَّرَ الْمَنْهَزِمَ إِثْوَتَهُ وَأَشْمَتَ بِهِ عَدُوَّهُ . فَلَمَّا لَقِيَ الْمَوْتَ
حَمًا شَحِبَ لَوْنُهُ وَتَغَيَّرَ وَجْهُهُ .

وَهَذِهِ لُغَةُ الْغُرَبِيَّةِ وَفِيهَا . [يُبِلَاز . يُبِلَاق] .
وَقَلَّمَا يَنْطِقُ بِهِ سَائِرُ التُّرْكِ يَقُولُ لِلْخَدَّاعِ « يَبُ يَبُ » . وَلَا يُؤَلِّفُ
مِنْهَا فِعْلًا .

(س) يُقَالُ « أَلُ يَسْپِلَادِي نَانَكْنِي » أَي أَنَّهُ جَعَلَ الشَّيْءَ عَرِيضًا
كَالْحَبْنِ يُبَسِّطُ عَلَى الْخِوَانِ وَنَحْوِهِ . وَيُقَالُ « أَلُ سُوْرُكُ يَسْپِلَادِي »
أَي أَنَّهُ صَرَّحَ بِالْكَلامِ وَلَمْ يُعْرِضْ بِالْكِسَايَةِ . [يَسْپِلَاز .
يَسْپِلَاق] .

(غ) يُقَالُ « أَلُ أَنِي يَغْپِلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ عَادَاهُ . وَيُقَالُ « أَرِ يَغْپِي
يَغْپِلَادِي » أَي حَارَبَ الرَّجُلُ بِالْعَدُوِّ . [يَغْپِلَاز . يَغْپِلَاق] .

﴿ الْمَنْقُوصُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « قِزُّ أَيَالَادِي » أَي صَفَّقَتِ الْمَرْأَةُ بِيَدَيْهَا . [أَيَالَاز .
أَيَالَاق] . لُغَةٌ فَصِيحَةٌ .

وَيُقَالُ « قُشُّ أَيَالَادِي » أَي عَشَّ الطَّائِرُ وَأَتَّخَذَ وَكْرًا . [أَيَالَاز .
أَيَالَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْكَذِرُ كَيْلَادِي » أَي تَزَعُ الرَّجُلُ السُّوسَ مِنَ اللَّبْدِ
وغيره إِذَا انْقَضَتْ وَتَفَاهُ عَنْهُ . [كَيْلَاذ . كَيْلَامَاك] .

وَالْعِلَّةُ فِي هَذَا الْبَابِ كَمَا ذَكَرْنَا فِي الْبَابِ الْمَتَقَدِّمِ .

وَهَذَا الْبَابُ يَدُورُ عَلَى أَوْجِهِ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ اسْمًا ثَلَاثِيًّا
مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ فَيُلْحَقُ بِهِ « لَادِي » فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ الْقَائِلَ أَخَذَتْ
فِي الْمَسْتَعَى فِعْلًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزْتُونُ قَرَالَادِي » أَي سَوَّدَ الرَّجُلُ
الْتُّوبَ . وَقَوْلِهِمْ « يَبِزُ قَرِيلَادِي » أَي ذَرَعَ الْأَرْضَ .

وَالثَّانِي إِذَا لِحِقَ « لَادِي » بِالْأَسْمَاءِ فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ نَسَبَ
الشَّخْصَ إِلَى الْمَسْتَعَى بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَرِكُ أَقِيلَادِي » أَي أَنَّهُ
نَسَبَ الرَّجُلَ إِلَى الْجُودِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي قَرِيلَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبَهُ
إِلَى الشُّخُوحَةِ .

وَالثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا بِنَاءٍ عَلَى حِيَالِهِ لِأَيْرَادِهِ بِشَيْءٍ مِنْ هَذِهِ
الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي قِيلَادِي » أَي أَنَّهُ أَحْكَمَ فِي مَوْضِعِ
الصِّخَاكِ . وَقَوْلِهِمْ « أَشْيَاكُ ثَمِيلَادِي » .
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ .

— هذه أبواب الحناسي —

— باب فَعْلَمَادِي مُحَرَّكَةً الْعَيْنِ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ت) يُقَالُ « أَلْ أُنِي تُبْتَلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ تُبْتِيًّا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِمْ وَهُمْ جَيْلٌ . [تُبْتَلَاذ . تُبْتَلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ قُبُعُ كِرْتَلَادِي » أَي أَنَّهُ أَغْلَقَ الْبَابَ . [كِرْتَلَاذ . كِرْتَلَامَاك] .

(ج) يُقَالُ « أَلْ أُنِي جَنْجَلَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الضَّعْفِ وَالْتَحَنُثِ وَالْوَهْنِ . [جَنْجَلَاذ . جَنْجَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُرْقِي قُلْبَلَادِي » أَي أَنَّهُ بَاعَ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ بِبَاعِهِ . [قُلْبَلَاذ . قُلْبَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي قِلْبَلَادِي » أَي أَنَّهُ سَافَهُ بِالسَّيْفِ . [قِلْبَلَاذ . قِلْبَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مُونِكُ قِيْجَلَادِي » أَي أَنَّهُ غَرَفَ الْمَرْقَةَ بِالْمِرْقَةِ . [قِيْجَلَاذ . قِيْجَلَامَاق] .

(ر) يُقَالُ « أَلْ أُنِي بَيْرِلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى كَبِدِهِ وَكَبَدَهُ .

وَيُقَالُ «أَلْ يَاسِينُ بَيْرِلَادِي» ، أَي أَنَّهُ أَصْلَحَ مَجِيسَ قَوْسِيهِ . [بَيْرِلَاز .
بَيْرِلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَرْمَتِي جَيْرِلَادِي» ، أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ الْعِنَبَ عَصِيرًا .
[جَيْرِلَاز . جَيْرِلَامَاق] وَكَذَلِكَ إِذَا شَرِبَ الْعَصِيرَ .

وَيُقَالُ «يِيرِكُ جَيْرِلَادِي» ، أَي أَنَّهُ أَبْدَأَ فِي الْأَرْضِ طَرِيقَةً صَغِيرَةً
وَعَشَمَرَفَ فِيهَا . وَكَذَلِكَ إِذَا كَبَسَ التَّلْجَ الْأَرْضَ فَأَبْدَأَ الرَّجُلُ بِرِجْلِهِ
عَلَيْهَا طَرِيقَةً . [جَيْرِلَاز . جَيْرِلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سَيْرِلَادِي» ، أَي أَنَّهُ عَدَّهُ بَقْرًا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِ .
[سَيْرِلَاز . سَيْرِلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي بُكْرِلَادِي» ، أَي أَنَّهُ كَلَاهُ . وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى
كُلَيْتِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ يَغْنِي بُكْرِلَادِي» ، أَي أَنَّهُ دَخَلَ صَفَّ الْعَدُوِّ
عَنِ الْيَمِينِ أَوْ الشِّمَالِ حَتَّى هَرَمَهُ وَلَمْ يُوَاجِهْهُ . [بُكْرِلَاز . بُكْرِلَامَاك] .

(س) يُقَالُ «أَلْبُ جَرِكُ تَرَسِلَادِي» ، أَي فَرَّقَ الْبَطْلَ جَمَعَ الْحَرْبِ .
وَيُقَالُ «جَجْرِي قَارِعُ تَرَسِلَادِي» ، أَي فَرَّقَ الصَّقْرُ سَرِبَ الْبَطِّ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ فَرَّقَ الشَّيْءَ بِقُوَّتِهِ . [تَرَسِلَاز . تَرَسِلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَفْنُ تَرُسِلَادِي» ، أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ لِلْبَيْتِ سَقْفًا . [تَرُسِلَاز .
تَرُسِلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ قُرْشَادِي » أَي تَمَّتْ الرَّجُلُ الْأَقِطَ . [قُرْشَاذ .
قُرْشَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ بَيْرِزَادِي » أَي إِشْتَهَى الرَّجُلُ الْكَبِدَ . [بَيْرِزَاذ .
بَيْرِزَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا تُونْ كَذْزَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَكْسُوَنِي
الْتُّوبَ . [كَذْزَاذ . كَذْزَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ تَتِغْسَادِي » أَي إِشْتَهَى الرَّجُلُ الْخِلَاطَةَ . [تَتِغْسَاذ .
تَتِغْسَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَيْنْ سَتِغْسَادِي » أَي كَادَ الرَّجُلُ وَتَمَّتْ أَنْ يَبِيعَ فَرَسَهُ .
وَقَالَ

أَفْنِ بَرْقِنِ سَتِغْسَادِي * يُلْغُ بِيرِبِ بَرِغْسَادِي

تَرِكَ أَزْ سَا تُرْغْسَادِي * أَنْكَرَ سَا قَنْجِ كُنِي تُغْدِي

يَقُولُ بَانَ الْعَدُوِّ تَمَّتْ أَنْ يَبِيعَ دُورَهُ وَعَقَارَهُ . لِيُفَادِي بِهَا نَفْسَهُ .
وَتَمَّتْ أَنْ يَكُونَ حَيًّا . وَقَدْ طَلَعَتْ لَهُ شَمْسُ الْحُزْنِ يَعْنِي النَّهَارَ .
[سَتِغْسَاذ . سَتِغْسَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَابَرِغْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ الذَّهَابَ إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .
[بَرِغْسَاذ . بَرِغْسَامَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ مُنْدَا تُرْغُسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ الْإِقَامَةُ هَاهُنَا .
[تُرْغُسَاذ . تُرْغُسَامَاق] .

وَيُقَالُ « قُرْغُسِپْدِي » أَي تَوَجَّهَ الشَّيْءُ لِلْجَفَافِ . [قُرْغُسِپَز .
قُرْغُسِپَاق] .

وَبِهِ سُمِّيَتِ الْمَعِدَّةُ « قُرْغُسَاق » . لِأَنَّهَا تَحْفُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ
وَتَسْبِجُ مِنْهُ شَهْوَةَ الطَّعَامِ .

وَيُقَالُ « آذ بَلِغْسَادِي » أَي اِشْتَهَى الرَّجُلُ السَّمَكَ . [بَلِغْسَاذ . بَلِغْسَامَاق] .
وَيُقَالُ « أُغْلَان بَلِغْسَادِي » أَي تَمَّتْ الصَّبِيَّةُ الْعَقْلَ . [بَلِغْسَاذ .
بَلِغْسَامَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنكَا تَوَاذ بَرِغْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ وَكَأَنَّ أَنْ يُعْطِيَنِي
أَلْمَالَ وَغَيْرَهُ . [بَرِغْسَاذ . بَرِغْسَامَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِي كُرْ كَسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَلْقَانِي . [كُرْ كَسَاذ .
كُرْ كَسَامَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَفْكَا كِرِغْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَدْخُلَ الْبَيْتَ
وَغَيْرَهُ . [كِرِغْسَاذ . كِرِغْسَامَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنكَا كَلِغْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَأْتِيَنِي . [كَلِغْسَاذ .
كَلِغْسَامَاك] .

(ش) يُقَالُ «أَلْ مَنْكَآتُ بِنِشْلَادِي» أَي أَنَّهُ وَهَبَ لِي فَرَسًا
وغيره. [بِنِشْلَاز. بِنِشْلَماق].

وَيُقَالُ «تَشُشْلَادِي نَانِكُ» أَي بَدَأَ فِي الشَّيْءِ حِسًّا وَحَرَكَهٗ .
[تَشُشْلَاز. تَشُشْلَماق].

وَيُقَالُ «أَلْ تَرِغُ سُرُشْلَادِي» أَي أَنَّهُ شَوَى سُنْبِلَ الْبَرِّ لِيَا كَلَهٗ .
[سُرُشْلَاز. سُرُشْلَماق].

وَيُقَالُ «أَلْ كُونُكُ قَدِشْلَادِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ مِنَ الصَّرْمِ سَيْرًا .
[قَدِشْلَاز. قَدِشْلَماق].

وَيُقَالُ «أَلْ بَرِجِنُ قَرِشْلَادِي» أَي أَنَّهُ شَبَرَ الدِّبَاجَ وَغَيْرَهُ .
[قَرِشْلَاز. قَرِشْلَماق].

(غ) يُقَالُ «أَلْ آتُ بِيْشْلَادِي» أَي أَنَّهُ طَبَخَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ .
[بِيْشْلَاز. بِيْشْلَماق].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكُ بَرِلا سَتِغْلَادِي» أَي أَنَّهُ بَايَعَ مَعَهُ . مِنْ الْبَيْعِ .
[سَتِغْلَاز. سَتِغْلَماق]. وَالْأَصْحُ «سَتِغْلَشْدِي» . وَكِلَاهُمَا مُسْتَعْمَلَانِ .

وَيُقَالُ «أَلْ تُونِ سَرِغْلَادِي» أَي أَنَّهُ صَفَّرَ تَوْبَهُ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ .
[سَرِغْلَاز . سَرِغْلَماق].

وَيُقَالُ «أَلْ بَرِكُ قَدِغْلَادِي» أَي أَنَّهُ خَاطَ حَتَارَ الْقَلَنْسُوَةِ وَغَيْرِهَا .
[قَدِغْلَاز . قَدِغْلَماق].

- وَيُقَالُ « قُرْغَلَادِي نَانِكْنِي » أَي أَنَّهُ اسْتَمْعَلَ الشَّيْءَ فِي جَفَافِهِ .
 [قُرْغَلَاذ . قُرْغَلَامَاق] .
- وَيُقَالُ « أَلْ قَلِن قَسِغَلَادِي » أَي أَنَّهُ وَكَزَ عَبْدَهُ وَكَزَا . [قَسِغَلَاذ .
 قَسِغَلَامَاق] .
- (ق) يُقَالُ « أَلْ يِفَاجِعُ بُسْتِغَلَادِي » أَي أَنَّهُ قَطَعَ أَغْصَانَ الشَّجَرَةِ .
 [بُسْتِغَلَاذ . بُسْتِغَلَامَاق] . وَالْأَصْحَحُّ « بُتْدِي » .
- وَيُقَالُ « أَلْ أَغْلِنُ تُشْقَلَادِي » أَي أَنَّهُ خَصَى ابْنَهُ . أَوْ نَسَبَهُ إِلَى
 الْخِصْيَانِ . [تُشْقَلَاذ . تُشْقَلَامَاق] .
- وَيُقَالُ « أَلْ سُنْكُو بَشْقَلَادِي » أَي أَنَّهُ قَذَرَ كَبَّ السِّنَانِ عَلَى الرُّمْحِ .
 [بَشْقَلَاذ . بَشْقَلَامَاق] .
- وَيُقَالُ « أَلْ آتِغُ تُرْقَلَادِي » أَي أَنَّهُ اسْتَهْزَلَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .
 [تُرْقَلَاذ . تُرْقَلَامَاق] .
- وَيُقَالُ « أَلْ آتِنُ جِبْقَلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَ فَرَسَهُ بِقَضِيبٍ نَاعِمٍ .
 [جِبْقَلَاذ . جِبْقَلَامَاق] .
- وَيُقَالُ « أَلْ أَذَاقِنُ جِرْقَلَادِي » أَي أَنَّهُ حَذَرَ جِلَّهُ بِحِذَاءِ تَرْكِي .
 [جِرْقَلَاذ . جِرْقَلَامَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا نَسَبَ إِلَى قَوْمٍ يُسَمُّونَ « جِرْقُ » ،
 وَيُقَالُ « أَرْقَزِغُ قَبْقَلَادِي » أَيِ افْتَضَّ الرَّجُلُ الْبِكْرَ . [قَبْقَلَاذ .
 قَبْقَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَرْجِنُ حُقْلَادِي » أَي أَنَّهُ تَأَبَّطَ الشَّيْءَ (*) [حُقْلَاز .
حُقْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوَارِغُ قَرَقْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَطَعَ الطَّرِيقَ وَآخَذَ الْمَالَ .
[قَرَقْلَاز . قَرَقْلَمَاق] . لُغَةٌ يَمَعًا .

وَيُقَالُ « أَلْ بَالِغُ قَشِقْلَادِي » أَي أَنَّهُ لَعِقَ الْعَسَلَ بِالْمِلْمَعَةِ .
[قَشِقْلَاز . قَشِقْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُغْلِنُ قُلْقْلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَ ابْنَهُ عَلَى أُذُنِهِ .
[قُلْقْلَاز . قُلْقْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتُ قُلْقْلَادِي » أَي رَاثَ الْفَرَسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا نَسِبَ إِلَى
قُلْقُتِي ، وَهُوَ اسْمُ الرَّجُلِ . [قُلْقْلَاز . قُلْقْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « بَكَ مَنِي قُلْقْلَادِي » أَي أَضَافِي الْأَمِيرِ وَغَيْرَهُ . [قُلْقْلَاز .
قُلْقْلَمَاق] .

وَ فِي لُغَةٍ غَيْرِ الْفَرَسِيَّةِ هُوَ أَنْ يَدِيَتِ الرَّجُلُ فِي الْبَيْتِ كَرْهًا
لِرَبِّ الْبَيْتِ . وَقَالَ

يَعْنِي بَكَدِنُ أَذِقْلَادِي * كَرُبُ سُونِي أَذِقْلَادِي

أَلُمُ أَنِي قُلْقْلَادِي * أَنَّهُ إِجْرَا أَعُو سَعْدِي

يَقُولُ بِأَنَّ الْعَدُوَّ أَخَذَتْهُ سِنَّةٌ مِنْ حُضُورِ الْأَمِيرِ . فَلَمَّا رَأَى الْحُنْدَ

نَزَلَ عَلَيْهِ غَمْلَةٌ تَجَبَّ مِنْهُ وَاسْتَطْرَفَ ذَلِكَ . فَأَضَافَهُ الْمَوْتُ . وَحَلَبَ فِي فِيهِ السَّمَّ حَتَّى هَلَكَ .

(ك) يُقَالُ • أَلْ أَنْبَى بِجِجْلَادِي • أَي أَنَّهُ وَجَّاهُ بِالسِّكِّينِ .
[بِجِجْلَادِز . بِجِجْلَامَاك] .

وَيُقَالُ • أَلْ مَنِي بَدُ كِلَادِي • أَي أَنَّهُ عَدَّنِي كَبِيرًا . [بَدُ كِلَازِز .
بَدُ كِلَامَاك] .

وَيُقَالُ • أَلْ مَنِكَ بَلَكْلَادِي • أَي أَنَّهُ أَهْدَى إِلَى يَهْدِيَةٍ .
[بَلَكْلَازِز . بَلَكْلَامَاك] .

وَيُقَالُ • أَلْ تَزْ كِلَادِي • أَي رَاثَ الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ . [تَزْ كِلَازِز .
تَزْ كِلَامَاك] .

وَيُقَالُ • أَلْ أَنْبَى تَزْ كِلَادِي • أَي أَنَّهُ عَدَّهُ فَارِسِيًّا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِمْ .
[تَزْ كِلَازِز . تَزْ كِلَامَاك] .

وَيُقَالُ • أَلْ أَنْبَى تَشْ كِلَادِي • أَي أَنَّهُ عَدَّهُ أَكُولًا مِنْهُمَا .
[تَشْ كِلَازِز . تَشْ كِلَامَاك] .

وَيُقَالُ • أَلْ أَوْنَعُ جِرْ كِلَادِي • أَي أَنَّهُ اخْتَذَ مِنَ الصَّيْنِ قِرْصَةً .
[جِرْ كِلَازِز . جِرْ كِلَامَاك] .

وَيُقَالُ • أَلْ أَنْبَى كِرْ كِلَادِي • أَي أَنَّهُ قَدَّ تَفَقَّدَهُ وَطَلَبَهُ . [كِرْ كِلَازِزِز .
كِرْ كِلَامَاك] .

- وَيُقَالُ « أَلْ أَوْثَعُ كُرُّ كِلَادِي » أَي أَنَّهُ نَفَخَ النَّارَ بِالْمِنْفَاحِ .
 [كُرُّ كِلَاز . كُرُّ كِلَامَاك] .
- وَيُقَالُ « أَلْ أَعْلَيْنُ كُجُّ كِلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ ابْنَهُ عَلَى أَلْيَتَيْهِ .
 [كُجُّ كِلَاز . كُجُّ كِلَامَاك] .
- وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي كِجُّ كِلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ صَغِيرًا . [كِجُّ كِلَاز .
 كِجُّ كِلَامَاك] .
- (م) يُقَالُ « أَلْ سُوفُعُ تَرْمِلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّرَ عُمُقَ الْمَاءِ بِقَامَتَيْهِ .
 [تَرْمِلَاز . تَرْمِلَامَاق] .
- وَيُقَالُ « أَلْ أَكْزَنِي تَرْمِلَادِي » أَي أَنَّهُ عَبَّرَ الْوَادِيَّ جَزْرَةً فَجَزْرَةً
 مِنْ خَلِيجٍ إِلَى آخَرَ . [تَرْمِلَاز . تَرْمِلَامَاق] . وَهُوَ أَنْ يَجْتَنِبَ
 عَنْ تَيْهُورِهِ .
- (ن) يُقَالُ « أَلْ سُوزُكُ بُتْنَلَادِي » أَي أَنَّهُ فَحَصَ عَنْ حَقِيقَةِ الْكَلَامِ
 وَغَيْرِهِ . [بُتْنَلَاز . بُتْنَلَامَاك] .
- وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بُرْنَلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى أَنْفِهِ . [بُرْنَلَاز .
 بُرْنَلَامَاق] .
- وَيُقَالُ « تَوِي تَبْنَلَادِي » أَي أَنَّ الْبَعِيرَ رَكَهُ بِحُفَيْهِ . [تَبْنَلَاز .
 تَبْنَلَامَاق] .

وَيُقَالُ ، أَلْ يِيرِكُ سَبْتَلَادِي ، أَي أَنَّهُ فَلَاحَ الْأَرْضِ وَكَرَبَهَا .
[سَبْتَلَاذ . سَبْتَلَامَاق] .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ر) يُقَالُ ، أَلْ آتِنْ يَغِرْلَادِي ، أَي أَنَّهُ أَصْلَحَ ذَبَرَ الْفَرَسِ . وَإِذَا
أُرِيدَ أَنَّهُ أَذْبَرَهُ يُقَالُ ، أَلْ آتَيْغُ يَغِرِّي ، أَي أَنَّهُ أَذْبَرَ الْفَرَسَ . وَهَذَا
كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ ، تَرَبَّ ، إِذَا أَفْتَقَرَ . وَ« أَثَرَبَ ، إِذَا اسْتَعْنَى .
« قَسَطَ ، إِذَا جَارَ . « أَقْسَطَ ، إِذَا عَدَلَ . [يَغِرْلَاذ . يَغِرْلَامَاق] .
(ز) يُقَالُ ، أَلْ يَغِرْلَادِي نَانِكْنِي ، أَي أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ رَدِيًّا .
[يَغِرْلَاذ . يَغِرْلَامَاق] .

(ق) يُقَالُ ، بَكَ أَنْبِي يَرْقَلَادِي ، أَي أَخَذَهُ الْوَالِي بِجِنَايَةٍ .
[يَرْقَلَاذ . يَرْقَلَامَاق] .

(ك) يُقَالُ ، أَلْ آتِ يَتِكَلَادِي ، أَي أَنَّهُ أَسَدَّ ضَالَّةً فَرَسٍ وَغَيْرِهِ .
[يَتِكَلَاذ . يَتِكَلَامَاك] .

(م) يُقَالُ ، أَلْ يُولُغُ يِرْمَلَادِي ، أَي أَنَّهُ انْتَصَفَ الطَّرِيقَ . وَكَذَلِكَ
غَيْرُهُ . [يِرْمَلَاذ . يِرْمَلَامَاق] .

وَيُقَالُ ، أَلْ أُقُ يِلْمَلَادِي ، أَي أَنَّهُ أَلْصَقَ الرِّيشَ بِالسَّهْمِ .
وَيُقَالُ ، أَلْ يُولُغُ يِلْمَلَادِي ، أَي أَنَّهُ تَقَدَّمَ مِنَ الْعَسْكَرِ لِيُبْعِرَ

«الطريق هل فيه كمين من المدد أو طلعة ليستخبر». [يلملار . يللاماك].
 (ن) يُقال «أل أني يغر ثلادي» (*) أي أنه ضربته على عظم كتفه .
 [يرنلاز . يرثلاماق].

العلة . الأمر من هذا الباب على خمسة أحرف . نحو قولهم «مني
 أغر لا» أي أكرمتي . وقولهم «منكأت بيشلا» أي هب لي فرساً .
 وفي النهي والجحد والخطاب والفاعلين وصفاتهم والمفعول وأسماء
 الأمكنة والأزمنة والآلة يُقاس على الأبواب المتقدمة .
 في السكل القياس مُطردٌ .

وإذا أريد هذا الباب أن يتخذ منه فعل مجهول فسيله أن يلحق
 اللام على صيغة الأمر فيكون فيه لامان . نحو ما يقال «أز اغر لادي»
 أي أكرم الرجل . وقولهم «أت بيشلدي» أي وهب الفرس .
 ولوز كبت النون مكان اللام جاز أيضاً . نحو ما يقال «أت
 بيشلندي» أي وهب الفرس . «أز اغر لندي» أي أكرم الرجل .
 إلا أن الأول أكثر استعمالاً من هذا .

وقد عرفت اقطاع الفعل بين اثنين بزيادة الشين فيجزي فيه
 على القياس .

وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي لِوُجُوهٍ سِتَّةٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ مُرَكَّبًا مِنَ الْأَسْمَاءِ
 الثَّلَاثِيَّةِ السَّالِمَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . قَبِغْ كِرْ ثَلَاذِي . أَيْ أَغْلَقِ الْبَابَ .
 وَأَصْلُهُ « كِرْت » لِلْفِتَاحِ . فَرَزَ فِيهِ « لَادِي » فَصَارَ فِعْلًا . وَقَوْلُهُمْ
 « أَلْ أَيْ قَسِغْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ وَكَزَهُ . وَالْأَسْمُ مِنْهُ « قَسِغ »
 لِلْمَاضِعَانِ (*) فَرَزَ فِيهِ حَرْفُ « لَادِي » فَصَارَ فِعْلًا .
 وَعَلَيْهِ دَوْرَانُ الْبَابِ فِي كُلِّ الْمَعَانِي .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى عَدِّ الْمَلْفُوظِ آغْفِي الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ
 مِنْ حُمَلَةِ الْمَلْفُوظِ بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَيْ أُغْرِ لَادِي » أَيْ أَنَّهُ نَسَبَهُ
 إِلَى الْغُرِّيَّةِ وَعَدَّهُ مِنْهُمْ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَيْ جِكِلَادِي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّهُ
 جِكِلِيًّا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِمْ .

وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ نَسَبَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَيْ سَرِ ثَلَاذِي »
 أَيْ أَنَّهُ عَدَّهُ بِخَيْلٍ وَنَسَبَهُ إِلَى الْبُخْلِ . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « ظَلَمْتُهُ »
 وَ« فَسَقْتُهُ » أَيْ نَسَبْتُهُ إِلَى الظُّلْمِ وَالْفِسْقِ .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ ضَرَبَ عَلَى الْأَعْضَاءِ
 الْمَذْكُورَةِ وَأَصَابَهَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَيْ قَرِ ثَلَاذِي » أَيْ أَنَّهُ بَطَنَهُ
 وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى بَطْنِهِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَيْ بُكَرْ لَادِي » أَيْ أَنَّهُ
 كَلَاهُ وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى كَلْبَتِهِ .

وَهَذِهِ فَضِيلَةٌ لِهَذِهِ اللُّغَةِ أَنْ تُجَارِيَ العَرَبِيَّةَ كَفَرَسَتْ رِهَانٌ .
لِأَنَّ العَرَبَ رَكَبَتِ الفِعْلَ مِنَ الإِنْمِ . يُقَالُ مِنْهُ « خَفَذَهُ » إِذَا ضَرَبَهُ
عَلَى خَفْذِهِ . وَ « رَأَسَهُ » إِذَا ضَرَبَ عَلَى رَأْسِهِ . وَ « مَثَنَهُ » مِنَ المَثَانَةِ .
وَ « جَلَدَهُ » مِنَ الجِلْدِ . وَ أَشْبَاهُهَا . كَمَا عُرِفَ .

وَ التَّرْكَ أَيْضاً كَذَا يَفْعَلُ . يُقَالُ « تَوَشَّلَدِي » إِذَا ضَرَبَهُ عَلَى صَدْرِهِ .
« تَوْش » ، الصَّدْرُ .

فَالْفَتْ الأَفْعَالِ مِنَ الأَسْمَاءِ فِي هَذِهِ المَعَانِي مُسْتَعْمَلَةٌ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ .
وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّ الفَاعِلَ أَخَذَ الفِعْلَ
فِي المَفْعُولِ بِأَلَاةِ المَذْكُورَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي قِلْجِلَادِي » ،
أَيَّ أَنَّهُ ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَيْجِ حِقْلَادِي » ، أَيَّ أَنَّهُ
ضَرَبَ الفَرَسَ بِقَضِيبٍ .

وَالْوَجْهُ الخَامِسُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى تَمْيِيزِ المَلْفُوظِ مِنْ جِنْسِهِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَامْتِ أُرْغِلَادِي » ، أَيَّ مَيَّزَ القُطْنَ مِنْ حَبِّهِ . وَقَوْلِهِمْ
« تُلُولَادِي نَانِكِي » ، أَيَّ إِخْتَارَ الشَّيْءَ مِنْ جِنْسِهِ .

وَالْوَجْهُ السَّادِسُ أَنْ يَكُونَ أَصْلاً لِلبَابِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرَادَ بِهِ شَيْءٌ
مِنْ هَذِهِ المَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ مَنكَآتُ بَيْشِلَادِي » ، أَيَّ أَنَّهُ

وَهَبَ لِي الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . وَقَوْلِهِمْ « تَنْكِرِي مِنِّي أَغْرِلَادِي » أَيِ
أَكْرَمَنِي اللَّهُ تَعَالَى .

ثُمَّ أَعْلَمَ بِأَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُؤَلَّفَ مِنْ كُلِّ أَسْمٍ فِعْلٌ وَإِنْ كَانَ الْقِيَاسُ
سَائِبًا فِي كُلِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْجَلَّازِ « قُسُقُ » . ثُمَّ لَا يَجُوزُ أَنْ يُؤَلَّفَ
مِنْهُ الْفِعْلُ فَيُقَالُ « قُسُقِلَادِي » . كَمَا جَازَ أَنْ يُقَالَ « قُسُقِلَادِي » إِذَا
لَعِقَ الشَّيْءُ . وَأَنْ أَضَلَّهُ « قُسُقُ » . وَكَذَلِكَ لَا يُقَالُ « أَتَ قُسُقِلَادِي »
عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَكَلَ الْجَاوِزَ . كَمَا جَازَ أَنْ يُقَالَ « أَلَّ مِنِّي قُسُقِلَادِي »
أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَضَافَنِي . وَأَنْ كَانَ ثَلَاثَيْنِ . « قُسُقُ » ، الْجَاوِزُ .
« قُسُقُ » ، الضَّيْفُ . فَجَازَ تَرَكِبُ الْفِعْلِ مِنْ أَحَدِهِمَا ذَوْنِ الْآخِرِ .

فَلَوْ أَنَّ قَائِسًا رَكَّبَ الْأَفْعَالَ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَتَكَلَّمَ بِهِ أَخْزَتَ (*) لَهُ
ذَلِكَ . لِأَنَّهُ لَا يَمْتَنِعُ مِنَ الْإِتْقَادِ وَلَا يُخْطَأُ فِيهِ وَلَهُ مَسَاعٍ .

ثُمَّ الْفَرْقُ بَيْنَ هَذَا الْبَابِ وَبَيْنَ بَابِ التَّوْنِ مَا قُلْنَا أَنَّ أَفْعَالَ بَابِ
التَّوْنِ تَقْتَضِي لُزُومَ الْفِعْلِ بِفَاعِلِهِ وَأَسْتَبْدَادَهُ عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ
وَأَفْعَالَ هَذَا الْبَابِ تَقْتَضِي تَعْدِيَةَ الْفِعْلِ مِنْ فَاعِلِهِ إِلَى غَيْرِهِ .
الْأَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرَا تَكَلَّنَدِي » أَيِ صَارَ الرَّجُلُ ذَاخِفٍ . وَقَوْلِهِمْ
« يَبَاجِ أَرُكَلَّنَدِي » أَيِ صَارَتِ الشَّجَرَةُ ذَاتَ خَوْخِ .
وَهَذَا الْبَابُ بِمَنْزِلَةِ الْإِنْفِعَالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

وَبَابُ اللّامِ اَنْعَمِي بِهِ الْمَلْحَقُ بِهِ حَرْفُ «لَادِي» بِمَنْزِلَةِ بَابِ التَّفْعِيلِ
 اَبَدًا يَكُونُ اَفْعَالًا مُتَعَدِّيَةً . تَخَوُّقَوْلِهِمْ « اَلْ اَوْتُ كُرُ فِلَادِي »
 اَيُّ اَنَّهُ نَفَحَ النَّارَ بِالْمِنْفَاجِ . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ قَبِيحُ كِرِ ثِلَادِي » اَيُّ اَنَّهُ
 اَغْلَقَ الْبَابَ .

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الرَّجُلَ صَادَرَ مَعَ الْمَدْكُورِ مِنَ الْأَسْمَاءِ فَبَابُ النُّونِ
 يَقْبَلُ أَنْ يُؤَلَّفَ فِي هَذَا الْمَعْنَى أَفْعَالٌ مِنْ جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ . كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ .
 وَيَجُوزُ اسْتِقْطَاطُ حَرْفِ اللَّيْنِ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ عِنْدَ الْإِضَافَةِ . يُقَالُ
 مِنْهُ « مَنْ أَدْقَلِدِمَ » اَيُّ اَتَى وَسَنَتُ . « سَنَ أَدِقْلَدِئْتُ » اَيُّ نَعَسْتُ اَنْتَ .
 « أَدِقْلَدِي » اَيُّ نَعَسَ هُوَ . فَيُقَاسُ بَوَاقِي الْأَفْعَالِ عَلَى هَذَا . يُتَخَرَّجُ
 إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَرَّ وَجَلَّ .

وَلَا يُوْجَدُ حَرْفُ لِدَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ أَفْعَالًا يَجْمَعُ فِيهَا السَّاكِنَانِ لِأَنَّ
 آخِرَ الْكَلِمَةِ فِي هَذَا النَّوعِ مِنَ الْكَلَامِ حَرْفٌ وَذَلِكَ إِتْمَانًا نَحْبُ
 حُرُوفِ الدَّلَاقَةِ فَلَمْ يُوْجَدِ ذَلِكَ الْمَعْنَى هَاهُنَا . وَقَدْ يُقَالُ « اَزْ
 مَكُوزَدِي » اَيُّ تَكَاسَلَ الرَّجُلُ . [اَزْمَكُورَاذ . اَزْمَكُوزِمَاك] .
 وَمَعَ هَذَا يُطْرَحُ الْوَاوُ مِنْهُ فَيُقَالُ « اَزْمَكُرْدِي » . فَلَا يَسْبِقُ الْجَمْعُ
 بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ بَعْدَهُ . فَاعْرِفْهُ .

﴿ بابُ الحُمَاسِيِّ عَلَيَّ قَلَمْلَادِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

يُقَالُ « أَلْ أَلِي تَشْعَلْجَلَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى « مَاصِينِ » وَعَدَّهُ مِنْهُمْ . [تَشْعَلْجَلَاز . تَشْعَلْجَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَجَاكُ سُرْجَلَادِي » أَي أَنَّهُ شَدَّ سِطْلَانَ السِّكِّينِ وَغَيْرِهِ فِي النِّصَابِ بِمُصَلَّةِ أَلَاكٍ . [سُرْجَلَاز . سُرْجَلَامَاق] .

(ز) يُقَالُ « أَلْ قَلْبُزَلَادِي نَاكِنِي » أَي أَنَّهُ اِلْتَقَمَ الشَّيْءَ . [قَلْبُزَلَاز . قَلْبُزَلَامَاق] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ سَغْرِي قِرْتَشَلَادِي » أَي أَنَّهُ قَشَّرَ أَدِيمَ الزَّرْعَابِ وَغَيْرِهِ . [قِرْتَشَلَاز . قِرْتَشَلَامَاق] .

(ق) يُقَالُ « كُنْكَكُ يُعْمَقَلْدِي » أَي شَدَّ أَرْدَارُ الْقَمِيصِ وَغَيْرِهِ . [بُعْمَقَلْتُوَز . بُعْمَقَلْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلِي تَمْعَقَلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى حَلْقِهِ . [تَمْعَقَلَاز . تَمْعَقَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلِي قَرْتَقَلَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى « قَرْتُو » وَهُمْ نَوْعٌ مِنَ التَّرْكَائِيَّةِ . [قَرْتَقَلَاز . قَرْتَقَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلِي قَفْجَاقَلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ قَفْجَاقِيًّا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِمْ . [قَفْجَقَلَاز . قَفْجَقَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ أُنْتُكَ قُلْتُقْلَادِي » أَي أَنَّهُ تَأَبَّطَ الحَطَبَ . وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَهُ عَلَى إِبْطِهِ . [قُلْتُقْلَاز . قُلْتُقْلَامَاق] .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرٌ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ « أَتْ كُرْ بِالَادِي » أَي أَكَلَ الفَرَسُ الحِنْفَةَ مِنَ النَّتِ .
[كُرْ بِالَاز . كُرْ بِالَامَاك] .

(ت) يُقَالُ « أَلِ بُزْكَ تُزْتَالَادِي » أَي أَنَّهُ أَلْصَقَ رُقَاقَاتِ الذَّهَبِ بِالقَلَنْسُوءِ وَغَيْرِهَا . [تُزْتَالَاز . تُزْتَالَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلِ قِفْتُوْلَادِي بُوزْكَ » أَي أَنَّهُ قَرَضَ الكِرْبَاسَ وَغَيْرَهُ بِالمِقْرَاضِ . [قِفْتُوْلَاز . قِفْتُوْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنِي كِرْثُولَادِي » أَي أَنَّهُ صَدَّقَهُ فِيمَا قَالَ . [كِرْثُولَاز . كِرْثُولَامَاك] .

(ج) يُقَالُ « أَزَأْمَاك تَتْبُوْلَادِي » أَي مَضَعَ الرَّجُلُ الحُبْرَ وَغَيْرَهُ .
[تَتْبُوْلَاز . تَتْبُوْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَزَأْتِن قَمْجِيلَادِي » أَي سَاطَ الرَّجُلُ قَرَسَهُ وَغَيْرَهُ . [قَمْجِيلَاز . قَمْجِيلَامَاق] .

(د) يُقَالُ « أَلِ أَنِي بُكْدَالَادِي » أَي أَنَّهُ وَجَّهَ بِالحَنْجَرِ .
[بُكْدَالَاز . بُكْدَالَامَاك] .

(ر) يُقَالُ «أَلْ كُونُكَ سَعْرٌ بِلَادِي» أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ الْجِلْدَ زَرْغَبًا .
[سَعْرٌ بِلَاذ . سَعْرٌ بِلَامَاق] .

(غ) يُقَالُ «أَلْ بِيْتُكَ تَمَغْلَادِي» أَي أَنَّهُ ضَرَبَ طَائِعَ السُّلْطَانِ
عَلَى الْكِتَابِ . [تَمَغْلَاذ . تَمَغْلَامَاق] .

(ك) يُقَالُ «إِتْ كِيَكْنِي سُرْ كِيَلَادِي» أَي أَعْدَى الْكَلْبُ الطَّنْبِي
وَهُوَ فِي آثَرِهِ لِيَأْخُذَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ عَدَا خَلْفَ شَيْءٍ وَحَمَلَ عَلَيْهِ
لِيَأْخُذَهُ . [سُرْ كَلَاز . سُرْ كَلَامَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَعْلَانُ بَشِينُ سِيرْ كَالَادِي» أَي أَنَّهُ تَوَعَّ الصَّبَانَ
مِنْ رَأْسِ وَلَدِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ سُوْفَعُ سِيرْ كَالَادِي» أَي أَنَّهُ مَرَجَ الْمَاءَ
بِالْحَلِّ وَغَيْرِهِ . [سِيرْ كَالَاذ . سِيرْ كَالَامَاك] .

وَالْعِلَّةُ فِي هَذَا الْبَابِ كَمَا مَرَّ مِنَ الْأَقْبَسَةِ فَيُقَاسُ عَلَيْهَا .
وَيُقَالُ «أَلْ قَزْمَالَادِي نَانَكْنِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ نَهَبَ الشَّيْءَ .
إِنْ قَضَى كِتَابُ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْغُنَّةِ ﴾

﴿ بَابُ الْأَسْمَاءِ النَّائِيَةِ ﴾

قال « محمود » اعلم ان الغنّة على وجهين . غنّة حميّة و غنّة كافيّة .
ثمّ ينقسم كل واحد منهما الى قسمين . منها ما يتوسط الكلمة
ومنها ما يتأخر .

فذكرها على الواجب .

(ب) يُقالُ لِلرَّجُلِ الْجَعْظَرِيِّ الْعَمَلِ « بُنْكُ كِشِي » .

بُنْكُ (٥) — قَصْرُ « شَبَنَك » وَهُوَ الْمِرْزَبَةُ .

وَيُقالُ لِصَوْتِ الشَّيْءِ الثَّقِيلِ إِذَا وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ « بُنْكُ آتِي » .

وَيُقالُ « أَغْلَانُ بَنَكُ سِفْتَادِي » أَي بَكَى بُكَاءَ الصَّبِيانِ .

(ت) تَنَكٌ — الْعِذْلُ وَالْقِرْنُ . يُقالُ مِنْهُ « تَنَكُ تَوْش » أَي الْعِذْلُ

وَالْقِرْنُ .

تَنَكٌ — هُوَ إِمكانُ الشَّيْءِ وَمَوْضِعُهُ وَفُرْصَتُهُ . وَفِي الْمَثَلِ

« تَنكِسِرُ دَا تَنكِرُ مَانُ تُزْغِرُ سَايَرَ غَيْرِ زِدَا يَا زَبْرُزُ ، مَعْنَاهُ مَنْ بَخِيَ
الطَّاحُونَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَإِمكَانِهِ يَلْبَسِقُ فِي ذِيْرِ حَمَلِهِ . يُضْرَبُ
هَذَا فَمَنْ يَعْمَلُ عَمَلًا فِي غَيْرِ وَقْتِهِ .

تَنكُ — بِالْإِشْبَاعِ . الْمُنْخُلُ . بِلُغَةِ أَرْغُو .

تَنكُ نَانِكُ — أَيِ الشَّيْءِ الْعَجِيبِ . يُقَالُ مِنْهُ « تَانِكُ كَرْدُمُ » أَيِ
رَأَيْتُ عَجِيبًا .

تَنكُ — الصُّبْحُ . وَقَالَ

تَنكُ أَتَا يُرْتَلِمُ * بُذْرُجُ قَيْنِ إِزْتَلِمِ

يَسْمِلُ بَكِنِ أُرْتَلِمُ * أَمْدِي يَكِتُ يَفْلَسُونُ

يَقُولُ نَسِيرُ إِذَا أَنْفَجَ الصُّبْحُ . وَنَطْلُبُ دَمَ « بُذْرُجِ » وَتَأْرَهُ وَهُوَ
رَجُلٌ مِنْ بِيَأْقُو قَتِلَ . فَتَحْرِقُ أَمِيرَ يَسْمِلُ . فَالآنَ يَجِبُ عَلَى الشُّبَّانِ
أَنْ يَتَكَبَّرُوا وَيَجْمَعُوا .

وَيُقَالُ « تَنكُ أَتَى » أَيِ طَلَعَ الْفَجْرُ .

وَيُقَالُ « تَنكُ تَنكُ أَتَى » أَيِ تَصَوَّتَ الشَّيْءُ الثَّقِيلُ بِوُقُوعِهِ عَلَى شَيْءٍ
مُضْمَتٍ .

وَيُقَالُ « لِكُلِّ شَيْءٍ لَاجَوْفَ لَهُ » تَنكُ نَانُ ، وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْحَلْفَاءِ

« تَنكُ قِشِنُ » أَيِ قَصَبُ مُضْمَتٍ .

وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ جَامِدٍ «سُنْكَ». وَمِنْهُ يُقَالُ لِللَّحْمِ الَّذِي جَمَدَ
مِنَ الْبَرَدِ «سُنْكَ آت». وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

سُنْكَ — كُلُّ بِنَاءٍ كَانَ فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ فَذَهَبَتْ عَمَانَهُ () وَبَقِيَ
أَصْلُهُ كَأَنَّ لِلْمَشْرِفِ وَهُوَ أَصْلُ كُلِّ قُمْهَنْدُزٍ وَنَحْوِهِ .
وَيُقَالُ «أَزَيْتُنْكَ تُرْدِي» أَيِ انْتَصَبَ الرَّجُلُ قَائِمًا .

(ج) جِنْكَ — أَلْصَبْجُ .

جُنْكَ آت — أَلْهَبْرُ مِنَ اللَّحْمِ .

وَيُقَالُ «قَلَاقِمِ جِنْكَ آتِي» أَيِ طَنَّتْ أُذُنِي . وَكَذَلِكَ صَوْتُ الْجَلَّاجِلِ
وَأَلْطَسْتِ وَمَا يُشْبِهُهُ .

وَيُقَالُ «جِنْكَ تُلُوكُول» أَيِ حَوْضٌ مَلَانٌ مِنَ الْمَاءِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
إِذَا أَمْتَلَا غَايَةً فِيهِ يُقَالُ لَهُ «جِنْكَ تُلُو» .

وَيُقَالُ «قَلَاقِمِ جِنْكَ آتِي» (*) وَهُوَ أَفْصَحُ مِنَ الْأَوَّلِ .

(د) يُقَالُ «دَنْكَ دُنْكَ آتِي نَانْكَ» أَيِ أَحْسَسَ الشَّيْءُ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ
«سُنْكَ سُنْكَ آتِي» أَيِ صَوَّتَ .

(س) سَنْكَ — هُوَ سَلْحُ الطَّائِرِ . يُقَالُ مِنْهُ «فَشَّ سَنْكِي» أَيِ
ذَرَقُ الطَّائِرِ .

سُنْكَ — عَقِبُ الرَّجُلِ .

سُنْكَ — حَرْفٌ بِمَعْنَى «بَعْدَ». يُقَالُ مِنْهُ «سَنَ مِنْكَ سُنْكَدَاكُلٌ»،
أَيْ سِرَّ أَنْتَ خَلْفِي.

سُنْكَ — أَخْرَجَ كُلَّ أَمْرٍ وَعَمَلٍ. يُقَالُ «بُؤْسُوزُ سُنْكَيْنَا أَنْيَغْلُ»،
أَيْ قُلَّ أَنْتَ آخِرَ هَذَا الْكَلَامِ وَعَقِيْبَهُ.

وَيُقَالُ «قُلَاقِمِ سِنِكَ آتِي»، أَيْ طَنَنْتُ أُذُنِي.

وَيُقَالُ «كَمُنْجَا سِنِكَ آتِي»، أَيْ نَقَّ الْبَقِيَّةَ. وَكَذَلِكَ إِذَا طَرَبَ الذُّبَابُ.

(ق) يُقَالُ «فَارَقْنَا آتِي»، أَيْ صَوَّتَ الْبَطُّ كَذَلِكَ. وَهُوَ حِكَايَةُ

صَوْتِ كُلِّ شَيْءٍ يُشْبِهُهُ.

فُنْكَ آت — الْفَضْلَةُ مِنَ اللَّحْمِ.

(ك) كُنْكَ — الْأَمَةُ.

يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ وَاسِعٍ «كِنْكَ نَانْكَ». وَفِي الْمَثَلِ «كِينْكَ تُونْ

أَبْرَامَانْ». كَنَكَاشِ لِكَ بِلِكَ أَرْتَامَانْ، مَعْنَاهُ أَرَّ الثَّوْبَ الْوَاسِعَ

لَا يَخْلُقُ. وَأَنَّ الْعَقْلَ إِذَا لَبَّحَ بِالشُّورَى لَا يَفْسُدُ. يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ

أَنْ يُشَاوِرَ غَيْرَهُ فِي تَدْبِيرِ أُمُورِهِ وَأَنْ لَا يَسْتَبِدَّ بِنَفْسِهِ.

(م) مَنْكَ — عَلْفُ الطَّائِرِ. وَهُوَ أَسْمُ مَا يَلْتَمِطُ مِنَ الْحُبُوبِ.

وَفِي الْمَثَلِ «فُسْنُ تُوْرَا مَنْكَ أَجْنُ الْتُوْر»، مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّائِرَ إِذَا تَمَتَّقَ

بِالْفَيْحِ لِأَجْلِ عِلْفِهِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَطْلُبُ رِزْقًا فَيَقَعُ فِيمَا يَكْرَهُهُ .
مَنْكَ — أَخْخَالَ فِي الْوَجْهِ . وَقَالَ

بِيرِثْ مَنْكَ سُوْرُ كِنَا (*) * مَنكَ لِكَ قَرَا تَرْقِيَا

يَلْفَنُ تَارَكُزُ كِنَا (*) * مُنْكَ بِلِنَا

يَقُولُ عِدِي لِي عِدَّةٌ وَقَوْلِي مَقَالَةٌ . يَأْذَاتُ الْخَالِ الْإِسْوَدِ يَأْمَلِيحَةً
الَّتِي لَهَا عَيْنٌ سَاحِرَةٌ يَصِيدُ بِهَا . وَأَعْلَمِي مُقَاسَاتِي فِي الْحَبِّ .
مَنْكَ تَاغٍ — ضِرْسُ الْحُلْمِ . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْكَ تَاغٍ أُنْدِي ، أَيْ
طَلَعَ النَّاجِدُ .

مَنْكَ — الْخِخَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَرْكَأُ مَنْكَ تَكْبِزُ . تَاغٍ سَنَكْرِ بِنَا
يِيلُ تَكْبِزُ ، مَعْنَاهُ قَدْ يَنْزِلُ عَلَى الْمَرْءِ الْخِخَّةُ . كَمَا يُضْرَبُ الرِّيحُ أَنْفَ
الْجَبَلِ ثُمَّ تَزُولُ عَنْهُ كَمَا يَزُولُ الرِّيحُ عَنِ الرَّغْنِ وَالرَّغْنُ عَلَى حَالِهِ .
مِنْكَ — الْآلْفُ فِي الْعَدَدِ . وَفِي الْمَثَلِ « بِيرِنْ بِيرِنْ مِنْكَ بُلُوزُ .
تَمَّا تَأْكُلُ بُلُوزُ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الْآحَادَ إِذَا اجْتَمَعَتْ يَصِيرُ مِنْهَا الْآلْفُ .
كَأَنَّ الْقَطْرَ إِذَا تَرَادَفَتْ وَتَوَالَتْ يَمْتَلِي مِنْهُ الْعَدْبُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ
بِقَبُولِ الشَّيْءِ وَإِنْ قَلَّ .

(ن) نَنْكَ — الشَّيْءُ . يُقَالُ مِنْهُ « بُونَانَا نَنْكَ أَلْ ، أَيْ مَا هَذَا الشَّيْءُ .

نَنْكَ — أَلْمَالُ . وَقَالَ

بُيُشِنُ نَسِكَ سَقْرَسَن * أَقْرُونُ أَنْكَرَ سَقِنِكِل (*)
 بَرْمِشِنُ نَسِكَ سَقِنَمَا * أَزْرَاقُ أَنْكَرَا كُنِكِل
 يَقُولُ تَحِبُّ الْمَالَ الْمَوْجُودَ . فَأَفْرَحُ بِهِ دُونَ مَا لَعَلَّهُ يَزُولُ عَنْكَ
 وَلَا تَبْدُ بِهِ بَطْرًا . وَلَا تَهْتَمِّ لِمَا فَاتَ مِنَ الْمَالِ . وَتَأْسَفُ عَلَيْهِ قَلِيلًا
 لِأَنَّ الْحَسْرَةَ لَا تَرُدُّهُ عَلَيْكَ .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُنِكُ — هُوَ مَرْكَزُ الشَّيْءِ الَّذِي يُؤْخَذُ مِنْهُ الْأَقْدَارُ لِغَيْرِهِ فَيُضَنَعُ
 عَلَى هَيْئَتِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُرُكُ يُنِكِي » أَي مَرْكَزُ الْقَلَنْسُوءَةِ وَهُوَ أَنْ يُقَطَعَ
 مِنَ الْقِرْطَاسِ أَوْ قَوَارِئِهِ أَوْ يُبَيُّ مِنَ الطِّينِ شَيْئًا كَالْكُورَةِ
 فَيَقْدَرُ عَلَيْهِ دِبَاجُ الْقَلَنْسُوءَةِ وَيُقَطَعُ مِنْهُ . وَكَذَلِكَ فِي مَرْكَزِ كُلِّ شَيْءٍ .
 يُنِكُ — لَحْمٌ مُعْدَدِيٌّ مُلْتَزِقٌ بِالرِّئَةِ تَأْكُلُهُ الْمَرْأَةُ دُونَ الرَّجُلِ .
 يُنِكُ — الْأَصُوفُ وَالْوَبْرُ مَعًا .
 يُنِكُ — الْقَطْنُ . بِلُغَةِ أَرْغُو . وَكَذَلِكَ فِي لُغَةِ يَبْعَا وَقَوْلِي .
 يُنِكُ — الْكُمُ .
 يُنِكُ — الْخَطُّ .
 انْقَضَتْ أَبْوَابُ الشَّائِيَةِ .

﴿ بَابُ فَعَلٍ وَفَعَلٍ وَفَعِيلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

- (ت) تَنَكَّتْ - إِسْمٌ جَبَلٍ مِنَ التَّرَكِّ يَسْكُونُ قُرْبَ الصَّنِ
 وَهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّ أَصْلَنَا مِنَ الْعَرَبِ .
 كَنَكَّتْ - إِسْمٌ بَلَدَةٍ بِشَرْيَافِهَا .
 سِنَكَّتْ - أَلْهَبَةٌ الَّتِي لَا يُعْتَاضُ مِنْهَا وَلَا رِيْدًا (*) فِيهَا . يُقَالُ
 . بَوَاتَ مِنْكَ سِنَكَّتٌ بِيَزْدِي ، أَيَّ أَنَّهُ وَهَبَ لِي هَذَا الْفَرَسَ .
 تُسَكَّرُ - أَحْمَاءُ الْمَرْأَةِ وَهُمْ الْأَخُوَّةُ وَالْأَبُ وَالْأُمُّ .
 (ر) سَنَكِرُ - رَغْنُ الْجَبَلِ . وَكَذَلِكَ طَرْفُ كُلِّ حَائِطٍ .
 سِنَكِرُ - هُوَ الْمَصَبُ .
 قُنَكِرُ أَوْ نَ - أَلْصَوْتُ الْأَبْحُ .
 قُنَكِرُ قُوِي - أَلْعَنَمُ الْأَضْهَبُ . وَكَذَلِكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
 قِنَكِرُ أَوْ - الرَّجُلُ الْأَخْوَلُ . وَإِذَا أُرِيدَ بِهِ الْأَقْبَلُ يُقَالُ : إِي
 كُوْرِي قِنَكِرُ ، أَيَّ كَلَّمَا عَيْنِيهِ أَخْوَلَانِ .
 وَيُقَالُ : مَنْ مَنَكَرَ أَيْدِيَهُ ، أَيَّ أَنِّي قُلْتُ لِهَذَا . وَهُوَ إِشَارَةٌ إِلَى الْحَاضِرِ .
 وَيُقَالُ لِعَيْنِ الْمَاءِ : مَنَكَرُ ، لَعْنَةُ الْغُرَيَّةِ .
 (ز) تَنَكِرُ - الْبَغْرُ .
 تُسَكَّرُ - الْخِنْزِيرُ .

تُنَكَّرُ - أَحَدُ السِّنِينَ الْإِثْنَيْ عَشَرَ .

فُنَكَّرُ - الْحُنُقْسَاءُ .

كُنُكَّرُ - أَلِدِمْنُ وَالْكَرْسُ فِي الْأَطْلَالِ وَهِيَ أَيْبَاءُ وَأَبْوَالُ

تَلْبَدٌ بَفَضِّهَا عَلَى بَفِضٍ . .

مُنَكَّرٌ - لَوْنُ الْإِنْسَانِ . يُقَالُ مِنْهُ . قَوْلُ مَنْكِرٍ لِكَ ، أَيْ رَجُلٍ

أَحْمَرُ الْوَجْتَةِ . وَ أَكْثَرُ مَا يَقَعُ هَذَا عَلَى الْوَجْتَةِ .

مُنَكَّرٌ - الْقَرْنُ بِجَمِيعِ الْحَيَوَانِ .

مُنَكَّرٌ مُنَكَّرٌ - إِسْمٌ لِعِبٍ لِلصِّبْيَانِ . وَهُوَ أَنْ يَجْلِسُوا جُمُوعًا عَلَى

شَطْرِ النَّهْرِ فَيَمْلَأُوا بَيْنَ أَخْذِهِمْ رَمْلًا رَطْبًا سَيَّالًا . ثُمَّ يَضْرِبُونَهُ

بِأَيْدِيهِمْ . يَقُولُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ . مُنَكَّرٌ مُنَكَّرٌ ، أَيْ قَرْنٌ قَرْنٌ . فَيَسْأَلُونَهُ

وَيَقُولُونَ « نَا مُنَكَّرٌ ، أَيْ قَرْنٌ مَاذَا . فَيَذْكُرُ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ

مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي لَهَا قَرْنٌ وَهُمْ أَيْضًا يَقُولُونَ كَذَلِكَ . ثُمَّ يَدُسُّ فِي

أَسْنَاءِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ إِسْمَ حَيَوَانٍ لَا قَرْنَ لَهُ نَحْوُ الْبَهْرِ وَالْحِمَارِ . فَمَنْ قَالَ

ذَلِكَ مِنْهُمْ طُرِحَ ذَلِكَ فِي الْمَاءِ .

وَ فِي الْمَثَلِ « سُسْكَانٌ أَوْ ذَقَا تُنَكَّرِي مُنَكَّرٌ بِبِرْمَانٍ ، مَعْنَاهُ

لَا يَنْطَلِقُ اللَّهُ لِلْبَقَرِ النَّطُوحِ قَرْنًا . يُضْرَبُ فَمَنْ يُرِيدُ عَمَلًا فَلَا يَأْتِئُهُ

بَلَا أَنَّهُ لَوْ وَجَدَ يَتَأَذَى النَّاسُ بِهِ .

(س) كَنَسَنُ سُوفٌ - الْمَاءُ الضَّخْضَاخُ . وَكَذَلِكَ أَمْرٌ سَهْلٌ .

(ش) سُنَكِشَنُ - الطَّرْدُ وَالْمُطَاعَنَةُ وَالْحَرْبُ .

سُنَكِشَنُ - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

كَنَكِشَنُ - الْمَشْوَرَةُ وَالتَّدْبِيرُ فِي الْأُمُورِ .

(غ) مَنَكِغٌ - الْخَطْوَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ مَنَكِغِي كَوْزٌ » أَيْ

أَبْصَرَ خَطْوَتَهُ .

(ق) تَنَكُّقٌ - إِسْمٌ هَدِيَّةٌ تُخْرَجُ لِلْمَمْلُوكِ فِي سَفَرٍ وَنَحْوِهِ وَيَكُونُ

فِيهَا طَعَامٌ وَدَّ بَابِجٍ .

تَنَكُّقٌ - إِسْمٌ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الدِّبَاجِ يُعْطَى لِمَنْ جَاوَزَ بِالْكَرَةِ

مِنَ الْمُقْبِضِ فِي ضَرْبِ الصَّوْلَجَانِ .

تَنَكُّقٌ - الْحَرِيرَةُ الَّتِي تُعَلَّقُ عَلَى رُؤْسِ الْمَطَارِدِ فِي الْحَرْبِ وَالْأَعْلَامِ .

سِنَقٌ نَانِكٌ - الشَّنِيُّ الْمَكْسُورُ . وَالغُرَيْبَةُ تُقُولُ لَهُ « سِنَقٌ » .

يُغَيِّرُ غُنَّةً وَالْقِيَاسُ لَهُمْ لِأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سِنْدِي »

إِذَا أَنْكَسَرَ . وَلَاغُنَّةً فِي فِعْلِهِ .

(ل) تَسْكِلُ كَيْكٌ - الظَّنِيُّ الَّذِي فِي يَدَيْهِ خُطُوطٌ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « يُكُونُ جَنْكِلٌ جَنْكِلٌ آتِي » أَوْ صَوْتُ الْجَامِ . وَكَذَلِكَ

كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ .

سِنْكِلٌ (*) - الْأَخْتُ الصَّغِيرَةُ لِلرَّجُلِ .
 لُنْكُلٌ - الْقَلْبُ وَالْفُوَادُ وَالْفِطْنَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْقَطِينِ
 « كُنْكُلُكَ أَزٌّ » . وَفِي الْمَثَلِ « كُوَزِدْنِ يِرَاسَا كُنْكُلُ دَنْ يِمَا يِرَازِ »
 مَعْنَاهُ أَنَّ الْأَجْبَاءَ إِذَا بَعُدُوا عَنِ الْعَيْنِ يَبْعُدُ حُبُّهُمْ أَيْضًا مِنَ الْقَلْبِ .
 وَ يُقَالُ « كُنْكُلُكَ تَتَّكَ » أَي كَيْفَ فُوَادُكَ .

﴿ الْمَضَاعِفُ مِنْهُ ﴾

سِنَكَ - الْهَوَاءُ .
 سَنَكَ - الْكُوَزُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ وَالْحَبْرَةُ مَعًا . بِالغُرِّيَّةِ .
 سِنَكَ - الْبَقُّ فِي لُئَةِ أَهْلِ الْأَمْصَارِ . وَأَهْلُ الْوَبْرِ يُسَمُّونَ
 الذُّبَابَ بِهِ . وَقَالَ
 سَنَدَا قُبْرًا جَدَنَلَاز * قُدَّعُو سِنَكَ يَلَنَلَاز
 دُكْ مِنْكَ قُبُوْعَمَنْ لَاز * قُدَّرُقْ تِكِبْ يُكْرُشُوْر
 يَصِفُ مُنَاطِرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ فَيَقُولُ الشِّتَاءُ لِلصَّيْفِ فَيْكَ تَقَوْمُ
 الْعَقَارِبِ . وَالذُّبَابُ وَالْبَقُّ وَالْدَيْدَانُ الْمُؤْذِيَةُ لِلخَلْقِ وَالْحَيَاتُ .
 فَتَعْقِدُ أَذْنَآهَا وَتَحْمِلُ عَلَى الخَلْقِ .
 سُنْكَ - الْعَظْمُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَذْ كُوَازِ سُنْكَوْ كِي آرِزْ . آتِي قَلْبِزْ »

مَعْنَاهُ تَبَلَّى عِظَامُ الرَّجُلِ الصَّالِحِ فِي التُّرَابِ . وَيَبْقَى ذِكْرُهُ مُخَلَّدًا .
يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْإِحْسَانِ .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ ﴾

(ك) تُسْكُو - الْأَطْرُوشُ .
تُسْكَا - التَّبْرُ . وَهُوَ الَّذِي يَقْتُلُ الْفِيلَ . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ لَكِنْ
بَقِيَ هَذَا الْإِسْمُ فِي التُّرْكِ وَظَلَّ عِنْدَهُمْ مَعْنَاهُ . وَيُلَقَّبُ بِهِ كَثِيرًا
فَيُقَالُ « تُسْكَا خَان » . « تُسْكَا تَكِين » . وَأَشْبَاهُهُ .
وَكَانَ « أَفْرَاسِيَابُ » الْمَلِكُ عَظِيمُ التُّرْكِ يُلَقَّبُ « تُسْكَا الْبِازُ » أَيْ
رَجُلٌ بَطْلٌ ذُو قُوَّةٍ كَالْبَيْرِ .
تُسْكُو - الرُّمْحُ وَالْقَنَا .
يُقَالُ « سَنَّا آيْدِمَ » أَيْ قُلْتُ لَكَ .
وَيُقَالُ « بُوَاشُ أَلْ سَنِكِي » أَيْ هَذَا طَعَامُ صَرْبِي هُنِي .

﴿ وَ مِنْ الْمَطْوِيِّ ﴾

تَسْكَا - جَانِبُ الْوَادِي وَشَطْرُ كُلِّ نَهْرٍ . بِالْفُرْجِيَّةِ .
تَسْكَا نَانِكُ - كُلُّ جَدِيدٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ .
تُسْكُو - إِسْمٌ وَادٍ عَظِيمٍ يَسِيلُ عَلَى بَلَدَةٍ « بَارْمَان » الَّتِي بَنَاهَا

ابن أفراسياب على شطه . وأسمُ الباني « بازمان » . فُنُسِبَتِ الْبَلَدَةُ
إِلَيْهِ . وَهَذَا كَمَا أَنَّ بِلَادَ الرُّومِ نُسِبَتِ إِلَى الرُّومِ بْنِ عَيْصُو بْنِ إِسْحَاقَ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ .

﴿ أَلْفَنَةُ الْآخِرَةُ ﴾

شِينُكَ - أَلْمِزْزَبَةُ . فِي لَفْنَةِ جِكَلٍ .
سِدِينُكَ كُولٌ - إِسْمٌ بِحَيْرَةِ قُرْبٍ « جُنْسُكَارِ بَاشِي » .
قَدِينُكَ - الْخَلْنَجُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَدِينُكَ قَاسِكَا . سُكَّتْ سُورِينُكَ » .
وَقَدْ ذَكَرَ مَعْنَاهُ فِيمَا تَقَدَّمَ .
يُقَالُ لِلْعَبْدِ إِذَا سَبَّ « قَشْنُكَ » وَمَعْنَاهُ يَالْتَمِمْ .
(ر) بُرْنُكَ - أَلْعَلْوَةُ لِلرَّحْمِيِّ . يُقَالُ « بُرْنُكَ آتِي » أَي رَمَى عُلْوَةً .
بُرْنُكَ - بِإِشْمَامِ الرَّاءِ هُوَ تَيْهُورُ الْمَاءِ .
تَرْنُكَ تَنْكِرُزٌ - أَلْبَحْرُ الْأَفْحِجُ الْعَمِيقُ .
وَالْعَزِيَّةُ تَقُولُ لِكُلِّ شَيْءٍ غَزِيْرٍ عَمِيقٍ « تَرْنُكَ » . يُقَالُ مِنْهُ
« تَرْنُكَ أَوْرِي » أَي فَحَّجْ عَمِيقٌ . وَيُقَالُ « تَرْنُكَ بِلْكَا » أَي عَالِمٌ
حَكِيمٌ غَزِيْرٌ بِالْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ .
وَيُقَالُ « قَلَاقِمُ تَرْنُكَ آتِي » أَي طَنَّتْ أُذُنِي . وَهُوَ حِكَايَةُ كُلِّ

صَوْتٌ يُشْبِهُهُ . يُقَالُ مِنْهُ . يَا سِنَّ تِرْنُكْ أَتُرْدِي « أَي أَنَّهُ انْبَضَّ قَوْسَهُ . وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِ الْوَتْرِ .

جِرْنِكْ — حِكَايَةُ صَوْتِ الطَّنْتِ وَنَحْوِهِ .

كُرْنِكْ كُولُ — إِسْمُ بُحَيْرَةٍ كَالْقَدِيرِ قُرْبَ كَاشْفَرِ .

(ز) زِرْنِكْ — حَرْفٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « زِرْ ، أَي نَحْنُ وَكَافِ الْخِطَابِ . يُقَالُ مِنْهُ « زِرْنِكْ أَف » أَي بَيْتِنَا . يُرَادُ بِهِ هَذَا الشَّيْءُ الَّذِي هُوَ لَنَا .

(ك) تَكِينِكْ — السَّمُورُ .

(ل) بَلْنِكْ — الْهَزَاهِرُ الَّذِي يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ يَخْضُرُ إِلَيْهِمْ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْفُورِ مِنَ الشَّيْءِ « بَلْنِكْ جِي كِشِي » .

بُلْنِكْ — الزَّوِيَّةُ .

تُلْنِكْ — هُوَ الصُّدْغُ .

تُلْنِكْ — هَنَةٌ فِي لِحَامِ الْفَرَسِ مَحَلُّهُ تَحْتَ أُذُنِ الْفَرَسِ يُجْعَلُ فِيهِ سَيْرُ الصُّدْغِ وَالرَّأْسِ .

يُقَالُ مِنْهُ « يُكُنْ تُلْنِكِي » أَي تَهَيْئَةُ (٥) الْحِجَامِ .

يُقَالُ لِلرَّجُلِ الصَّخَابِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ « جَلْنِكْ بَاشِي » .

يُقَالُ لِلْقَضْمَةِ الصَّبِيئَةِ « جَلْنِكْ أَياق » .

جَلْنِكْ يِرْ — الْأَرْضُ السَّخَّةُ السُّودَاءُ الَّتِي لَا تَبَاتُ فِيهَا كَأَنَّهَا مُحْتَرَقَةٌ .

خَلْنِكَ - إِسْمٌ حَرِيْرٌ عَلَى أَلْوَانِ شَتَّى يُجَلَّبُ مِنَ الصَّيْنِ .
 قَلْنِكَ - الْمَهْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَلْنِكَ بِيَرْسَا قِيْرَ الْبِرِّ . كَرَاكَ بَلْسَا
 قِيْرَ الْبِرِّ » مَعْنَاهُ إِذَا أَعْطِيَ الرَّجُلُ الْمَهْرَ يَجِدُ الْعُرُوسَ بِكَرَآءٍ . وَإِذَا كَانَ
 يَطْلُبُ شَيْئًا وَهُوَ مُحْتَاجٌ إِلَيْهِ لَا بُدَّ أَنْ يَشْتَرِيَهُ غَالِيًا . وَقَالَ
 بَزْدَمٌ سَنَكَ قَلْنِكَ * أَمْدِي مَنِيْ أَلْنِكَ
 أَمَكَكَ مَنِكَ بَلْنِكَ * أَغْرَزَ تَنْكَرَ بَرَعْلِي
 يَقُولُ الْحَتْنُ لِصَهْرِهِ أَعْطَيْتَكَ الْمَهْرَ . فَخُذْ هَذَا . وَأَعْلَمْ مَقَاسَاتِي
 وَجَهْدِي فِي جَمْعِ هَذَا الْمَالِ . وَالصَّهْرُ قَالَ بِأَنَّهُ قَاصِدٌ لِلذَّهَابِ قَدْ
 أَشْرَفَ عَلَيْهِ .

كَلْنِكَ - الْحَيَّةُ . وَهُوَ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ يَنْزِلُ فِيهِ الطُّيُورُ .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يَبْنِكَ يَبْرُ - أَلْمَانِكُ مِنَ الْأَرْضِ . وَهُوَ الرَّمْلُ الَّذِي يُغْوَصُ فِيهِ
 أَقْدَامُ الدَّوَابِّ فَيَتَعَدَّرُ إِخْرَاجُهَا مِنْهُ .
 (ت) يَتْنِكَ - الْحَيَّةُ الَّتِي يُنْفَسُ بِهَا الصُّوفُ .
 (د) يَدْنِكَ سُوْفٌ - أَلْمَاءُ النَّخْضِ الَّذِي يَنْبَسِطُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .
 (ش) يُشْنِكَ تَاشٌ - الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ .
 (ل) يَلْنِكَ قَلِيْجٌ - السَّيْفُ الْحَجْرَدِيُّ .

يَلِينُكَ آز - الرَّجُلُ الْعَرِيَانُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عَارٍ فَهُوَ « يَلِينُكَ » .
وَيُقَالُ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهَا هُبُوبُ الرِّيحِ « يَلِينُكَ » . وَيُقَالُ
« بُوَيْلِنُكَ كُونَ » أَي يَوْمٌ رَاخٌ .

﴿ أَلْفَنَةُ الْجَمِيَّةُ ﴾

(ر) يَرِنُجُ نَانِك - أَي وَاحِدُ الشَّيْءِ . لَفْنَةٌ وَيَاسِيَةٌ قَلِيلَةٌ الْإِسْتِعْمَالِ .
كُرُنُجٌ - الْقَوْمُ النَّظَارَةُ إِلَى شَيْءٍ .

(ز) بَزْنِجٌ - كُلُّ صَهْرَجَةٍ (٥) مِنْ الْأَبْرِ بِسَمِ الْأَنْزَلِ .

بَزْنِجٌ - اسْمُ نَبْتٍ أَحْمَرَ السَّاقِ وَالْوَرَقِ يَنْبُتُ فِي الْكُرُومِ يُؤْكَلُ لِلدَّوَاءِ .

(ف) سَفِينِجٌ - السُّرُورُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَكُوشِ سَفِينِجٌ بِلِسَانِ قَتِيعٍ »

أُخْسُوْرُ ، مَعْنَاهُ أَنَّ صَاحِبَ السُّرُورِ الْكَثِيرِ قَدْ يَفْعُ فِي شَيْءٍ يَشْتَدُّ

هَمُّهُ فِي ذَلِكَ . يُؤْمَرُ فِيهِ بِالْقَسْطِ . وَقَالَ

مَنْدَا بُلْتُرُ سَفِينِجِ أَنْي قَدْغُو آتَاز

قَرَشِي كُرُبِ سَفِينِجِ أَنْي أَجْحَقِ آتَاز

يَقُولُ عِنْدِي يُوجَدُ دَوَاءُ الْقَرَحِ وَالسُّرُورِ فَيُخْصَدُ لَهُمْ . فَإِذَا رَأَى

الْصَدِّيقُ قَضْرِي سَمَاءُ جَنَّةٍ لَطِيْبَةٍ .

(ق) سَفِينِجٌ - أَلْهَمٌ .

(ل) قَلْبِج - الْخُلُقُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَذْكَو قَلْبِج » . أَيْ خُلُقًا حَسَنًا . وَكَذَلِكَ ضِدُّهُ .
 قَلْبِج - تَفْنِجُ الْمَرْأَةِ وَدَلَالُهَا . يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ « أَكْشَنُ قَلْبِجَنَا » .
 أَيْ لَا تَفْتَنِّي كَثِيرًا .
 كُنْبِج - الْفَحْكَ .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ف) فَبِج - إِسْمُ بَلَدَةٍ قُرْبَ « إِلا » .
 (ك) يُكْنِج - الصَّلَاةُ . بِلُغَةِ قَبْجَاق . يُقَالُ مِنْهُ « تَنَكَّرَ بِكَا يُكْنِجُ يُكْنِدِي » . أَيْ أَنَّهُ صَلَّى لِلَّهِ تَعَالَى . وَيُقَالُ « أَلْ بَكَكَا يُكْنِجُ يُكْنِدِي » . أَيْ أَنَّهُ طَاطَأَ رَأْسَهُ لِلْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ ﴾

(ت) تُتَنَجُّوْ أَعْلُ - الْوَلَدُ الَّذِي تَبَسَّاهُ الرَّجُلُ .
 (ز) سَزِنْجِي تَاشِي - الصُّهْرُوجُ (*) .
 قَرِنْجَا - الْتَمَلُّ . بِالْفَرْزِيَّةِ .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُرِنْجَا - أَلْتُ . بِالْفَرْزِيَّةِ .

﴿ بابُ فَعَالٍ ﴾

(ر) سِنَكَازُ - جَانِبُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ «سِنَكَازِدُنِي رِي» ، أَي إِمَشِ جَانِبًا .

يُقَالُ «مُنَكَازَ أَيْدِي» ، أَي قَلْتُ لِهَذَا .

مِنَكَازُ - عَيْنُ الْمَاءِ . بِالغُرِّيَّةِ .

سِنَكَانُ - أَلَا ضَمُّعٌ مِنَ الْغِرْبَانِ وَهُوَ الَّذِي رَأْسُهُ أَيْبِضٌ فَقَطُّ .

سَنَكَانُ نَانِكٌ - كُلُّ طَعْمٍ عَفِصٍ .

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(غ) يُنَكَغُ - أَلَوْشِيٌّ وَالسَّعِيَابَةُ إِلَى الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَنِهْ

يُنَكَغُ يُنَكَدِي» ، أَي أَنَّهُ وَشِيَ بِهِ وَشَايَةً إِلَى السُّلْطَانِ .

(ق) يَنْكَاقُ - هُوَ الْعَظْمُ الَّذِي غُرِزَتْ عَلَيْهِ الْأَسْنَانُ مِنْ جَانِبِي الْقَمِي .

يَنْكَاقُ - جَانِبُ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ لِمُضَادَّةِ الْبَابِ «قَبِغُ نَنْكَاقِي» ،

مِنْ هَذَا .

(ن) يَنْكَانُ - الْفَيْلُ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْغُرِّيَّةُ .

﴿ بابُ فَعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) تَنْكَرِي - هُوَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . وَفِي الْمَثَلِ «بَيْنَ تَبْشِيقِ تَنْكَرِي»

سَفِينِجِ سِرْ ، اَى اَنَّ عَلِجَ الْكُفْرَةِ مُتَعَبِدٌ لِلَّهِ تَعَالَى وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى
غَيْرُ رَاضٍ عَمَلُهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَمْعَلُ لِغَيْرِهِ عَمَلًا يَظُنُّ اَنَّهُ يَقَعُ عِنْدَهُ
فِي مَوْقِعِ حَسَنِ وَهُوَ كَارُهُ لِذَلِكَ . وَقَالَ

تُنْ كُنْ تَبُنْ تَنْكِرِيكَ بِنْتَمَعِلْ
قُرُوبُ اَنْكَرَ اَيْمُو اَيْتَمَعِلْ

يَقُولُ قُمْ لِلَّهِ تَعَالَى مُتَعَبِدًا لَيْلًا وَنَهَارًا وَلَا تَعْتُ . وَكُنْ مِنْهُ وَجِلًّا
خَافِقًا فَلَا تَلْعَبْ حَيَاءً وَخَوْفًا مِنْهُ .

وَالْكَفْرَةَ اَبَادَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى يُسْمَوْنَ السَّمَاءَ « تَنْكِرِي » . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ اِذَا عَظُمَ فِي اَعْيُنِهِمْ يُسَمَّوْنَهُ « تَنْكِرِي » . نَحْوُ الطَّوْدِ الْعَظِيمِ
وَالدَّوْحِ الْعَظِيمِ . وَلِذَلِكَ يَسْجُدُونَ لِمِثْلِ هَذِهِ الْاَشْيَاءِ . وَيُسَمَّوْنَ
الْعَالِمَ « تَنْكِرِيكَانَ » مِنْ هَذَا . وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الضَّلَالَةِ .

تُنْكَرَا - وَسَخُّ الْبَدَنِ .

يُقَالُ « اَزْ اَنْكَرَا يَتِي » اَى اِسْتَلْقَى الرَّجُلُ عَلَى قَعَاهُ .

وَيُقَالُ « اَزْ تَنْكَرَا شَتِي » اَى اَكْبَبَ الرَّجُلُ عَلَى وَجْهِهِ .

(ش) تَنْكَشُو - هُوَ مَنَارَةُ السِّرَاجِ .

جَنْكَشُو - اَلْقُرْطُقُ الصَّغِيرُ .

جَنْكَشِي - اِسْمُ امِيرِهِ (٥) لِحُتْنِ . بِسَبَبِهِ فُتِحَتْ تِلْكَ الْبَلَدَةُ .

قَالُوا يَا نَهْ مَقْلُوبٌ مِنْ « جَمْشِدِ » .

(ك) مَنكُوكو - أَلشئُ الخَالِدِ وَالخُلُودِ مَعًا. وَهُوَ اسْمٌ وَمَصْدَرٌ.

نُقَالُ «مَنكُوكو آرُونُ» أَي دَارُ الخُلُودِ. وَقَالَ

تُغْبِ تَتِي قَلْدِي مَنكُوكو آرَنُ

آرُونُ كُنِي يُلدُزِي تُشجِي تُغَارُ

يَصِفُ الزَّمَانَةَ وَيَقُولُ مَنْ وُلِدَ لَمْ يَمِشْ خَالِدًا. وَأَنَّ شَمْسَ الدُّنْيَا
وَتُجُومَهَا أَبَدًا تَطْلَعُ فَلَا تَبْلَى.

(ل) جَنكَلِي مَنكَلِي - اسْمٌ لَعِبٍ لِلصِّبْيَانِ يُسَمِّيه العَرَبُ «الدَّوْدَانَةَ».

قَنكَلِي - أَلجَمَلَةُ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا الأَثْقَالُ .

قَنكَلِي - اسْمٌ رَجُلٍ عَظِيمٍ مِنْ قَفْجَاقِ .

سَلَنكُو - أَلخَنْدَاقَةُ الَّتِي يُرْمَى بِهَا الحَصَى .

شُنكَلَا - أَلدُّغُبُوبُ وَهُوَ نَبْتُ بَدْيَارِ آرغُو يُنْبَشُ أَصْلُهُ فَيُؤْكَلُ .

قَلَنكُو - أَلطُفُّوعُ عَلَى رَأْسِ المَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ «سُفْدَا قَلَنكُوكُو لَادِي»

أَي طَفَا عَلَى رَأْسِ المَاءِ .

كُرَنكُو - هِيَ المِرْأَةُ .

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يَنكُوكُو - هِيَ بِنْتُ الجَبَلِ . وَهُوَ الصَّدَى . وَفِي المَثَلِ «يَزْمَانِ

أَيْمٌ يَنْمُرُ . يَنْكِلِمَانِ بِلِكَ يَنْكُفُو ، مَعْنَاهُ أَنَّ الرَّايِيَ الْحَازِقَ الْمُتَرَطِّسَ
هُوَ الْمَطْرُ لِأَنَّ هَدَفَهُ وَجْهَ الْأَرْضِ وَهُوَ عَرَبِيٌّ فَلَا يُنْخَطِئُ مَرْمِيَهُ .
وَأَنَّ الْعَالِمَ الْمُسِيبَ فِي كُلِّ شَيْءٍ هُوَ الصَّدَى لِأَنَّهُ يُجِيبُكَ كَمَا صَحَّتْ بِهِ .
وَهَذَا يُضْرَبُ فَيَمْنُ أَخْطَأَ فِي شَيْءٍ يُعْتَدِرُ مِنْهُ .

(ل) يَلْنَكُو — إِنْ سَمَّيْتُمُ الْجَوَارِي . وَهُوَ أَنْ يُشَدَّ طَرَفَا الْجَبَلِ
فِي شَجَرَةٍ أَوْ عَارِضَةٍ ثُمَّ يُجْلِسُ وَسَطَ الْجَبَلِ جَارِيَةً قَتْرُكُضُ بِرِجَالِهَا
فَتَمُورُ طَوْرًا تَرْتَفِعُ وَتَارَةً تَنْخَفِضُ .

(ك) يَنْجِكَا — كُلُّ شَيْءٍ ذَقِيقٍ . يُقَالُ مِنْهُ : يَنْجِكَا تَرْقُو ، أَي حَرِپُ
ذَقِيقٌ . وَيُقَالُ : يَنْجِكَا قَتْرُ ، لِلْسَّرِيَّةِ . وَيُقَالُ لِلنَّاسِكِ الْمَتَعَبِدِ
« يَنْجِكَا كِشِي » .

يَنْكَا — هُوَ اسْمُ زَوْجَةِ الْأَخِ الْأَكْبَرِ .

﴿ بَابُ فَعَالُوا ﴾

يَتَانَكُو — هُوَ فِي أَصْلِ اللَّغَةِ الْحَاجِبُ . ثُمَّ لَمَّا أُنْشِئَ اسْتِعْمَالُ اسْمِ
« الْحَاجِبِ » ، تَرِكَ ذَلِكَ بِهِ . أَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَتَنَدِي » إِذَا اعْتَمَدَ .
وَالْمَلِكُ يَتَعَمِدُ عَلَى الْحَاجِبِ . وَالرَّعِيَّةُ أَيْضًا يَتَعَمِدُونَ عَلَيْهِ لِيَبْلُغَ
إِحْصَانَهُمْ إِلَيْهِ ثُمَّ يُجِيبُ عَنْهُ .

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلِ اشْبَعُ يَنْكِبِلَا قَلْدِي » أَي أَنَّهُ اسْتَجَبَ الْأَمْرَ وَبَدَأَ ثَانِيًا .
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِي ﴾

﴿ بَابُ فَعَلَلٍ وَفَعَّلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) تَنْكَبُجُ - كُلُّ شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ قَدَرٌ نِصْفِ ذِرَاعٍ . نَحْوُ أَنَاثِي .
الْقَدْرُ وَغَيْرُهَا .

سَنْجِلٌ (٥) - إِسْمٌ نَوْعٍ مِنَ التَّفَاحِ صِغَارٌ أَمْثَالُ الْبِنَادِقِ حُلُو .

(ر) سُنْكَفَرٌ - إِسْمٌ جَارِحٌ مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْرِ . وَهُوَ دُونَ
« طَفْرِبِلٍ » .

جُنْكَارٌ - الْكَبْشُ . وَفِي الْمَثَلِ « إِي جُنْكَارِ بَشِي بِزِ اشْبَعْنَا
بِشْمَانِ » . مَعْنَاهُ أَنَّ رَأْسِي الْكَبْشَيْنِ لَا يَنْطَبِخَانِ فِي قَدْرٍ وَاحِدَةٍ .
يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمِيرَيْنِ أَوْ رِثَسَيْنِ يَتَزَاخَمَانِ فِي بَلَدَةٍ لَا بُدَّ لِأَحَدِهِمَا
مِنَ الْخُرُوجِ عَنْهَا .

جُنْكَازُ بَاشِي - إِسْمٌ بَلَدَةٍ .

(ش) قَنَكْدَشُ قَدَشٌ - بَنُو الْعَلَاتِ . وَفِي الْمَثَلِ « قَنَكْدَشُ قَمَا أُرُوزِ » .

إِكْدِشْ أَدُو تَزْتَاذْ، مَعْنَاهُ أَنَّ بَنِي الْعَلَاتِ يَضْرِبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ضَرْبًا
تَخِينًا لِيَنْفِضَةَ تَكُونُ بَيْنَهُمْ. وَأَنَّ بَنِي الْأَخْيَافِ يُعِينُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
لِحَبَّةٍ تَكُونُ بَيْنَهُمْ.

(غ) مُنْكَفِغٌ أَزْ - الرَّجُلُ الْمُنْتَحِنُ.

(ق) يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ عَجِيبٍ يُسْتَرْفُ مِنْهُ «تَنْكَسِقُ نَانِكُ»،
وَمِنْهُ يُقَالُ لِلطَّعَامِ الَّذِي يَجِدُهُ الرَّجُلُ أَخِيَانًا لِنَفْسَيْهِ «تَنْكَسِقُ أَشْ»،
تَزَنْكَقُ - الظُّفْرُ.

قِرْنَاقٌ [١] - شَفْرَةٌ مِثْلُ السَّاطُورِ يُقَطَّعُ بِهِ اللَّحْمُ وَالْحَبِينُ.

قَزَنْكَقُ (٥) - الْوَيْدُ. وَمِنْهُ يُقَالُ لِقُطْبِ السَّمَاءِ «تَمَرٌ قَزَنْكَقُ» (٥)

أَيُّ مِسْمَارٍ حَدِيدٌ يَعْنِي أَنَّ السَّمَاءَ تَدُورُ عَلَيْهِ.

جِنْكَرَاقُ أَوْنٌ - الصَّوْتُ الْجَهِيرُ الصَّافِي.

قَنْكَرَقُ - الْحَنْكُ.

قَنْكَسِقُ آتَا - الْأَرَابُ.

قَنْكَسِقُ أَعْلُ - الْأَرِيْبُ.

قَلَنْكَقُ (٥) - حَزَاةُ الرَّأْسِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ انْقَبَضَ مِنْ لُزُوجِهِ

أَصَابَتْهُ نَحْوُ الْقَرْوِ وَالْجَلْدِ.

[١] قِنْكَرَاقُ [صَوَّكَرَدَن حَاشِيَه سَه بَوِيَه يَازَلْشَدَر . « لِمَصْحَحِه »]

- (ك) تُنْكُكُ - الْكُؤَةُ .
 جُنْكُكُ - اللَّبْلَابُ .
 كُنْكُكُ - الْقَمِيصُ .
 (ل) دَنكَالُ - الْكُفْرَةُ .

﴿ الْمَثَالُ مِنْهُ ﴾

- يُنْكَجُ - السَّرَطَانُ . بُلْعَةُ الْغُرَيْبَةِ .
 (س) يَلْنَكُوسُ أَرْ - الرَّجُلُ الْوَحْدُ وَغَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَلْنَكُوسُ
 قَاذَأْمَانُ ، مَعْنَاهُ لَا يَصِيحُ الْبَطُّ الْفَرْدُ الْوَحِيدُ . يُضْرَبُ هَذَا فَمِنْ
 يُؤْمَرُ بِالِاسْتِمَانَةِ فِي أُمُورِهِ بِغَيْرِهِ .
 (ق) يَنْكِرُقُ - عَاقُولُ الْجِبَالِ وَطَرِيقُهَا الَّتِي يَسِيلُ تَحْتَهُ الْوَادِي
 مِنَ الْمَاءِ وَيَسِيرُ الرَّجُلُ فِيهِ بِالْوَتْبِ وَنَحْوِهِ .
 يَنْكَشِقُ أَرْ - الرَّجُلُ الثَّرَنَارُ .
 يَلْنَكُ (٥) - هُوَ اسْمُ آدَمَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ . وَفِي الْمَثَلِ « يَلْنَكُ (٥)
 أَغْلَى يُوقَاذُوز . أَذْكَوَاتِي قَلْبِز ، مَعْنَاهُ أَنَّ ابْنَ آدَمَ يَفْتَنُ بِالْمَوْتِ . وَيَبْقَى
 ذِكْرُهُ وَاسْمُهُ إِذَا كَانَ خَيْرًا مُحْسِنًا . يُضْرَبُ فَمِنْ يُؤْمَرُ بِاِكْتِسَابِ الْخَيْرِ .
 يَلْنَكُ - الْبَشَرُ جَمِيعًا . وَقَالَ

يَعِي أَوْزُ يَلْتَكُنْكَ نَانِكِي تَقَار

بَلِكِ أَرِي يَاعِيسِن نَالِكِ سَقَار

يَقُولُ بِأَنَّ مَالَ الْبَشَرِ عَدُوٌّ لَهُ . فَصَاحِبُ الْعَقْلِ وَرَجُلُهُ لِمَا ذَا يُحِبُّ عَدُوٌّ .

يَلْتَكُنُ - الْأَمَةُ . بِلُغَةِ الْغُرَبَاءِ وَفَجَاقِ وَالسُّوَارِ بْنِ .

يَنْكَلُ - الْخَطَأُ فِي الْأُمُورِ وَالنُّطْقِ وَالْعَمَلِ وَنَحْوِهِ .

﴿ أَلْفَنَةٌ مِنْهُ ﴾

بَبَنِك - شَيْءٌ كَهَيْئَةِ الْحِوَانِ لَهُ ثَلَاثُ قَوَائِمٍ يَزْتَقِي عَلَيْهِ النَّاطُورُ

فِي قِطَافِ الْعِنَبِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْعُنُقُودِ . لُغَةٌ كَنْجَاكِيَّةٌ .

جَبَنِك - الْوَحْلُ .

(ش) جِفْشَانِكِ جَفِرُ - الْعَصِيرُ الْقَارِصُ .

جِفْشَانِكِ - الْمِقْصُ الَّذِي يُجَزُّ بِهِ الْقَمُّ . لُغَةٌ جِيَا .

جِفْشَانِكِ - الْأَعْمَشُ .

كِفْسِنِكِ - إِسْمٌ هَدِيَّةٌ مِنَ الطَّعَامِ لِمَنْ حَضَرَ الْكَذْسَ بَعْدَ التَّنْقِيَةِ .

(ل) سَفْلَانِكِ يِنَاجِ - هِيَ الشَّجَرَةُ الْمُرْدَاءُ الَّتِي لَا عُصْنَ عَلَى سَاقِهَا .

سَفْلَانِكِ سَجِ - الشَّعْرُ السَّبَطُ .

(ق) قَلْتَنِكِ - الْتُرْسُ . لُغَةٌ فِي « قَلْتَنِ » .

﴿ الْمَقْصُودُ مِنْهُ ﴾

تَيْلَنُكَ أَزْ - الرَّجُلُ الظَّرِيفُ اللطيفُ القَدِيرُ الوَاضِعُ اللَوْنِ النَّقِيُّ
التَّوْبِ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ هَذَا فِي الفِئْيَانِ . يُقَالُ تَيْلَنُكَ يَكْتُ ،
أَي شَابٌ مُتَقَرَّرٌ ظَرِيفٌ .

﴿ الْجَمِيَّةُ مِنْهُ ﴾

(غ) قَرْعَجٌ - الْكَسْبُ .
(ق) قَرْعَجٌ - الْخَوْفُ (٥) .
(ك) تَرْكَبُجٌ - هُوَ مَعَاطِفُ الجِبَالِ وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . يُقَالُ
تَرْكَبُجُ يُولُ ، لِطَرِيقِ المُلْتَوِي .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُرْكَبُجٌ - مِثْلُ تَرْكَبُجٍ ، فِي الْإِلْتِوَاءِ وَالْمَطْفِ فِي الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .
يُرْكَبُجٌ - إِسْمُ نَبْتٍ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرَةِ فَيُورِثُهَا أَيْبَسَ وَهِيَ
العَشَقَةُ .

﴿ بَابُ فَعَلُّو ﴾

(غ) فُنْكَرَعُو - الْجَلَاجِلُ .
فُنْكَرَعُو - الْحِشَاءُ وَهُوَ عَظْمٌ نَائِيٌ تَحْتَ الأُذُنِ .

(ك) سَنَكَرَ كَوَاتٌ - الْفَرَسُ الَّذِي بِهِ صِدَامٌ يَسِيلُ مِنْ آتْفِهِ
الْحُطَاؤُ كَالْمِدَّةِ . وَقَدْ يُسَبُّ بِهِ الْغُلَامُ إِذَا كَانَ يَسِيلُ مِنْ آتْفِهِ
الْحُطَاؤُ دَائِمًا .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ إِذَا سَبَّ الْغُلَامُ سَنَكَدَ كُوً ، مَعْنَاهُ يَأْمَنُ يَسِيلُ مِنْ آتْفِهِ الْحُطَاؤُ .

﴿ الْحَاسِيُّ مِنْهُ عَلَى فَمْتَلَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ق) سِنَكَرَسُقٌ - هُوَ الْقَطَاةُ وَهُوَ مَقْعَدُ الرَّدْفِ مِنَ الْفَرَسِ .

(ك) مُنَكَزَكَكٌ - هُوَ مَجْلُ الْيَدِ . وَهُوَ الْغِلْظُ الَّذِي حَدَثَ

مِنَ الْعَمَلِ .

﴿ الْفَنَّةُ الْآخِرَةُ ﴾

قَرَنَكُمُو - الظلمة .

يُقَالُ دَيْبٌ قَرَنَكُمُو بُلْدِي ، أَيِ : إِنْتَقَدَ السِّلْكُ وَالتَّوَى كَثِيرًا

حَتَّى لَا يَنْشَرِحُ .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(غ) يَنْكِلِفَانُ أَرْ - الرَّجُلُ الَّذِي يَنْسَى وَيُخْطِئُ كُلَّ مَا تَقَدَّمَ إِلَيْهِ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

تَنكَلُج - أَلْحِدَاءَةٌ . بِالغَزِيَّةِ . وَهُوَ طَائِرٌ .
 (ن) تَنكَلُونَ - أَلْحِدَاءَةٌ . بِلُغَةِ سَائِرِ التُّرُكِ .
 تَنكِرَكَانُ (٥) - أَلْعَالِمُ النَّاسِكُ . بِلُغَاتِ الكَفَرَةِ .

﴿ أَلْسُدَائِيٌّ مِنْهُ ﴾

(ق) يَنكَلِدُوق - لِبَدَّةٍ تُخَاطُ فِي كَيْفِ اللُّبَادَةِ يُعْشَى بِهِ الرِّأْسُ
 عَنِ الدَّمَقِ وَالْمَطْرِ .
 إِنَّمَا يَأْتِ الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ فِي هَذَا الْبَابِ لِأَنَّ النُّنَّةَ يُقَلُّ
 فِي الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ كَذَلِكَ فَتَعَدُّ الْعِبَارَةُ بِهِمَا فِي النُّطْقِ
 فَلِذَلِكَ قُرِئَتْ بِحُرُوفِ الذَّلَاقَةِ لِيسَهْلِ النُّطْقُ بِهِ . وَقَدْ جَاءَ حَرْفُ
 نَادِرٌ وَهُوَ قَوْلُهُمْ «سُوزُ مَكْرِي كِشِي» (٥) أَيْ إِنْسَانٌ مِهْدَارٌ .
 فَإِنَّ هَاهُنَا أَيْضاً فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ رَاءٌ وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ فَيَسَهِّلُ
 النُّطْقُ بِهِ لِجَزَاءِهِ . فَأَعْرِفُهُ .
 انْقَضَتْ أَبْوَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ النُّنَّةِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ ﴾

﴿ بَابُ الثَّنَائِيِّ ﴾

(ت) يُقَالُ «قُشِرَ تَنَكْدِي» أَي حَلَقَ الطَّائِرُ. وَكَذَلِكَ التَّبَلُّ إِذَا رُمِيَ بِهِ نَحْوَ السَّمَاءِ مُضْعِدًا أَقْبَابَ عَنِ الرُّؤْيَةِ فِي الْجَوِّ يُقَالُ «أَقِ تَنَكْدِي» أَي حَلَقَ التَّبَلُّ. [تَكَار. تَنَكْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلِ أَيْكُ بَاشِنِ تَنَكْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ شَدَّ رَأْسَهُ بِعِصَابَةٍ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ شَدَّ ذَتَهُ بِحَبْلِ وَنَحْوِهِ شَدًّا قَوِيًّا. [تَكَار. تَنَكْمَاق].
وَيُقَالُ «سُوفَ تَنَكْدِي» أَي جَمَدَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ. وَيُقَالُ «أَزِ تَنَكْدِي» أَي هَرَمَى الرَّجُلُ مِنَ الْبُرْدِ إِذَا مَاتَ. [تَكَار. تَنَكْمَاق].

(س) يُقَالُ «أَشِنَ سِنَكْدِي» أَي هَنَأَ الطَّعَامُ. وَيُقَالُ «سُوفَ سِنَكْدِي» أَي غَارَ الْمَاءُ فِي الْأَرْضِ. وَيُقَالُ «سُوزَ كُنْكَاسِ سِنَكْدِي» أَي تَجَمَعَ السَّلَامُ فِي الْقَلْبِ وَعَمِلَ. [سِنَكَار. سِنَكْمَاك].

وَيُقَالُ «أَزْدَكَ قِشْقَا سِنَكْدِي» أَي تَدَخَّلَ الْأَوْزُ وَغَيْرُهُ فِي الْقَصَبِ.

أَوِ الْفَاشِ حَتَّى تَوَارَى فِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ يَدْخُلُ فِي شَيْءٍ نَحْوِ
الرَّجُلِ يَتَدَخَّلُ فِي بَيْتِ إِنْسَانٍ دَامِرًا . وَنَحْوِهِ . [سِنَكَاز . سِنَكِمَاك] .
(م) يُقَالُ : أَتَ مُنْكَدِي ، أَي جَمَعَ الْقَرَسُ جِرَارَهُ وَرَمَحَ .
[مُنْكَاز . مُنْكَمَاك] .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ : أَرَانِي يَنْكَدِي ، أَي أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ غَلَبَهُ فِي شَيْءٍ . لِنَمَّةِ
الْفَرَزِيَّةِ وَقَبْحَانِ . [يَنْكَاز . يَنْكَمَاك] .

﴿ بَابُ الْأَلَاثِي عَلَى «فَعْلَدِي» مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾
(ر) يُقَالُ : أَرَأَقُ نَكَرْدِي ، (٥) أَي رَمَى رَجُلٌ سَهْمَهُ مُضْعِدًا نَحْوَ
السَّمَاءِ حَتَّى غَابَ فِي الْجَوِّ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَحَلَ الطَّائِرُ مِنْ يَدِهِ حَتَّى
حَلَّقَ . [نَكَرَر . نَكَرْمَاك] . (٥)

وَيُقَالُ : أَلْ تَنْجُو سِنَكَرْدِي ، أَي أَنَّهُ ابْتَلَعَ اللَّفْمَةَ وَغَيَّرَهَا .
[سِنَكَرَز . سِنَكَرْمَاك] .

وَيُقَالُ : يَاغْتِي تَرْبِكَ سِنَكَرْدِي [أَي أَنَّهُ أَنْجَعَ الدُّهْنَ فِي الْجِلْدِ .
وَكَذَلِكَ غَيَّرَهُ] . [سِنَكَرَز . سِنَكَرْمَاك] .

وَيُقَالُ : أَرِ يَبَاخُ قُنْكَرْدِي ، أَي قَلَعَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ وَغَيَّرَهُ . وَكَذَلِكَ
الرِّيحُ إِذَا قَلَعَتْ شَيْئًا . [قُنْكَرَز . قُنْكَرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَافِنُ كَيْنَكِرْدِي» أَي أَوْسَعَ الرَّجُلُ دَاوَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ .
[كَيْنَكِرُّر . كَيْنَكِرْمَاك] .

(ز) يُقَالُ «أَزَأْبَكَسِنْدَا تَنَكِرْدِي» أَي إِصْمَادًا (٥) الرَّجُلُ
وَهُوَ أَنْ يَنْتَفِخَ غَضَبًا . وَيُقَالُ «أَبَكَ تَنَكِرْدِي» أَي إِتَفَخَتِ الرَّيَّةُ
وَهُوَ أَنْ يُصَبَّ فِيهَا الْخَلُّ وَالْخَرْدَلُ لِيُطْبَخَ فَيَمْتَلِي وَيَنْتَفِخَ .
[تَنَكِرَز . تَنَكِرْزِمَاق] .

(ش) يُقَالُ «تَنَكَشْدِي نَانَك» أَي تَعَادَلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . وَقَالَ

مِنْكَ بِلَا كَيْنَكَشْدِي * بِلِكِي مِنْكَ تَنَكَشْدِي

أَرَنْ بِلَا سُنَكَشْدِي * أَلْبَ لَازِ بَشِنُ أَلْ يَوَازِ

يَصِفُ رَجُلًا شَاوَرَهُ فِي الْحَرْبِ فَقَالَ لَمَّا شَاوَرَنِي . تَعَادَلَ عَقْلِي
وَعَقْلُهُ . وَطَارَدَ مَعَ الرِّجَالِ فِي الْقِتَالِ . وَهُوَ يُدْخِرُ رُؤْسَ
الْأَبْطَالِ كَالْكُرَّةِ . [تَنَكَشُوز . تَنَكَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ سُنَكَشْدِي» أَي طَاطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ مُطْرِقًا .
[سُنَكَشُوز . سُنَكَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «تُنَكُزُ سُنَكَشْدِي» أَي أَخَذَقَ الْخِزِرُ وَهَمَّ أَنْ يَمْحِلَ
عَلَى الْإِنْسَانِ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا تَأَبَّى فِي قَبُولِ الْأَمْرِ وَتَرَدَّدَ فِي ذَلِكَ

وَأَخَذَقَ النَّظَرَ إِلَى أَمْرِهِ كَارِهَا لِلْأَمْرِ يُقَالُ «أَزُّ تُكْشِدِي» .
[تُكْشُوزُ . تُكْشِمَاكُ] .

وَيُقَالُ «سُوفَلَازِقَنْعُ سِنْكِشِدِي» ، أَيْ تَنَاصَبَتِ الْمِيَاهُ . وَكُلُّ
مَائِعٍ إِذَا تَدَاخَلَ أَجْزَاؤُهُ فِي غَيْرِهِ كَذَلِكَ . [سِنْكِشُوزُ . سِنْكِشِمَاكُ] .
وَيُقَالُ «إِكِّي أَزُّ بَرِلا سِنْكِشِدِي» ، أَيْ طَارَ دَا الرَّجُلَانِ فِي الْحَرْبِ
وَطَاعَنَا . [سِنْكِشُوزُ . سِنْكِشِمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ كَيْنَكِشِدِي» ، أَيْ أَنَّهُ شَاوَرَ مَعِي . [كَيْنَكَشُوزُ .
كَيْنَكَشِمَاكُ] .

(ق) يُقَالُ «أَنكَ يُوزِي أُنْكَتِي» ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ ضَمَرَ وَجْهَهُ مِنْ مَرَضٍ
أَوْ غَيْرِهِ . وَيُقَالُ «بَرْجِنِ أُنْكَتِي» ، أَيْ ذَهَبَتْ طَرَاوَةُ الدِّبَاجِ
وَنَضَارَتُهُ وَمَاؤُهُ وَرَوْنَقُهُ . [أُنْكَقَازُ . أُنْكَقِمَاقُ] وَكَذَلِكَ
كُلُّ مَا يُشْبَهُهُ .

وَيُقَالُ «أَزُّ مَنْكَتِي» ، أَيْ أَمْتَحِنَ الرَّجُلُ وَأَضْطَرَّ . [مَنْكَقَازُ . مَنْكَقِمَاقُ]

(ل) يُقَالُ «سُكَلُ أُنْكَلِدِي» ، أَيْ إِندَمَلَ الْمَرِيضُ . وَيُقَالُ «أِشِنِ
أُنْكَلِدِي» ، أَيْ اسْتَقَامَ الْأَمْرُ الْمُسَوِّشُ . [أُنْكَلُوزُ . أُنْكَلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «يِنَاجُ أُنْكَلِدِي» ، أَيْ نُقِرَ الْحَسْبُ وَغَيْرُهُ . [أُنْكَلُوزُ .
أُنْكَلِمَاكُ] .

وَيُقَالُ تَنَكِدِي بَاشِنُ ، أَي عَصَبَ الرَّجُلِ رَأْسَهُ وَكَذَلِكَ إِذَا شُدَّ
كُلُّ شَيْءٍ بِحَيْطٍ . [تَنَكُورُ . تَنَكِمَاقُ] . وَيُقَالُ إِذَا اشْتَبَهَ تَنَكُدِي ،
أَي آيسَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .

(ن) يُقَالُ إِذَا بَشِنَ تَنَكِنْدِي ، أَي تَعَصَّبَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ (٥)
وَأَنْفَرَدَ بِفِعْلِهِ . [تَنَكِنُوزُ . تَنَكِنَاقُ] .

﴿ الْمُضَاعَفُ ﴾

يُقَالُ إِذَا بَشِنَ تَنَكَّتِي ، أَي طَاطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَغَيْرَهُ . [تَنَكُّوزُ .
تَنَكَّمَاقُ] .

وَيُقَالُ إِذَا قِنَ تَنَكَّتِي ، أَي أَغْلَى الرَّجُلُ بِسَهْمِهِ مُضْعِدًا نَحْوَ السَّمَاءِ .
[تَنَكِّتُوزُ . تَنَكِّمَاقُ] .

وَيُقَالُ إِذَا فَنَ كِنَكَّتِي ، أَي أَوْسَعَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ وَغَيْرَهُ .
[كِنَكِّتُوزُ . كِنَكِّمَاقُ] .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَمَةِ ﴾

(ك) يُقَالُ أُلْ مَنْكَ كِنَكَدِي ، أَي أَنَّهُ دَبَّرَ أَمْرَهُ مَعِي .
[كِنَكَازُ . كِنَكَمَاقُ] .

وَيُقَالُ يَبِيزُ كِنَكُودِي ، أَي تَوَسَّعَ الْمَكَانُ وَغَيْرُهُ . [كِنَكُوزُ .
كِنَكُومَاقُ] .

﴿ اللَّفِيفُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلْ أَنْي بِنِكَا يُنْكَادِي ، أَيْ أَنَّهُ وَشَى بِهِ إِلَى الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ . [يُنْكَازُ . يُنْكَامِقُ] .

﴿ بَابُ الرُّبَاعِيِّ عَلَى فَعْلَلَدِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) يُقَالُ « أَلْ قُشُّ تُنْكَرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَدْحَلَ بِالطَّائِرِ وَبِالنَّبْلِ . [تُنْكَرُّرُزُ . تُنْكَرُّرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَبَاقُ تُنْكَدْرَدِي ، أَيْ أَنَّهُ قَلَبَ الْقَضَمَةَ وَغَيْرَهَا . [تُنْكَدْرُزُ . تُنْكَدْرُمَاكُ] .

وَيُقَالُ « سُجْكَ أَشِغُ سِنْكَدْرَدِي ، أَيْ أَمْرًا الشَّرَابِ الطَّعَامِ وَغَيْرَهُ . [سِنْكَدْرُزُ . سِنْكَدْرُمَاكُ] . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْي أَفْكَ سِنْكَدْرَدِي »

أَيْ أَنَّهُ أَدْحَلَ وَأَحْسَّ الْإِنْسَانَ فِي الْبَيْتِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْي مُنْكَرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ إِضْطَرَّهُ وَأَمْتَحَنَ بِهِ . [مُنْكَرُّرُزُ . مُنْكَرُّرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بِيْرَ نَانْكَنِي بِيْرْكَا تُنْكَرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ عَادَلَ تَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . [تُنْكَرُّرُزُ . تُنْكَرُّرْمَاكُ] .

(ش) يُقَالُ « بِيْرَ نَانْكَ بِيْرْكَا تُنْكَشْدِي ، أَيْ تَعَادَلَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ . [تُنْكَشُّوْرُزُ . تُنْكَشُّمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلِ مَنِكَ بَرَا سُوْزِ تَنكَلَشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي إِسْتِمَاعِ الْكَلَامِ . [تَنكَلُشُوْزِ . تَنكَلُشْمَاقِ] .

وَيُقَالُ « كِشِيْلَاْزِ بُوْايشِغِ تَنكَلَشْدِي » أَي تَجَبَّبَ النَّاسُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ . [تَنكَلُشُوْزِ . تَنكَلُشْمَاقِ] . وَيُقَالُ

أُرْدِي بُلْتِ اِنكِرُشُو * اِقْتِي اِقْنِ مُنكِرُشُو

قَلْدِي بُدُنْ تَنكَلُشُو * كُكِرُزْ تَقِي مُنكِرُشُوْزِ

يَصِفُ الْمَطْرَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ نَشَأَتْ سَحَابَةٌ زَجْلَاءُ . وَسَالَ السَّيْلُ مِنْهَا رَيْنًا وَخَرِيرًا . فَبَقِيَ النَّاسُ مِنْهُ فِي تَجَبُّبٍ . وَهِيَ تَزْعَدُ وَتَصْبِحُ وَتَبْرُقُ . وَيُقَالُ « اِكِّي أُرَاغَتْ مَنكَدَشْدِي » أَي تَنَاقَتِ الْمَرْأَتَانِ فَأَخَذَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا شَعْرَ الْأُخْرَى . وَهَذَا عَلَى طَرِيقِ الْمُفَاعَلَةِ . [مَنكَدَشُوْزِ . مَنكَدَشْمَاكِ] .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

(ش) يُقَالُ « أَلِ مَنِكَ بَرَا مُنكَلَشْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ اِزْتَدَفَ مَعِيَ الْفَرَسَ وَنَحْوَهُ . [مُنكَلُشُوْزِ . مُنكَلُشْمَاكِ] .

(ن) يُقَالُ « اَزْ اِشْ قَا كُنكِرُنْدِي » أَي حَرُنَ الرَّجُلُ لِلْأَقْدَامِ عَلَى الْأَمْرِ وَتَكَلَّمَ مَعَ نَفْسِهِ بِكَلَامٍ خَفِيٍّ . [كُنكِرُنُوْزِ . كُنكِرُنْمَاكِ] .

وَيُقَالُ «أَلْ كِينَكْرُودِي» أَي تَوَسَّعَ الرَّجُلُ زَمَانًا فِي نِعْمَةٍ .
[كِينَكْرُودُوز . كِينَكْرُودِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزَاسِينُ تَنْكَلَنْدِي» أَي دَبَّرَ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ . [تَنْكَلَنْدُوز . تَنْكَلَمَاك] .

❦ أَلْمَالُ مِنْهُ ❦

يُقَالُ «أَلْ أَسِيكُ سُوْفَعُ تَمْلُفَقَا يَنْكُشُرْدِي» أَي أَنَّهُ خَلَطَ الْمَاءَ الْحَارَّ بِالْبَارِدِ حَتَّى صَارَ فَاتِرًا . [يَنْكُشُرُوز . يَنْكُشُرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزَ يَنْكُشُرْدِي» أَي اِلْتَفَتَ الرَّجُلُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَأَنَّهُ سَمِعَ هَاتِفًا أَوْ صَوْتًا أَوْ حِسًّا . [يَنْكُشُرْمَاق . يَنْكُشُرْمَاق] .

❦ بَابُ فَعْلَادِي فِي حَرَكَاتِهِ ❦

(د) يُقَالُ «أَلْ يَغْنِي سُنْكَدَادِي» أَي أَنَّهُ اتَّبَعَ الْعَدُوَّ وَرَكِبَ فِي عَقْبِهِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ سَارَ عَقِبَ الشَّيْءِ لِيَأْخُذَهُ . [سُنْكَدَاوز . سُنْكَدَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنَكُ سَحِينُ مَنْكَدَادِي» أَي أَنَّهُ تَفَتَّ شَعْرَهُ وَقَالَ

أَذْمُ بَرِّبِ سُنْكَدَادِي ❦ تَكَرُّبِ أَنْكَدِيدِي

سَحِينُ قَرَا مَنْكَدَادِي ❦ أَرُوزُ لِيُو آرَ آفَارُ

يَصِفُ رَجُلًا هَرَمَ أَمِيرًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ رَكِبَ فِي عَقْبِهِ . وَدَارَ حَوْلَهُ

لِيَخْتَالَ فِي أَخْذِهِ وَقَدْ أَخَذَتْ الرِّجَالَ حَوْلَهُ وَدَارُوا . وَتَقُولُ

شَعْرُهُ . وَشَبَّهَ زَحْمَةَ النَّاسِ حَوْلَهُ بِبَنَاتِ آوَى لِأَنَّهَا لَوْ صَادَفَتْ
إِنْسَانًا فَرِيدًا تُحِيطُ حَوْلَهُ قَتَا كُلَّهُ . [مَنْكَدَاز . مَنْكَدَامَاكْ] .

(ر) يُقَالُ « أَلِ قُنْكَرَاغُو جِنْكَرَدِي » ، أَيْ صَوَّتَ الْجَلَّاحِلُ
وَصَلَّصَلَ الْجَبَامَ . [جِنْكَرَاز . جِنْكَرَامَاقْ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ .

وَيُقَالُ « أَزِ اشْتَا سُنْكَرَادِي » ، أَيْ حَرَّنَ الرَّجُلُ فِي قَبُولِ الْأَمْرِ
وَرَدَّدَ السَّلَامَ . [سُنْكَرَاز . سُنْكَرَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أُغْلَانُ أُونِي قُنْكَرَادِي » ، أَيْ غُلِظَ صَوْتُ الْفَلَامِ وَذَلِكَ
إِذَا رَاهَقَ الْحُلْمَ . وَيُقَالُ « قُوِي قُنْكَرَادِي » ، أَيْ أَضْهَبَ النِّعَمَ .

[قُنْكَرَاز . قُنْكَرَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَزِ مَنْكَرَادِي » ، أَيْ صَاحَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [مَنْكَرَاز . مَنْكَرَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَوْذِ مَنْكَرَادِي » ، أَيْ خَارَ التَّوْرُ . [مَنْكَرَاز . مَنْكَرَامَاقْ] .

(ز) يُقَالُ « بِيْرَ نَانَكْ بِيْرَ كَا مَنْكَرَادِي » ، أَيْ نَشَبَّهَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ .

[مَنْكَرَاز . مَنْكَرَامَاكْ] .

(ك) يُقَالُ « أَزِ اِبْشِيْعْ تَنْكَلَادِي » ، أَيْ تَجَبَّ الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ .

[تَنْكَلَاز . تَنْكَلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « بِيْرَ نَانَكْ بِيْرَ كَا تَنْكَلَادِي » ، أَيْ أَنَّهُ عَدَلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .

[تَنْكَلَاز . تَنْكَلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزْسُوْزُ تِنْكَلاَدِي» أَي أَضْمَى الرَّجُلُ إِلَى الْكَلَامِ .
[تِنْكَلاَز . تِنْكَلاماق] .

وَيُقَالُ «قُشْ سَنْكَلاَدِي» أَي ذَرَقَ الطَّائِرُ . [سَنْكَلاَز . سَنْكَلاماق] .

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ر) يُقَالُ «أَلْ بِيْزْسُوْزُ يَنْكَراَدِي» أَي أَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ مِنْ
حَقِّهِ أَنْ يُحَقِّقَ . [يَنْكَراَز . يَنْكَراماق] .

(ل) يُقَالُ «أَلْ قُوَيْنُ يَنْكَلاَدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ جَزَّ غَمَّةً . [يَنْكَلاَز .
يَنْكَلاماق] .

﴿ بَابُ فَعْمِلاَدِي فِي رَكَاةِهِ ﴾

يُقَالُ «نَانَكُ تِنْكَپِلاَدِي» أَي صَوَّتَ الشَّيْءُ الثَّقِيلُ فَنَحْوُ الْمِحْجَارِ إِذَا
سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ . [تِنْكَپِلاَز . تِنْكَپِلاماك] .

وَيُقَالُ «إِتْ جَنْكَلاَدِي» أَي هَرَّ الْكَلْبُ عِنْدَ الضَّرْبِ وَهُوَ
صَوْتُهُ دُونَ السُّبْحِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا شَنَّعَ بِكَلَامِهِ «تَلِمَ جَنْكَبِلاَدِيكَ»
أَي شَغَبَتْ كَثِيرًا وَصَحَّتْ . [جَنْكَپِلاَز . جَنْكَپِلاماق] .

وَيُقَالُ «أَلْ آبِي سُنْكَولاَدِي» أَي أَنَّهُ طَعَمَهُ بِالرِّيحِ . [سُنْكَولاَز .
سُنْكَولاماك] .

وَيُقَالُ «إِتْ سِنِكِلَادِي» أَي هَرَّ الْكَلْبُ فِي الْبَرْدِ وَنَحْوِهِ . وَيُقَالُ
 «سُوفِ سِنِكِلَادِي» أَي بَرَدَ الْمَاءُ حَتَّى كَادَ أَنْ يَجْمَدَ . وَيُقَالُ «قَلَايِمُ
 سِنِكِلَادِي» أَي طَنَّتْ أُذُنِي . [سِنِكِلَاز . سِنِكِلَامَاك] .
 وَيُقَالُ «أَزْ تُنْكَالَادِي» أَي عَمِلَ الرَّجُلُ عَمَلَ الْإِبْطَالِ وَالْأَقْوِيَاءِ .
 [تُنْكَالَاز . تُنْكَالَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ مَنِكِلَادِي» أَي أَكَلَ الرَّجُلُ الدِّمَاغَ . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ
 ثُمَّ جُعِلَ هَذَا فِي الْكَلَامِ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ «طُوبَى لَكَ» . وَذَلِكَ
 أَنَّهُ يُدْبِجُ أَنْ يُذْبِجَ الشَّاةَ لِأَجْلِ الدِّمَاغِ وَهُوَ أَجَلُ عَضْوٍ فِيهَا . فَمَنْ
 أَكْرَمَ بِذَبْحِ الشَّاةِ لِأَجْلِهِ وَقَدَّمَ إِلَيْهِ الدِّمَاغَ يَكُونُ مُخْتَرِمًا . ثُمَّ جُعِلَ
 هَذَا إِسْمًا لِكُلِّ مَنْ وَجَدَ مِنَ الْأَعْدِيَةِ الصَّالِحَةَ يُقَالُ لَهُ هَذَا . وَقَالَ

أَبِي يَتَبُّ سُنْكَوْلَادِي * بَشْنِ يَنْدُرُو يَنْكِلَادِي

أَرَنْ بَابُ (*) مُنْكَلَادِي * أَنْكَ أَلْبِنُ قَرَا بُغْدِي

يَصِفُ رَجُلًا هَرَمَ جِنْسًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ لِحِقَهُ فَطَعَنَهُ . وَأَجَدَّ جُرْحَهُ الَّذِي
 كَانَ بِهِ . فِينِم (*) الرِّجَالُ مِنَ الْأَمْوَالِ الَّتِي نَهَبُوهَا . وَخَتَقَ الْإِبْطَالُ الْعَدُوَّ .

﴿ أَلْمَثَالُ مِنْهُ ﴾

(ل) يُقَالُ «أَلْ تُونِنُ يَنْكِلَادِي» أَي أَنَّهُ أَجَدَّ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ .
 [يَنْكِلَاز . يَنْكِلَامَاق] .

﴿ وَتَوَعُّ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَيْكَ كُوزِي يَشَانِكُرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ اسْتَمَدَّ طَرَفُهُ مِنْ شُعَاعِ الشَّمْسِ فَذَرَفَتْ عَنْهَا الْعَبْرَةُ . [يَشَانِكُرْ (٥) . يَشَانِكُرْمَاق] .

﴿ الْحَاسِي مِنْهُ ﴾

(ر) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَاشِكُرْدِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ لِي صِهْرًا . [شِكْرُتُوز . شِكْرُتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَتْ سِنِكِرْدِي » أَي كَثُرَ أَغْصَابُ اللَّحْمِ . وَيُقَالُ « يَا سِنِكِرْدِي » أَي أَلْبَسَ الْعَقِبُ عَلَى الْقَوْسِ وَغَيْرِهِ . [سِنِكِرْدُوز . سِنِكِرْتَمَاك] .

(ز) يُقَالُ « كِشِي مَنِكِرْدِي » أَي حَسُنَ وَجْهُ الْإِنْسَانِ . [مَنِكِرْدُوز . مَنِكِرْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « قُزِي مُنِكِرْدِي » أَي طَلَعَ قَرْنُ السَّمَلِ وَغَيْرِهِ . [مُنِكِرْدُوز . مُنِكِرْتَمَاك] .

(ك) « أَغْلَانِ سُنْكُوكَنْدِي » أَي كَبُرَ أَلْوَاحِ الْعِلَامِ وَغَيْرِهِ . [سُنْكُوكَنْدُوز . سُنْكُوكَمَاك] .

(ل) يُقَالُ « أَزْأَشِقَا كُنْكَلْدِي » أَي عَرَمَ الرَّجُلُ عَلَى أَنْ يَشْتَعَلَ

الشئ. وَكَذَلِكَ الصَّبِيُّ إِذَا عَقَلَ الشَّيْءَ وَفَطِنَ. [كُنْكُنُوْز. كُنْكُنَاك].
 وَيُقَالُ: أَلْ قَبْرِغُ سِنِكَنْدِي، أَي أَنَّهُ قَدْ أَخَذَ الْجَارِيَةَ أَخْتًا.
 [سِنِكَنْوْز. سِنِكَنْمَاك].

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ مِنْهُ ﴾

(ك) يُقَالُ: أَلْ مَنِي تُنْكَرْ لَادِي، أَي أَنَّهُ عَدَنِي مِنْ أَضْهَارِهِ
 وَنَسَبَنِي إِلَى ذَلِكَ. [تُنْكَرْ لَاز. تُنْكَرْ لَامَاك].

وَيُقَالُ: أَلْ أَبِي سِنْكَرْ لَادِي، أَي أَنَّهُ لَمَّا وَجَدَهُ فَرِيدًا بَغَيْرِ مُعِينٍ
 اسْتَضَعَّقَهُ وَأَتَمَّ مِنْهُ. [سِنْكَرْ لَاز. سِنْكَاز لَامَاك].

وَيُقَالُ: أَلْ يَاسِنِ سِنْكَرْ لَادِي، أَي أَنَّهُ أَلْبَسَ الْعَقِبَ عَلَى الْقَوْسِ
 وَغَيْرِهِ. [سِنْكَرْ لَاز. سِنْكَرْ لَامَاك].

وَيُقَالُ: أَشَجَّ كَنْكَرْ سِيدِي، أَي إِخْتَرَقَ الشَّيْءَ فِي أَنْفَلِي نَحْوِ الْقَدْرِ
 حَتَّى إِذْ تَفَعَّ رِيحُهُ. [كَنْكَرْ سِيدِي. كَنْكَرْ سِيَاك].

وَيُقَالُ: أَرَزْ بَلِنْكَلَادِي، أَي وَثَبَ الرَّجُلُ مِنْ تَوْبِهِ بِفَزَعٍ
 أَصَابَهُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا فَزِعَ مِنْ شَيْءٍ غَفَلَةً فَوَثَبَ عَنْهُ وَتَفَرَّ.
 [بَلِنْكَلَاز. بَلِنْكَلَامَاك].

وَيُقَالُ: أَلْ قَلِينِ تُلْنُكَلَادِي، أَي أَنَّهُ وَكَزَهُ عَلَى لَحْيِهِ وَتَمَحَّتْ
 أُذُنُهُ. [تُلْنُكَلَاز. تُلْنُكَلَامَاك].

﴿ الخاسي منه ﴾

(ك) يُقال «أزسر نكولادي» (٥) أي أنه تزلق الرجل على الجمد ونحوه. [سر نكولاز. سر نكولاماق].

ويقال «أزم سلنكولادي» (٥) أي تدلى العنقود من العريش. وكذلك كل شيء تدلى من أعلى إلى أسفل. ويقال «أز اتغ سلنكولادي» (٥) أي رمى الرجل الكلب بقذافة. [سلنكولاز. سلنكولاماق].

ويقال «أز سفد قلنكولادي» (٥) أي طفا الرجل في رأس (٥) الماء. وهو أن يزكض برجله ويحرك مشكبيه وهو قائم يخمله الماء. [قلنكولاز. قلنكولاماق].

﴿ المثل منه ﴾

(ق) يُقال «تاغ ينكقولادي» أي أضدى الجبل. وهو أن يُجيبك كما صحت به. ويقال «أز فلامي ينكقولادي» أي أن أذن الرجل كأنها سمعت صوتاً أو حساً فتلفت يمنة ويسرة. [ينكقولاز. ينكقولاماق].

ويقال «قز يلنكولادي» (٥) أي لعبت الجارية وغيرها بالخيلين الذي (٥) فسير (٥). [يلنكولاز. يلنكولاماق].

وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكْنِي يَنْجَالَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ دَقِيقًا .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَدَقَّ الشَّيْءَ . [يَنْجَالَاذِي . يَنْجَالَامَاك] .

﴿ الْمُضَاعَفُ مِنَ الرَّبَاعِيِّ ﴾

(ك) يُقَالُ « سُوفَ تَرْنَكُنْكَندِي » ، (٥) أَي إِسْتَجَبَلَ الْمَاءُ وَأَنْهَرَ .
[تَرْنَكُنْكَنُوز . تَرْنَكُنْكَنَمَاك] ،

وَيُقَالُ « أَزْ كُنْكَنْكَندِي » أَي تَقَمَّصَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ .
[كُنْكَنْكَنُوز . كُنْكَنْكَنَمَاك] .

إِنْقَضَى كِتَابُ الْفَنَةِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنِينَ ﴾

﴿ بَابُ الْأَسْمَاءِ ﴾

الدرك — الْحَزْمَلُ .

(ن) أَرْتَمَانُ — أَلْسَطُحُ .

أَرْتَكُونُ — أَلْصُبْرَةُ .

أَزْسَلَانُ — أَلْأَسَدُ . وَبِهِ سُمِّيَ الْمَلُوكُ . وَفِي الْمَثَلِ : أَلَيْنَ أَزْسَلَانُ
تُتَارُ . كَوْجِنُ سِبْخَانُ تُتْمَانُ ، مَعْنَاهُ بِالْحِلَّةِ يُمَكِّنُ صَيْدُ الْأَسَدِ .
وَبِالْقُوَّةِ لَا يُمَكِّنُ إِضْطِيَادُ الْفَارَةِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِالتَّدْرِجِ
فِي الْأُمُورِ بِالْحِلَّةِ اللَّطِيفَةِ وَتَرْكِ الْمَكَافَةِ .
(م) أَلْدُرْمُ (*) — أَلْمُقْعَدُ مِنَ النَّاسِ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

تُرْتَمَانُ — هُمُ الْقَرْيَةُ . وَفِي تَسْمِيَةِ هَذَا الْإِسْمِ لَهُمْ قِصَّةٌ . وَذَلِكَ
أَنَّ ذَا الْقَرْيَتَيْنِ لَمَّا جَاوَزَا سَمَرْقَنْدَ ، وَقَصَدَا بِلَادَ التُّرْكِ وَكَانَ يَوْمَئِذٍ

مَلِكُ التُّرْكِ فَتَى يُسَمَّى «شُو» . صَاحِبُ جَيْشٍ عَظِيمٍ وَهُوَ الَّذِي فَحَّحَ
 نَا (٥) حِصْنَ «شُو» قُرْبَ «بَلَسَاغُون» . وَكَانَ يُضْرَبُ كُلَّ يَوْمٍ
 لِلْأَمْرَاءِ فِي جُنْدِهِ بِحِصْنِ «شُو» بَابِ (٥) «لَمَّا تَمَّ وَبَسْتِنَ نَوْبَهُ» . (٥)
 فَقِيلَ لَهُ يَا هَذَا الرَّجُلَ أَغْنَى ذَا الْقَرْنَيْنِ قَدْ قُرِبَ أَمْحَارِبُ مَعَهُ أَمْ
 كَيْفَ تَأْمُرُنَا .

وَكَانَ «شُو» قَدْ بَعَثَ إِلَى شَطِئِ وَادِي «حُجْنَدَه» أَرْبَعِينَ
 مِنَ الْأَسْفَهِنَسَالَارِيَّةِ لِيَكُونُوا طَلِيعَةً وَيُخْبِرُوا بِبُجُورِهِ . وَهَذِهِ
 السَّرِيَّةُ كَانَتْ قَدْ مَرَّتْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرَ بِهِ أَحَدٌ مِنْ عَسْكَرِ
 هَذَا الْمَلِكِ .

وَالْمَلِكُ كَانَ فَارَعَ الْقَلْبَ لِتِلْكَ الطَّلِيعَةِ فَلَمَّا قِيلَ لَهُ أَمْحَارِبُ .
 كَانَتْ لَهُ بَرَكَةٌ مِنْ فِضَّةٍ يَحْمِلُهَا فِي أَسْفَارِهِ وَيَمَلَأُهَا مَاءً ثُمَّ يَمْخُوضُ
 فِيهَا الْبُطُوطُ وَالْأَوْزُ . فَأَجَابَهُمْ وَقَالَ أَبْصِرُوا هَذِهِ الْبُطُوطُ وَالْأَوْزُ
 كَيْفَ تَمْخُوضُ فِيهَا .

فَأَشْتَمَلَ قُلُوبُ الْقَوْمِ وَظَنُوا أَنَّهُ لَمْ يَتَأَهَّبْ لِلْعَرَبِ وَلَا لِلْأَنْجِيَارِ
 مِنْهُ جَانِبًا .

فَعَبَّرَ ذُو الْقَرْنَيْنِ جَاءَ الطَّلَائِعُ إِلَيْهِ لَيْلًا وَأَخْبَرُوهُ بِبُجُورِهِ . فَضْرَبَ
 الطَّلَلُ لَيْلًا وَسَادَ نَحْوَ الشَّرْقِ فَوَقَعَ الْهَزَاهِرُ بَيْنَ الْقَوْمِ لِمَاسَاةِ

مَلِكُهُمْ مِنْ غَيْرِ أُهْبَةِ لَهُمْ فِي الْمَسِيرِ . فَمَنْ وَجَدَ مَرْكُوبًا أَلْقَى نَفْسَهُ عَلَيْهِ وَمَضَى مَعَ الْمَلِكِ فَأَخَذَ هَذَا دَاتَةَ ذَلِكَ وَأَخَذَ ذَلِكَ دَاتَةَ هَذَا .
فَلَمَّا أُنْصَبُوا كَانَتْ الْمُعْسَكِرُ قَاعًا صَفْصَفًا . وَلَمْ تَكُنِ الْبِلَادُ وَالْدِيَارُ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ مَبْنِيَّةً نَحْوُ « طِرَازِ » وَ « إِسْبِجَابِ » وَ « بِلَاسَاغُونِ » وَغَيْرِهَا . فَكُلُّهَا بُنِيَتْ بَعْدُ . وَالْقَوْمُ كَانُوا أَهْلَ وَبَرٍ وَخِيَامٍ .

فَلَمَّا أُنْ مَضَى الْمَلِكُ وَجُنْدُهُ بَقِيَ مِنْهُمْ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ نَفْسًا مَعَ أَهْلِهِمْ وَلَمْ يُذْرِكُوا حُمُولَتَهُمْ لَيْلًا حَتَّى يَحْمِلُوا وَيَمْرُؤُوا وَهُمْ الَّذِينَ سَمَّيْتُهُمْ فِي صَدْرِ هَذَا الْكِتَابِ وَيَبْتَنُ عِلَامَاتِ دَوَابِّهِمْ . فَمِنْهُمْ « قَيْقُ » وَ « سَلْفَرُ » وَغَيْرُهُمَا .

وَكَانَ هَؤُلَاءِ الْإِثْنَانِ وَعِشْرُونَ فِي تَدْبِيرِ أَنْ يَذْهَبُوا رَجَالَةً أَوْ يُقِيمُوا بِمَوْضِعِهِمْ لَقُوا رَجُلَيْنِ قَدْ حَمَلَا الْأَثْقَالَ عَلَى ظُهُورِهِمْ وَمَعَهُمَا أَهْلُهُمَا كَذَلِكَ يَمْشُونَ إِثْرَ الْجُنْدِ وَقَدْ تَعَبَا وَعَصِرَ قَا مِنْ الْحَمْلِ فَلَقِيَا هَؤُلَاءِ الْقَوْمَ فَكَلَّمَا مَعَهُمْ وَشَاوَرَاهُمْ فِي ذَلِكَ فَقَالُوا هُمْ أَغْنَى الْإِثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ نَفْسًا يَا رَجُلَانِ إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ يَعْتَوُونَ ذَا الْقَرْنَيْنِ مُسَافِرٌ لَا يَلْبَثُ فِي مَوْضِعٍ فَيَمْرُؤُ عَنَّا وَنَسْبِقُ نَحْنُ فِي أَرْضِنَا . فَقَالُوا لَهُمَا بِالْأَثْرِ كَيْتَةٌ « قَالَ آجِ » . مَعْنَاهُ يَا هَذَانِ أُنْكُشَا وَأَبْقِيَا وَتَلَبَّسَا (٥) .

وَهُمْ سُومًا مِنْ بَعْدُ « خَلَجَ » . وَالْخَلِجِيَّةُ أَصْلُهُمْ هَذَا . وَهُمْ قَبِلَتَانِ .
 فَلَمَّا جَاءَ ذُو الْقَرْنَيْنِ فَرَأَى هَذِهِ الطَّائِفَةَ مِنَ النَّاسِ ذَاتَ شُعُورٍ
 وَعَلَامَاتِ التَّرَكِّ بِهِمْ فَقَالَ قَبْلَ أَنْ يَسْأَلَ « تَرْكُوكَانَ أَنْذَ » مَعْنَاهُ هُوَ لَاءِ
 مُشَابِهُونَ لِتَرْكِ . فَبَقِيَ هَذَا الْإِسْمُ بَعْدَهُ لَهُمْ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا .
 وَهُمْ فِي الْأَصْلِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ قَبِيلَةً . إِلَّا أَنَّ الْقَبِيلَتَيْنِ مِنْ أَحْجَانِيَّةٍ
 انْفَرَدَا عَنْهَا بِبَعْضِ الْأَشْيَاءِ . فَلِذَلِكَ لَا تُعَدَّانِ مِنْهُمْ .
 هَذَا هُوَ الْأَصْلُ .

وَمَرَّ هَذَا الْمَلِكُ إِلَى الصِّينِ فَتَبِعَهُ ذُو الْقَرْنَيْنِ . فَلَمَّا كَانَ مِنْهُ بِشَرْبِ
 « أُيُوزُ » بَعَثَ الْمَلِكُ إِلَيْهِ طَلِيعَةً وَبَعَثَ ذُو الْقَرْنَيْنِ طَلِيعَةً فَتَوَاقَعَتَا لَيْلًا
 فَكَانَتِ الدَّبْرَةُ عَلَى طَلِيعَةِ ذِي الْقَرْنَيْنِ . وَالْوَقْعَةُ كَانَتْ بِ « أَلْتُونِ قَانِ »
 وَهُوَ أَسْمُ جَبَلٍ الْيَوْمَ يُسَمَّى « أَلْتُونِ خَانِ » .
 ثُمَّ صَالَحَهُ ذُو الْقَرْنَيْنِ مِنْ بَعْدُ . فَبَنَى مَدَائِنَ « أُيُوزُ » . فَأَقَامَ
 هُنَاكَ مُدَّةً .

فَعَادَ « شُو » هَذَا الْمَلِكُ فِي آثَرِهِ حَتَّى جَاءَ إِلَى « بِلَاسَاغُونِ » .
 فَبَنَى هَذِهِ الْمَدِينَةَ الَّتِي تُسَمَّى بِاسْمِ هَذَا الْمَلِكِ « شُو » . وَأَمَرَ بِمَقْدِ
 طَلِيسِمِ ثُمَّ فَإِنَّ الْيَوْمَ تَأْتِي اللَّقَالِقُ إِلَى قُبَالَةِ تِلْكَ الْمَدِينَةِ وَلَا تَجُوزُهَا
 الْبَيْتَةَ . فَهَذَا بَقِيَّةُ مِنْهُ إِلَى الْآنِ .

﴿ وَتَوْعُ مِنْهُ ﴾

(ش) سَنَدْرُشٌ - الْمَعَابَةِ وَالْجَدَلَةَ . وَفِي الْمَثَلِ «سَبَنْدُ»
 سَنَدْرُشٌ بُلْسَا أُرْتَكُونُ دَا إِزْشَن بُلْمَاسٍ ، مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَتِ الْمَعَابَةُ
 وَالْجَدَلَةُ أَوَانَ الْمِلَاحَةِ لَا تَقَعُ الْخَاصِمَةُ وَقَتَ الْكُدْسِ . يُرَادُ بِهِ أَنَّ
 الْأَمْرَ يُدَبَّرُ قَبْلَ وَقُوعِهِ .

(ق) بُرْسَمَقُ (٥) - دُؤَيْبَةُ مِثْلَ الْوَرْدِ (٥) وَبِهِ يُضْرَبُ الْمَثَلُ
 فِي السِّمَنِ .

وَالنَّزِيَّةُ تَطْرُحُ عَنْهُ الْمِيمَ فَتَقُولُ «بُرْسَقُ» . وَتَزِيدُ فِي قَوْلِهِمْ
 «بَشْمَقُ» ، لِلْمِدَاسِ . وَالْتُرْكُ تَقُولُ «بَشَقُ» .

قَلْدَرَقُ - سَنَى الْبَرِّ وَغَيْرِهِ .

قُرْقَلَقُ أَزْ - أَيِ الرَّجُلِ الْخَائِفِ الْجَبَانُ .

(ل) يُقَالُ «تُرْتَكِلُ أَفْ» ، أَيِ بَيْتِ مُرْتَعٍ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُرْتَعٍ
 كَذَلِكَ .

(ن) بَرْسَنَانُ - إِسْمُ وُلْدٍ لِأَفْرَاسِيَابَ . وَهُوَ الَّذِي بَخَى
 «بَرْسَنَانُ» . وَهِيَ مَدِينَةٌ مِنْهَا أَبُو «مَحْمُودٍ» .

وَقِيلَ بِأَنَّهُ إِسْمُ سَائِسٍ كَانَ لِلْكَ «أَنْزُ» ، يَسُوسُ الْخَيْلَ فِي ذَلِكَ
 الْمَوْضِعِ لِطَيْبِ هَوَانِهِ ثُمَّ نُسِبَتِ الْبَلَدَةُ إِلَيْهِ .

بُزْسلان — أَلْبَيْرُ. فِي حَقِيقَةِ اللُّغَةِ. يُقَالُ مِنْهُ «أَزْسلانُ بُزْسلان»
أَيَ أَسَدٌ وَبَيْرٌ.

بُزْسلان — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «بُزْسلان» تَبَعاً
لِأَزْسلانِ لِأَنَّهُمَا يُذَكَّرانِ مَعاً وَلَا يُفْرَدُ «بُزْسلان». وَالْأَصَحُّ
أَنَّهُ بَيْرٌ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ تَبَعاً لَمَّا جازَ تَسْمِيَةُ الرِّجْلِ بِهِ لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ
«هَذَا شَيْءٌ بَسَنٌ» كَمَا يُقَالُ «حَسَنٌ بَسَنٌ».

(م) يُقَالُ «قِرْقَلَمُ ساعُو» أَي مِكيالُ جَمَانٍ بَلَغَ الكَيْلَ طُغْفَاهُ (*)

﴿ أَلْسُداسِيٌّ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «إِكْرَجْكونِ اِبْسَن» أَي أَمْرٌ مُتَرَدِّدٌ بَيْنَ أَنْ يُفْعَلَ وَبَيْنَ
أَنْ يَتْرَكَ. يُقَالُ «كُنْكَلُمُ» إِكْرَجْكونِ بُلْدِي. أَي تَرَدَّدَ قَلْبِي بَيْنَ
مَنْ يُفْعَلَ وَبَيْنَ أَنْ يَتْرَكَ.
كُكْرَجْكونِ — أَلْجَمَامُ.

﴿ الأفعال منه ﴾

(ق) يُقَالُ «أَلْ تَوَارِنِ أَلْتَقِي» أَي أَنَّهُ أَقْبَى مَالَهُ وَعَيْرَ ذَلِكَ.
[أَلْتَقازِ. أَلْتَقاقِ.]

وَأَعْلَمَ بِأَنَّ الْجَمْعَ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ إِنَّمَا قَلَّ لِأَنَّهُ لَا يَأْتَلِفُ إِلَّا مَعَ حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ وَهِيَ ثَلَاثَةُ الرَّاءِ وَاللَّامِ وَالنُّونِ .

هَذَا هُوَ مِرْصَادُ الْقِيَاسِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ . وَلَنْ يُتَصَوَّرَ إِلَّا مُقَيَّدَةً بِهَذِهِ الْحُرُوفِ . وَهَذِهِ الْحُرُوفُ تُخَفِّفُ السَّكِيمَةَ مِنْ ثِقَلِهَا . فَتَجْمَلُ كَأَنَّ الْحَرْفَيْنِ حَرْفٌ وَاحِدٌ . وَلِذَلِكَ يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ أَنْ يَسْتَعْمِلَهُمَا عَلَى أَحَدِهِمَا وَاحِدًا .

(ك) يُقَالُ « قُوَى أُرْكُتِي » أَي نَفَرَتِ الْعَنَمُ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا مِنْ ذَنْبٍ أَوْ نَحْوِهِ . وَيُقَالُ « بُدُونُ أُرْكُتِي » أَي نَفَرَ الْقَوْمُ مِنْ حُضُودِ الْمَدْبُورِ وَوَقَعَ بَيْنَهُمُ الْهَزَاهِرُ . [أُرْكَازُ . أُرْكَامُكُ] .
وَيُقَالُ « أُرْتَوَاؤُ أُرْكُتِي » أَي جَمَعَ الرَّجُلُ الْمَالَ وَغَيْرَهُ . [إِرْكَازُ . إِرْكَامُكُ] .

(ج) يُقَالُ « أَتَ سُرْجُدِي » أَي عَثَرَ الْفَرَسُ وَغَيْرَهُ . [سُرْجَاؤُ . سُرْجَامُكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي بِجَاكِنِ سَنْجُدِي » أَي أَنَّهُ وَجَّاهُ بِالسَّكِينِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « بَكَ يَعْسِنُ سَنْجُدِي » أَي هَرَمَ الْأَمْرُ عَدْوَهُ . [سَنْجَاؤُ . سَنْجَامُكُ] .

(س) يُقَالُ « يَكْتُ قَانُكَ كُرْسُدِي » أَي اِمْتَلَأَ الشَّابُّ دَمَا

وَسَمْنَا حَتَّىٰ أَبْدَىٰ مِنْ نَفْسِهِ الْجُؤُنَ . وَأَضْلُهُ كُلُّ ظَرْفٍ اِمْتِلَاءً بِالشَّيْءِ
ثُمَّ بَعْدَ سَاعَةٍ اِنْتَفَحَ حَتَّىٰ زَادَ عَنِ حَدِّ اِلْمِتْلَاءِ . نَحْوُ الْعَيْنِ إِذَا كَانَ
خَيْرُهُ جَيِّدًا فَوُضِعَ فِي قِضْعَةٍ وَقَرُبَ اِلْمِتْلَاءِ مِنْهَا ثُمَّ تَرَكَ سَاعَةً
وَقَدْ اِنْتَفَحَ حَتَّىٰ زَادَ عَنِ رَأْسِ الْقِضْعَةِ . [كُرْسَاز . كُرْسَامَاك] .
وَأَضْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلرَّجُلِ الْبَطْرِ الْأَشِيرِ « سَادِي » (*) قَدْ بَيَّنَّا
الْمَعْنَى فِيهِ . [كُرْسَاز . كُرْسَامَاك] .

(ق) يُقَالُ « سُوْفٌ سَرْقَدِي » أَي سَرِبَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
مَائِعٍ إِذَا تَقَاطَرَ مِنْ شَيْءٍ . وَيُقَالُ « إِذَا قِمَّ سَرْقَدِي » أَي خَدِرَتْ
رِجْلِي وَتَقَاطَرَتْ اِعْيَاءٌ مِنْ رُكُوبِ الدَّابَّةِ . [سَرْقَاز . سَرْقَاق] .
وَيُقَالُ « قُلُّ تَنْكُرِيْدَنْ قُرْقَدِي » أَي خَافَ الْعَبْدُ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .
وَكَذَلِكَ مَنْ خَافَ عَنِ شَيْءٍ . [قُرْقَز . قُرْقَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « قَرِي
أَكُوْرُ بَلْدُوْقَا » (*) قُرْقَاسٌ « مَعْنَاهُ أَنَّ الشُّوْرَ الْمَسِيْنَ لَا يَخَافُ مِنْ
الْفَاسِ . لِأَنَّهُ قَدْ اِعْتَادَ . وَقَالَ .

قُرْقَا أَنْكُرُ أَتُرُوْرُبُ تَكْرَايِرَا

قَبَسَا أَنْكَ اَلْبَغِيْنُ أَنْدَنْ يَرَا

يَقُوْلُ لَا تَخَفْ مِنَ الْمَدُوْرِ وَأَسْتَقْبِلْهُ وَكُنْ بِحِيَالِهِ . وَادْرَأْ اِبْطَالُهُ

وَاطُوْهِمْ طَى الْقِرْطَاسِ .

وَيُقَالُ «أَلُ قُوَيْنٍ قِرْقَدِي» أَي أَنَّهُ جَزَّ غَنَمَهُ وَغَيْرَهُ. [قِرْقَاز .
قِرْقَاق] .

(ك) يُقَالُ «أَزِيغَاجٌ سِيلَكْدِي» أَي نَفَضَ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ وَغَيْرَهُ .
[سِيلَكَاز . سِيلَكْمَاك] .

﴿ الرُّبَاعِيُّ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أَلُ أَبِي أُنْدَغَرْدِي» أَي أَنَّهُ حَلَفَهُ . [أُنْدَغَرُّز . أُنْدَغَرُّمَاق] .
وَيُقَالُ «أَلُ يِنَاجٍ كُنْدُ كَرْدِي» أَي أَنَّهُ قَوْمَ الخَشَبِ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ «أَغْرِبَنِي كُنْدُ كَرْدِي» أَي أَنَّهُ مَارَسَ مَعَ اللَّصِ حَتَّى أَقَرَّ .
وَيُقَالُ «أَلُ أَبِي يُوَلْقَا كُنْدُ كَرْدِي» أَي أَنَّهُ هَدَاهُ إِلَى الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .
[كُنْدُ كَرُّز . كُنْدُ كَرْمَاك] .

(ن) يُقَالُ «قُلُّ تَشْكِرِ بَكَ كِرْ تَشْكُنْدِي» أَي أَقَرَّ الْعَبْدُ بِوَحْدَانِيَّةِ اللَّهِ
تَعَالَى وَصَدَّقَ رُسُلَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَقَرَّ بِمَا قَالَ أَوْ فَعَلَ . [كِرْ تَشْكُونُز .
كِرْ تَشْكُنْمَاك] .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يِنَاجٍ
كُنْدُ كَرُ» أَي قَوْمِ الخَشَبِ . تَشْكِرِ بَكَ كِرْ تَشْكُنُ» أَي آمِنُ
بِاللَّهِ تَعَالَى .

وَإِذَا عُدِيَتْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ الَّتِي يَجْتَمِعُ فِيهَا السَّاكِنَانِ مِنْ فَاعِلَيْنِ

يَكُونُ بِزِيَادَةِ تَاءٍ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلِ نَانِكُ بَرَزْ كَلْتِي »
 أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِحِفْظِ الشَّيْءِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلِ يِنَاخُ كُنْدُ كُرْتِي » أَيْ أَنَّهُ
 أَمَرَ بِتَقْوِيمِ الخَشَبِ وَغَيْرِهِ .

وَلَا يَدْخُلُ فِي هَذَا الْبَابِ مِنْ تِلْكَ الحُرُوفِ الْمُعْتَدِيَةِ لِلْفِعْلِ .
 وَهِيَ التَّاءُ وَالرَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرَزْتُ دِي » أَيْ أَذْهَبُهُ . أَوِ العَيْنُ
 وَالرَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلِ أَنِي تُذْغُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْبَعَهُ . أَوِ الكَافُ
 وَالرَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَسْكَرِي أَلِكُ تِرْكَرْدِي » أَيْ أَخِي اللهُ أَلَمِيَّتِ .

﴿ الْمُضَاعَفُ مِنْهُ ﴾

(ك) تِرْسَكَكْ — بَثْرَةٌ تُخْرَجُ بِأَشْفَارِ العَيْنِ .
 تِرْسَكَكْ — هُوَ زَنْدُ اليَدِ .

وَلَا يُوجَدُ فِي أَسْمَاءِ الْمُضَاعَفِ سَاكِنَ الحَشْوِ إِلَّا قَوْلُهُمْ « مَكَّةً » .
 وَهُوَ أَسْمُ نَقْشٍ (*) يُجَابُ مِنَ الصِّينِ . فَكُتِبَ بِهِ كُتُبُ التَّرْكِيبِيَّةِ
 مُشَدَّدَةً الكَافِ . وَأَصْلُ الهَاءِ فِيهِ أَلِفٌ .
 وَكَذَلِكَ لَا يُوجَدُ فِي الزِّيَادَاتِ .

﴿ الأفعال منه ﴾

(ت) يُقَالُ « أَزَّتِي نَانِكُ » أَيْ قَدْ زَادَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ « أَنْكُ »

أَيَا كُوسِي أَرْزِي ، أَي أَنَّهُ قَدْ زَادَ ضِلْمُهُ . وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ التَّلَاوُلِ .
[أَرْتَاز . أَرْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرْزِي نَانِكْنِي » ، أَي أَنَّهُ سَتَرَ الشَّيْءَ . [أَرْتَاز . أَرْتَمَاك] .
وَيُقَالُ « أَذَلِكَ أَرْزِي » ، أَي مَضَى الزَّمَانُ . وَيُقَالُ « أَرَأْفَنْدَنَ أَرْزِي »
أَي جَاوَزَ الرَّجُلُ مِنْ بَيْتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ مَضَى وَجَاوَزَ عَنِ
مَوْضِعٍ . [أَرْتَاز . أَرْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكِ أَلِكِنَ بَرْزِي » ، أَي أَنَّهُ أَوْثَأَيْدَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
شَيْءٍ جَرَسَهُ أَوْ كَسَرَهُ كَسْرًا غَيْرَ مَبِينٍ . [بَرْتَاز . بَرْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « كُونَكَايَاغَ تَرْزِي » ، أَي أَنَّهُ لَطَخَ الدَّهْنَ بِالصَّرْمِ . وَكُلُّ
لَطَخٍ كَذَلِكَ . [تَرْتَاز . تَرْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَرْمَاقُ تَرْزِي » ، أَي أَنَّهُ وَزَنَ أَلِدِزْهَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
« أَلْ يَبُ تَرْزِي » ، أَي أَنَّهُ مَدَّ الْحَنِيظَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ تَرْتَنُ تَرْزِي » ،
أَي أَنَّهُ إِمْتَادَ مِنَ الْمِرَّةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا جَذَبَ كُلُّ شَيْءٍ . [تَرْتَاز .
تَرْتَمَاك] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ أَوُكِينُ تَرْزِي » ، أَي أَنَّهُ نَزَعَ الْحُفَّ .
وَفِي الْمَثَلِ « سَوْفَ كَرَمًا كِنَجَا أَتُكُ تَرْتَمَا » ، مَعْنَاهُ لَا تَنْزِعِ الْحُفَّ
قَبْلَ رُؤْيَةِ الْمَاءِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِالسَّيِّئِ فِي الْأُمُورِ .

وَيُقَالُ «أَلْ جَرَّتِي نَانِكُنِي» أَي أَنَّهُ أَفَلَتَ الشَّيْءَ . وَيُقَالُ «أَلْ
يَزْمَاقُ أَوْجِنَ جَرَّتِي» أَي أَنَّهُ كَسَرَ طَرْفَ الدِّرْهَمِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا
كَسَرْتَ طَرْفَهُ كَذَلِكَ . [جَرَّتَاز . جَرْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَمَّا كَا يَاغِ سُرَّتِي» أَي أَنَّهُ لَطَّخَ السَّمْنَ بِالْحُنْبِزِ . وَيُقَالُ
«أَلْ يَزْمَاقِعُ تَاشِقَا سُرَّتِي» أَي أَنَّهُ أَحَكَّ الدِّرْهَمَ بِالْحَجْرِ . وَكَذَلِكَ
غَيْرُهُ . [سُرَّتَاز . سُرْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ يِنَاخُ كَرَّتِي» أَي أَنَّهُ قَدَحَرَ الخَشَبَ وَذَيَّرَهُ . وَيُقَالُ
«أَلْ قَلِينُ (*) بَيْنِي (*) كَرَّتِي» أَي أَنَّهُ حَزَّ رَقَبَةَ عَبْدِهِ . وَهُوَ كِنَايَةٌ
عَنِ الإِذْلَالِ . [كَرَّتَاز . كَرْتَمَاك] .

الْآلُ مِنْ هَذَا البَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ «أَزْتُ»
أَي إِمَضِي . «كَرْتُ» أَي حُزُّ .

وَهَذَا الأَفْعَالُ فِي الأَصْلِ ثَلَاثَةُ أَحْرُفٍ وَفِي اللفظِ ثَنَائِيٌّ . فَيُقَاسُ
بِجِهَةِ صَارِفٍ فِيهَا عَلَى مِثْلِ القِيَاسِ .

﴿ الرباعي منه ﴾

يُقَالُ «مَنْ أَنْكَرَ سُوفَ أُبْرُتُمْ» أَي أَنِّي حَمَلْتُهُ عَلَى شُرْبِ المَاءِ
وغيرِهِ . [أُبْرُتُومَن . أُبْرُتَمَاك] .

وَيُقَالُ «سُجِّكَ أُنَى اسْرْتِي» أَي أَنَّ الشَّرَابَ اسْكِرَهُ . [اسْرْتُز .
اسْرْتَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ أَمَّاكُ إِسْرْتِي» أَي أَنَّهُ أَعْضَهُ الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعْضَى شَيْئاً . [إِسْرْتُوز . إِسْرْتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ كُنْكَابِ إِكْرْتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ جَارِيَتَهُ عَلَى الْغَزْلِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا امْرَأَةٌ بِالْتَّمَدِّيقِ حَوْلَ حِصَارٍ لِيَأْخُذَهُ . [إِكْرْتُور . إِكْرْتَمَاكُ] .
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَازَ كُوزِنَ الْرُزِّي» أَي أَنَّهُ لَمَحَ إِلَيْهِ بِبَصَرٍ بَاصِرٍ
شَرِيزٍ . [الْرُزُّ . الْرُزْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ كُوزِينَا بِيْزِنَانِ الْرُزِّي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَوْقَعَ
بِبَصَرِهِ خَيَالَ شَيْءٍ . [الْرُزُّ . الْرُزْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بَنَ ابْكَاسِنَ اسْرْتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ اسْكَنَ غَضَبَ الْأَمِيرِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا اسْكَنَ جَمَاحَ الْمُهْرِ وَغَلِيَانَ الْقَدْرِ وَنَحْوِهِ . وَقَالَ

تُسْنُ مُنْبُ سَكِرْتُسْنُ * اسِرْ لِكِنَ اسْرْتُسْنُ

إِثْقَاكِكَ قَيْتْرْتُسْنُ (٥) * يُتِمِّشْنَ سَانِي أُمْنَلِمُ

يَصِفُ قَتِي وَيَقُولُ فَلْيَرْكَبِ الْمُهْرَ الْعَسِرَ وَيُعْدِيَهُ (٥) . حَتَّى

يُسْكِنَ طِمَاحَهُ فَيَصِيدَ عَلَى ظَهْرِهِ . وَيُعْرَى (٥) الْكَلْبَ عَلَى رَدِّ الصَّيْدِ

إِلَيْنَا . فَعُدُّهُ بَعْدَهُ أَنَّ الصَّيْدَ أُحْذِرَ جَوْا (٥) أَكَلْ لِحْمَهُ بَعْدَهُ .

(ر) يُقَالُ «أَغْرَبِي أَرِكَ جُبْرَتِي» أَي أَنْ اللَّصَرَ سَابَ مَالَهُ حَتَّى
 أَعْرَاهُ . [جُبْرَتُوز . جُبْرَتَمَاق] .
 وَقَدْ يُقَالُ «جُبْرَتُوسَيْدِي» أَي سَلَبَهُ وَعَرَّاهُ .
 وَيُقَالُ «أَلْ أَعْلِنَ جِبْرَتِي» أَي أَنَّهُ ضَرَبَ وَلَدَهُ بِقَضِيبِ نَاعِمٍ .
 [جِبْرَتُوز . جِبْرَتَمَاق] .
 وَيُقَالُ «أَلْ أَرِكَ أُرْبِنْدِينَ قُبْرَتِي» أَي أَنَّهُ أَهْضَ الرَّجُلَ مِنْ مَكَانِهِ .
 وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . [قُبْرَتُوز . قُبْرَتَمَاق] .
 وَيُقَالُ «أَتَكَ إِذَا قَعَّ قَبْرَتِي» أَي وَرَمَ الحَنْفُ القَدَمَ وَهُوَ أَنْ يَهَيِّجَ
 نُقَاحَاتِ مِنَ الوَرَمِ . [قَبْرَتُوز . قَبْرَتَمَاق] .
 وَمِنْهُ يُقَالُ «أَلْ سُوْرُكَ قَبْرَتِي» أَي أَنَّهُ خَنَمَ الكَلَامَ . وَيُسَمَّى
 الرَّجُلُ لِذَلِكَ «قَبْرَتَمَان» .
 وَيُقَالُ «أَوْتِ اشْجَبِي كُبْرَتِي» أَي إِذَا النَّارُ أَزْبَدَتْ القِدْرَ .
 وَكَذَلِكَ إِذَا أَزْبَدَ الشَّيْءُ الشَّقَّةَ وَالْمَاءَ وَنَحْوَهُ . [كُبْرَتُوز . كُبْرَتَمَاق] .
 وَيُقَالُ «أَتَغَّ قَبْرَتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِرَدِّ الحَيْلِ . [قَبْرَتُوز . قَبْرَتَمَاق] .
 وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي جَبْرَتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الإِهْرَابِ . [جَبْرَتُوز .
 جَبْرَتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلِ آتِ بِيْنِ قَدِرْتِي» ، أَيْ أَنَّهُ أَلَوِي عُنُقَهُ . [قَدِرْتُزُ .
قَدِرْتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلِ أَيْنِكَ قُوْنِ قَرَزْتِي» ، أَيْ أَنَّهُ سَوَدَ قُوْبَهُ وَغَيْرَهُ .
[قَرَزْتُزُ . قَرَزْتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلِ قِرَزْتِي نَانِكْنِي» ، أَيْ أَنَّهُ حَمَرَ اللَّسَنَ . [قِرَزْتُزُ .
قِرَزْتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلِ أَنْكَرَ تَرِغِ سَفْرُتِي» ، أَيْ أَنَّهُ أَذْرَاهُ الْحِنْطَةَ وَغَيْرَهَا .
[سَفْرُتُزُ . سَفْرُتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلِ أَيْنِ سَكِرْتِي» ، أَيْ أَنَّهُ أَعْدَى الْقَرَسِ وَغَيْرَهُ . [سَكِرْتُزُ .
سَكِرْتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلِ أَنْكَرَ سُوفِ كَجُرْتِي» ، أَيْ أَنَّهُ أَعْبَرَهُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَمْضَى لِغَيْرِهِ أَمْراً . [كَجُرْتُزُ . كَجُرْتِمَاقُ] .

الْأَمْزُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَكِرْتُ» ،
أَيْ أَعْدَى الْقَرَسِ . وَلَكِنَّهَا فِي اللَّفْظِ كَالثَّلَاثِي . وَيُقَاسُ فِي سَائِرِ
مَا يَتَصَرَّفُ مِنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَأَسْمَاءِ الْإِمْكِنَةِ وَالْأَزْمِنَةِ
وَالْآلَاتِ عَلَى مِثَرِ الْقِيَاسِ فِي الْأَنْوَابِ الْمُتَقَدِّمَةِ . يَطْرُدُ وَلَا يَتَعَكَّسُ .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(غ) يَلْتَمَأُ - هُوَ السُّخْرِيَّةُ بِالشَّيْءِ . يُقَالُ « أَلْ أُنِي يَلْتَمَأُ قَلْبِي »
 أَي أَنَّهُ اسْتَهْزَأَ بِهِ وَسَخِرَ مِنْهُ ،
 (ق) يَلْدَرْقُ نَانِكُ - الشَّيْءُ الْمَضِيُّ كَالطَّنَسِ الْجَلْوِ وَنَحْوِهِ .
 وَيُقَالُ « لِلْمَرْأَةِ الْمُبْتَرِّجَةِ » يَلْدَرْقُ أَشْلَازُ ، أَي إِسْرَآةٌ مُتَزَيِّنَةٌ .
 وَيُضَمُّ الْيَاءُ فِيهِمَا .
 يَرِيقُ (هـ) - لُقَّةٌ أُيُزُّ فِي « يَرِيقُ » ، يَلْدَرْقُ .

﴿ الْمَضَاعِفُ مِنْهُ ﴾

يَرِسْنَعُ - الْمَزْلَقَةُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يَلْدَرْعَا - أَلْتَصَى وَهُوَ نَبْتُ يَنْبُتُ طَوِيلًا كَأَنَّهُ سَيْفٌ . وَقَدْ
 مُحَرِّكُ الْدَالِ يُقَالُ « يَلْدَرْعَا » .
 (ك) يُقَالُ لِلْخَفَاشِ « أَيَا يَرِسْكُو » ، بِلُقَّةِ جِكَلٍ . وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِ
 « يَرِسَا » .

﴿ الْمُقْتَلُ الْعَجْزِيُّ ﴾

(غ) يُرِنَجْمَا - أَلْقَتْ .

يَلِنَجْنَا أَشْ — أَلطَّامُ الَّذِي لَادَسَمَ فِيهِ وَلَا مِلْحَ وَلَا طَمَمَ .
يُمِرُّ ثَغَا — بَيْنُ الدَّجَاجَةِ وَسَائِرِ الطُّيُورِ . وَيُقَالُ لِحُضِيَةِ الْإِنْسَانِ
وَسَائِرِ الْحَيَوَانِ « يُمِرُّ ثَغَا » .

يَمِيرُّ ثَغَا يَأْشُ — يَكْسِرُ الْيَاءَ وَالْمِيمَ كُلُّ بَقْلٍ نَاعِمٍ نَحْوِ السَّفَانَاخِ
وَالْقَنْبِطِ الَّذِي لَا عُرُوقَ فِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ حُضْدٌ . وَالْقِتَاءُ
تَسْتَى « يَمِيرُّ ثَغَا » (*) .

﴿ الأفعال منه ﴾

(د) (*) يُقَالُ « أَلْ يَأْذِي نَانِكُنِي ، أَيْ أَنَّهُ بَسَطَ الشَّيْءَ . نَحْوُ الْحُبْتِ
عَلَى الْحَيَوَانِ . [يَذَاذ . يَذْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُرَاقُ يُوزِنِدُنُ يُوذِي ، أَيْ أَنَّهُ مَسَحَ التُّرَابَ عَنِ وَجْهِهِ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ بَيْتُكَ يُوذِي ، أَيْ أَنَّهُ مَحَا الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ .
[يُوْذَاذ . يُوْذِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَكُ يُوذِي ، أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ الْحَمْلَ . [يُوْذَاذ . يُوْذِمَاك] .
وَيُقَالُ « أَلْ يَشْكَكُ هَيْذِي ، أَيْ أَنَّهُ عَبَّى رِزْمَةَ الْمَتَاعِ أَوِ الْعَيْبَةِ .
[يِيْذَاذ . يِيْذِمَاك] .

﴿ الثَّلَاثِيُّ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ « أَتَلَعُ يَزْتِي » ، أَيْ خَبَّ الْفَارِسُ . [يُزْتُوزُ . يُزْتَازُ]
لُفْتَانُ . [يُزْتَمَقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُؤْنِنُ يَزْتِي » ، أَيْ أَنَّهُ مَرَّقَ نُوبَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ . [يُزْتَازُ . يُزْتَمَقُ] .
(ج) يُقَالُ « أَلْ قَاغُونُعٌ يَنْجِدِي » ، أَيْ أَنَّهُ خَبَطَ وَدَقَّ الْبَطِيخَ
وَغَيْرَهُ نَحَثَ الرَّجْلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا عَضَّهُ فَضَمَّ بَعْضَ
أَجْزَائِهِ إِلَى بَعْضٍ . [يَنْجَاكُ . يَنْجَمَاكُ] .

(ق) يُقَالُ « أَلْ يَأْعَقَا يَلْقُدِي » . أَيْ أَنَّهُ قَدَّ غَمَمَهُ الدَّهْنُ حَتَّى
بَسِمَ مِنْهُ . [يَلْقَاذُ . يَلْقَمَقُ] . وَفِي الْمَثَلِ « يَلْقَسَا يَمَايَاغُ أَذْكَو » .
كُونِسَا يَمَا كُونُ أَذْكَو ، مَعْنَاهُ أَلْسَمُنُ . وَإِنْ بَسِمَ الْإِنْسَانُ مِنْهُ فَهُوَ
خَيْرٌ مِنْ طَعَامِ قَفَارٍ مَلْسَحٍ . وَالشَّمْسُ وَإِنْ أَحْرَقَتْ فَهُوَ خَيْرٌ مِنْ
الدَّجَنِ وَالضَّبَابِ .

وَيُقَالُ « تَاشُ أَنْكَ أَذَاقِنُ يَلْقُدِي » ، أَيْ سَحِجَ الْحَجْرُ رِجْلَهُ وَلَمَمَهُ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا سَحِجَ شَيْئاً . [يَلْقَاذُ . يَلْقَمَقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَدِنُ نَانِكُ يَلْقُدِي » ، أَيْ أَنَّهُ قَشَرَ مِنْهُ شَيْئاً . وَمَعْنَاهُ
أَنَّهُ انْتَقَعَ وَحَصَلَ مِنْهُ شَيْئاً . [يَلْقَاذُ . يَلْقَمَقُ] .

— الرُّبَاعِيُّ مِنْهُ —

(ت) يُقَالُ «أَلْ سُوْرُكُ يَبْرُتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِخْفَاءِ الْأَرْضِ
وَالكَلَامِ . وَيُقَالُ «أَلْ يَبْرِكُ يَبْرُتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ مَلَسَ
الْأَرْضَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ شَعَثَ إِذَا ضَمَّ بَعْضُ أَجْزَائِهِ إِلَى بَعْضٍ .
[يَبْرُتُو . يَبْرُتِمَاق] .

وَيُقَالُ «يَعْمُرُ أَتْعُ يَشْرَتِي» أَي أَنَّ الْمَطَرَ خَضَرَ النَّبْتَ . [يَشْرَتُو .
يَشْرَتِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ أَوْنُ يَبْرُتِي» أَي أَنَّهُ أَعْجَبَهُ الْعَيْبَانُ . [يَبْرُتُو . يَبْرُتِمَاق] .
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْبِي يَكْرُتِي» أَي أَنَّهُ أَعْدَاهُ . [يَكْرُتُو . يَكْرُتِمَاق] .

— وَنَوْعٌ آخَرُ —

يُقَالُ «كُونُ يَلْدَرْدِي» أَي أَضَاءَتِ الشَّمْسُ قَلِيلاً . وَكَذَلِكَ الْبَرْقُ
وَالنَّارُ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَضَاءَ قَلِيلاً يُقَالُ لَهُ «يَلْدَرْدِي» . [يَلْدَرْدُو .
يَلْدَرْدِمَاق] .

وَيُقَالُ «قَلْبِجُ يَلْدَرْدِي» أَي أَضَاءَ السَّيْفُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ جَوْهَرٍ .
فَبِالْفَتْحِ يَقَعُ عَلَى الضِّيَاءِ وَبِالضَّمِّ يَقَعُ عَلَى تَلَامِيعِ الْجَوَاهِرِ .
[يَلْدَرْدُو . يَلْدَرْدِمَاق] .

﴿ الْمَنْقُوصُ مِنْهُ ﴾

(ج) اِبْنِج — الْمَطْمِئِنُّ السَّاكِنُ . يُقَالُ مِنْهُ « كُنْكَلُ اِبْنِجُ » ،
مَعْنَاهُ قَلْبُكَ اَمْطَمِئِنُّ هُوَ .

اِبْنِج كَنْد — اِسْمُ بَلِيدَةٍ كَانَتْ لِقَوْمِ الْمَقْتَعِ . لَمَنَّهُ اللهُ . فَجَرَبَتْ .
كَانِبِج — اَلطِّفْلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَغِيرٍ مِنَ الْحَيَوَانِ .

كَانِبِج لِيُو — مَائِدَةٌ تُتَّخَذُ فِي الْاَعْيَادِ وَوَلَايِمِ الْمُلُوكِ لِلنَّهْبِ كَالْمَنَارَةِ
قَدَرًا ثَلَاثِينَ ذِرَاعًا صُعْدًا فِي السَّمَاءِ .

﴿ الرَّبَاعِيُّ مِنْهُ ﴾

(ر) قَافَةٌ (٥) — اَلْحَرْبُ الْبَهْرَمَانُ .

(غ) بَازِلِغْ اَزْ — اَيُّ الرَّجُلِ الْمُتْرِي ذُو الْمَالِ .

(ك) اَوْزَلِكْ — اَلْمُقَرَّبَةُ مِنَ الْحَيْلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ خَصَّهُ
الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ .

﴿ الْاَفْعَالُ مِنْهُ ﴾

(ذ) يُقَالُ « اَلْاِنْكَارُ اِنْذِي » ، اَيُّ اَنَّهُ بَعَثَ اِلَى قَرِيْبًا وَغَيْرُهُ ،
وَيُقَالُ « تَنْكَرِي يَلَاوِجُ اِنْذِي » ، اَيُّ اَرْسَلَ اللهُ تَعَالَى رَسُوْلًا .
[اِبْدُوْز . اِبْدِمَاق] .

(ذ) (٥) يُقَالُ «أَيْكَ كُوزِي يَيْذِي» (٥) أَي أَيْ أَنَّ عَيْنَهُ أَبْصَرَتْ ضَعِيفًا. [يَيْذَار. يَيْذِمَاك].

وَيُقَالُ «أَزْتُمْلَعُ بُوذِي» أَي حَصَرَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ وَمَاتَ. [بُوذَاذ. بُوذِمَاق].

وَيُقَالُ «مَيْكَ قَرِنْ تُوذِي» أَي أَنَّهُ قَدْ شَيْخَ بَطْنِي. [تُوذَاذ. تُوذُوذ]. لُتَانِ. [تُوذِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ أَشْقَا يَيْذِي» أَي أَنَّهُ قَدْ مَنَعَهُ لِلطَّعَامِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنَعٍ. [يَيْذَاذ. يَيْذِمَاق].

وَيُقَالُ «أَزْسُوذِي» أَي بَرَقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. [سُوذَاذ. سُوذِمَاق]. وَفِي الْمَثَلِ «كُوَا سُوذَسَايُوزُ كَالشُّوز» مَعْنَاهُ مَنْ بَرَقَ نَحْوَ السَّمَاءِ يَفْعُ فِي وَجْهِهِ. يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يُعَادِي مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ فِي الْجَاهِ فَيُقَالُ إِنَّهُ تَزْجَعُ هَذِهِ الْمَدَاوَةُ وَوَبَالِهَا إِلَيْكَ كَمَا يَزْجَعُ الْبَرَاقُ إِلَى الْوَجْهِ.

وَيُقَالُ «أَزْسِيذِي» أَي بَالَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. [سِيذَاذ. سِيذِمَاك].

وَيُقَالُ «أَزْقَاذِي» أَي مَاتَ الرَّجُلُ مِنَ الدَّمَقِ. [قَاذَاذ. قَاذِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْشِنْ قُوذِي» أَي تَرَكَ الرَّجُلُ عَمَلَهُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ

تَرَكَ. [قُوذُوذ. قُوذِمَاق]. وَقَالَ

أَعْلَمُ سَنَكَ قُدْرَ مَنْ أَرَدَمَ أَكْتُ حُمَارُ
 بِلْكَ أَرِكَ بُلْبُ سَنَ بَقِيلَ أَيْنَكَ تَبَارُ
 يَقُولُ يَا وَلَدِي أَتْرُكَ لَكَ مَنَقَبَةً وَأَدَابًا . فَإِذَا صَادَفْتَ عَالِمًا عَاقِلًا
 تَقَرَّبْ إِلَيْهِ وَاسْتَفِيدْ مِنْهُ .
 (ك) يُقَالُ « أَرَى تُونَ كَاذِبِي » أَيْ لَيْسَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ .
 [كَاذَانَ . كَاذِمَاك] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي كُوذِي » أَيْ أَنَّهُ إِنتَظَرَنِي . وَيُقَالُ « أَلْ قُوِي
 كُوذِي » أَيْ أَنَّهُ رَعَى النِّعَمَ وَغَيْرَهَا . [كُوذَانَ . كُوذِمَاك] . هَذِهِ
 بِاللُّغَزِيَّةِ .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ ﴾

(ب) زَانِي — صَرَّارُ اللَّيْلِ .
 زَانِي أَرْت — إِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ « جُنَكَازِ بَاشِي » وَ« بِلَاسَاغُون » .
 (ج) سَاجِي — الرَّسُولُ مِنْ رُسُلِ اللَّهِ تَعَالَى . وَأَصْلُهُ مَا خُوذُ مِنْ
 « سَاف » وَهُوَ الْأَنْبَاءُ وَالْكَلَامُ وَالْمَثَلُ . وَالرَّسُولُ يُبَلِّغُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ .
 سَاجِي — الرَّسُولُ . وَهُوَ السَّفِيرُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الْأَسْمَاءِ
 وَالْأَصْهَارِ بِالرَّسَائِلِ . لُغَةُ غُرَيْبِيَّةٌ .
 (ز) كَارِزُو — الْجَلَاهِقُ . بِرَايِ بَيْنِ الْخَرَجَيْنِ .

(ج) سألجى - المطبخى . فى أصل اللغة . ثمَّ يُسَمَّى شَفْرَةً
المطبخى «سألجى بجاك» .

جافلى - قِشْرُ الجَوْشِ وَالجَوْزِ الَّذِي تُوقَدُ بِهِ النارُ .
جوفلى - مِصْفَاةُ «تماج» . وَهِيَ قُضْبَانٌ لِطَافُ تُرْمَلُ فَتُجَمَلُ
كالمفرقة :

كافلى - فُوَهَةُ النهرِ .
هذه اللغاتُ الثلاثُ كُنْجَا كَيْتَةٌ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

(غ) أَسْرَثْمَوَاتُ - أَلْمَطُوسُ (٥)
أَعْرَثْمُو - شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقِ الحِنِطَةِ كَالْفُقَاعِ .
(ق) يُقَالُ لِلرَّجُلِ الفَطِينِ الْمُتَعَاوِلِ «أَسْرَثْمَقُ أَرْ» .
(ك) أَمْرَجِكَا - أَلْمُضْرُوفُ .
قَلْدُزْغَاوُنُ (٥) - أَلثُوبُ الْمُتَقَمِّعُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُتَقَمِّعٍ .
نَحْوُ القِرطاسِ وَغَيْرِهِ .

﴿ الأفعال منه ﴾

(ت) تُقَالُ «أَلْ أَنِي أَرْثَلادِي» أَي أَنَّهُ صَفَعَهُ . [أَرْثَلاز . أَرْثَلاماق] .

(ق) يُقَالُ « قَامَ إِزْقَلَادِي » أَي تَكَمَّنَ الْكَاهِنُ مُتَفَاؤِلًا فِي شَيْءٍ . [إِزْقَلَاذ . إِزْقَلَامَاق] .

(ك) يُقَالُ « أَلِ يِيرِكُ إِزْكَلَادِي » أَي أَنَّهُ وَطِئَ الْأَرْضَ وَعَبَّرَهَا . [اِرْكَلَار . اِرْكَلَامَاك] . لُغَةٌ فِي « أَكْلَادِي » . (*)

وَيُقَالُ « أَلِ آتَيْغُ أَزْ كَلَادِي » أَي أَنَّهُ شَدَّ الْفَرَسَ بِطَوِيلَةٍ فِي آخِيَّةٍ . [أَزْكَلَار . أَزْكَلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُزْبَلَادِي نَانَكْنِي » أَي تَحَدَّى الرَّجُلُ الشَّيْءَ . [تُزْبَلَار . تُزْبَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَزْنَكَاكُ بِلَاسِرْ بِلَادِي » (*) أَي أَنَّهُ قَارَعَ مَعَ إِصْبِعِهِ . مِنْ الْقُرْعَةِ . [سُرْ بِلَار . سُرْ بِلَامَاك] (*)

وَيُقَالُ « أَلِ قُزِي كُرِيَلَادِي » (*) أَي أَنَّهُ حَنَدَ الْحَمَلَ وَشَوَاهُ فِي حَدِّهِ مِنَ الْأَرْضِ . [كُرِيَلَار . كُرِيَلَامَاك] (*)

(ت) يُقَالُ « أَلِ آبِي سَرْتَلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ تَاجِرًا . [سَرْتَلَار . سَرْتَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « يَبْنِي سَرْتَلَادِي » (*) أَي أَنَّهُ لَوَّى الْحَيْطَ عَلَى الْهَلْبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا صَعَدَ الرَّجُلُ فِي الْوَادِي الصَّغِيرِ . بِالْعُرْيَةِ . [سَرْتِيلَار . سَرْتِيلَامَاق] (*)

وَيُقَالُ «أَلْ أَرِكُ قَرْتَلَادِي» ، (٥) أَي نَسَبَهُ إِلَى شَكَاةِ الْخُلُقِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَضْلَحَ الْقَرْحَةَ . [قَرْتَلَاذ . قَرْتَلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بِيْرْتُرُقْلَادِي» ، أَي أَنَّهُ مَسَحَ الْأَرْضَ طَوْلًا وَعَرْضًا .
وَكَذَلِكَ إِذَا قَدَّرَ هَيْكَلَ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [تُرُقْلَاذ . تُرُقْلَامَاق] .

(ك) يُقَالُ «أَلْ تَوَارِنْ بَرْكَلَادِي» ، أَي أَنَّهُ أَخْرَزَ مَالَهُ وَحَفِظَهُ .
وَكَذَلِكَ إِذَا حَبَسَ الْإِنْسَانَ وَغَيْرَهُ وَحَفِظَ كُلَّ شَيْءٍ . [بَرْكَلَاذ .
بَرْكَلَامَاك] . وَأَصْلُهُ «بَرْكَلَادِي» . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَا خُوذَا مِنْ
قَوْلِهِمْ «بَرْكُ بِيْر» ، لِلْمَوْضِعِ الْحَرِيزِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أِشْبَعُ تَرْكَلَادِي» ، أَي أَنَّهُ عَجَلَ الْأَمْرَ . [تَرْكَلَاذ .
تَرْكَلَامَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي تَرْكَلَادِي» ، أَي أَنَّهُ عَدَّنِي مِنْ جُمْلَةِ التَّرْكِ وَنَسَبَنِي
إِلَيْهِمْ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَحْجَمَهُ . [تَرْكَلَاذ . تَرْكَلَامَاك] .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَرْكَلَا
نَانِكْنِي» ، أَي اسْتَوْتِقِ الشَّيْءَ . وَقَوْلِهِمْ «سُرْبِلَا» ، (٥) أَي قَارِعٌ .
لَسَكِنَّ هَذَا الْبِنَاءُ أَشْبَهُ فِي اللَّفْظِ بِالرُّبَاعِيِّ فَخِيلَ عَلَيْهِ . لِأَنَّ أَحَدَ
السَّاكِنِينَ لَا يَطْهَرُ فِي اللَّفْظِ ظُهُورًا جَلِيًّا . فَلِذَلِكَ يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ
أَنْ يَعُدَّ هُمَا حَرْفًا وَاحِدًا كَمَا بَيَّنَّتْ .

وَسَائِرُ الْعِلَلِ وَالتَّصَارُفِ يُقَاسُ عَلَى مَا مَضَى مِنَ الْأَنْوَابِ الْمُتَقَدِّمَةِ .
 وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي عَلَى أَوْجِهٍ ثَلَاثَةٍ . أَمَّا هَذَا أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ
 عُدَّةٌ مِنْ جُمْلَةِ الْمَذْكُورِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرْكَلَادِي » ، أَيِ عُدَّةُ تَرْكَلِيَا .
 وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُؤَلَّفًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّنَائِيَّةِ الْمُسَكَّنَةِ الْحَشْوِ .
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَوَى قَرْثَلَادِي » ، أَيِ أَنَّهُ تَزَعُ الدُّودِ عَنِ الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ .
 وَالثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي .
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَل تَوَارِنِ الْقَدِي » ، أَيِ أَنَّهُ أَقْنَى مَالَهُ . وَقَوْلِهِمْ
 « أَرِ يَلْقَدِي » ، أَيِ بِسْمِ الرَّجُلِ مِنَ الطَّعَامِ الدَّسِيمِ .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ ﴾

(د) يُقَالُ « تَوَى تَلْدَرَادِي » ، أَيِ تَفَرَّقَ النَّاسُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ .
 [تَلْدَرَار . تَلْدَرَامَاق] . لُغَةٌ غُرِّيَّةٌ .
 وَيُقَالُ « تُونُ قَلْدِرَادِي » ، (*) أَيِ تَقَعَّقَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ [قَلْدِرَادِز .
 قَلْدِرَامَاق] (*)
 وَيُقَالُ « تَاشُ جَلْدِرَادِي » ، (*) أَيِ صَوَّتَ الرِّضْرَاضُ وَغَيْرُهُ
 مَا يُشْبِهُهُ . نَحْوُ السَّائِلَةِ إِذَا وَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَأَصَاتَتْ وَنَحْوِهَا .
 [جَلْدِرَامَاق] (*)

وَيُقَالُ « تَأَشُّقُ قُدُغٌ إِجْرًا كَلْدُرَادِي » (٥) أَيْ صَوَّتَ الْحَجْرُ فِي الْبَيْتِ
وَإِخْبَرَ بِبُعْدِ قَعْرِهَا . [كَلْدُرَاذ . كَلْدُرَامَاك] .

﴿ الغنة الجيمية ﴾

(ت) أُتْسِجُ - أَلْقَرَضُ . يُقَالُ « مَنْ أَنْكَازَ يَزْمَاقُ أُتْسِجُ بِبِرْدِمٍ »
أَيْ أَنَّى أَعْطَيْتُهُ الدِّزْمَمَ قَرَضًا . لُغَةُ الْغُرَيْبَةِ .

أُتْسِجُ إِسْ (٥) - الْأَمْرُ الَّذِي يُسْتَحْيَى مِنْهُ . لُغَةُ الْغُرَيْبَةِ .

(ج) أُجْنِجُ - أَلثَالِثُ فِي الْعَدَدِ . وَهَذَا قِيَاسٌ . وَذَلِكَ أَنَّ
كُلَّ عَدَدٍ إِذَا كَانَ دُونَ الْعَشْرَةِ فَإِنَّهُ يُزَادُ عَلَى أَصْلِ الْكَلِمَةِ « النَّوْنُ
وَالْجِيمُ » إِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ تَالٍ لِلْعَدَدِ الَّذِي قَبْلَهُ . يُقَالُ « تُوَزُّنِجُ » أَيْ
الرَّابِعُ . « بِيَشْنِجُ » أَيْ الْخَامِسُ . أَصْلُهُ « تُوَزْتُ » لِلأَزْبَعَةِ . « بِيَشُ »
لِلْحَمْسَةِ . فَزِيدَتْ نُونُ الْعِنَةِ مَعَ الْجِيمِ لِهَذَا الْمَعْنَى .

وَيَجُوزُ أَيْضًا أَنْ يُنْطَقَ فِي الْجُدُورِ بِهَذَا . فَيُقَالُ « أُوْتْسِجُ » أَيْ
الْعَاشِرُ . « يَكْرُ مِئْنِجُ » أَيْ الْعِشْرُونَ الَّذِي هُوَ تَالٍ لِتِسْعَةِ عَشَرَ . قِيَاسُ
مُطَرِّدٌ .

(ر) أَرْبِجُ - حَرْفٌ بِمَعْنَى « لَعَلَّ » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَرْدِي أَرْبِجُ »

[مَعْنَاهُ لَعَلَّهُ قَدْ ذَهَبَ ذَلِكَ .]

أُرْنَجٌ - أَرَشَوَةٌ .
 إِرْنَجٌ - أَلْتَمَّ وَالتَّقَابُ فِي النِّعْمَةِ . وَفِي بَعْضِ اللُّغَاتِ يُقَالُ
 « أَرِنْرٌ » (هـ) بِرَأْيِ بَيْنِ الْخَرَجَيْنِ .
 (ف) أَفْنِجٌ - الْمُوَانَسَةُ بِالشَّيْءِ .
 (ك) إِكْنِجٌ نَانِكٌ - أَي ثَانِي الشَّيْءِ .
 أَكُنْجٌ - الْحَسْرَةُ . يُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ أَكُنْجٌ قَلْدِي » أَي أَنَّهُ جَعَلَ
 لَهُ حَسْرَةً .

أَكُنْجٌ - أَلْتَمَدُّحُ .
 (ل) إِنْجٌ يُؤَلُّ - الطَّرِيقُ الْمُتَوَيِّ وَلَيْسَ بِالمُسْتَوِي .
 إِنْجٌ - التَّغْيِيرُ عَلَى الْمَشِيرِ فِي أَمْرٍ بَدَأَ فِيهِ خَلَلَةٌ .
 (م) أُمْنِجٌ - الرِّجَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أُمْنِجٌ تَنْكَرُكًا » أَي الرِّجَاءُ
 عِنْدَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .
 (ن) إِنْجٌ - أَلْمُعْتَمَدُ . وَمِنْهُ يُسَمَّى « إِنْجٌ بَكَ » أَي الأَمِيرُ
 الْمُعْتَمَدُ .

أُنْجٌ يَرْمَاقٌ - أَي الدِّرْزَمُ المَائِثِرُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

﴿ الأفعالُ مِنْهُ ﴾

(ك) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَأَ نِجْكَالَندِي » أَي أَنَّهُ تَوَاضَعَ لِي وَخَضَعَ .

وَيُقَالُ « أَلْ قِزِغُ يُجْكَالِنْدِي » ، أَيْ أَنَّهُ إِتَّخَذَ الْجَارِيَةَ سُرِّيَّةً . وَيُقَالُ
« قُلٌّ تَنْكَرِبْكَا يُجْكَالِنْدِي » . [يُجْكَالِنُوز . يُجْكَالِنَاك] أَيْ تَوَاضَعَ
الْعَبْدُ وَتَزَهَّدَ وَتَمَبَّدَ وَصَامَ وَصَلَّى وَخَضَعَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

إِنْقَضَى كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنِينَ . وَهُوَ آخِرُ الْكُتُبِ الثَّمَانِيَةِ .
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

قَالَ « مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ » ، لَمَّا وَقَفْنَا مَا شَرَطْنَا فِي مُقَدِّمَةِ الْكِتَابِ
أَنْ نَجْمَعَ فِيهِ لُغَاتِ التَّرْكِ وَنُبَيِّنَ عِلْلَهَا وَأُصُولَهَا وَنُشْرَحَ أَقْسَمَتَهَا
وَنُرَتِّبَ فُصُولَهَا فَقَدْ أَنْجَزَ الْمَوْعُودُ وَأَخْرَجَ الْمَقْصُودُ وَتَبَدَّتْ مِنْهَا
الزِّيَادَةُ وَاللَّفْوُ وَالسَّقَطُ وَالْحَشْوُ . فَاسْتَوَلَى الْكِتَابُ عَلَى الْأَمَدِ .
وَخُلِدَ ذُخْرًا لِلْأَبَدِ .

فَلْيَكْمُلْ كِتَابُنَا فِي هَذَا الْمَحَلِّ .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَبَدًا . وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِهِ سَرْمَدًا . وَعَلَى آلِهِ أَجْمَعِينَ .



فَرَعَ مِنْ تَعْلِيقِهِ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى « مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ أَبِي
الْقَتَّاعِ السَّائِئِيُّ ثُمَّ الدِّمَشْقِيُّ » ، عَفَا اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ . يَوْمَ الْأَحَدِ السَّابِعِ .

وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَوَّالِ سَنَةِ أَزْبَعِ وَسِتِّينَ وَسِمَانِهِ . مِنْ نُسْخَةِ
 هِيَ بِحِطِّ مُؤَلِّفِ الْكِتَابِ . يَقُولُ فِي آخِرِهِ مَا صَوَّرَتْهُ :
 « أِبْتَدَيْتُ بِالتَّالِيفِ فِي غُرَّةِ جُمَادَى الْأُولَى مِنْ سَنَةِ أَزْبَعِ وَسِتِّينَ .
 وَتَمَّ بَعْدَ تَنْقِيحِ وَتَهْدِيبِ وَتَخْرِيرِ أَزْبَعِ مَرَّاتٍ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ الْعَاشِرِ
 مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ مِنْ سَنَةِ سِتِّ وَسِتِّينَ وَأَزْبَعِ مِائَةً .
 وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ . وَهُوَ حَسْبُنَا
 وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .

كتاب يتدى



عرض شکران و تمنی :

ایکی مهم لسان اوکره دن شو قیمتی کتابک صورت نفیسه ده
طبع ونشری خصوصنه بذل همت بویوران معارف عمومیه ناظری
وہ آثار اسلامیہ و ملیہ ، انجمنی رئیس

شکری بک افندی حضر تلمینہ

نامتہاھی عرض شکران و دردست طبع بولسان حروف ہجا
لوزرہ مرتب ترجمہ سنکده اصلی کبی مسکی الحتام اولسنی جناب
حقدن تمنی ایلرم

۸ تشرین اول ۳۳۳

کتابک مستنسخ و مصححی کلینلی معلم

رفت

اعتذار مخصوص :

معارف نظارت جلیله سی شو کتابک امتسناخ و مطبعه
تصحیحاتی بو عبد عاجزه فرمان بیوردی . فقط کتابک دیگر
تسخه سی اولمادینی ایچون سرقت و حریق کبی بر حادثه یه میدان
ویرمه مک املیه علی العجله یازدم . حتی مقابله نی بیله بکله میه رک
تسخه اصلیه نی محفوظ بر قاصه یه تودیع ایتدم . مطبعه تصحیحاتی
یازدینم کاغدره تطیقا یاپدم . مقابله ایدلین کتابلر آز چوق
خطادن سالم اوله میه جفندن یازدینم کاغدرده شبهه وار ایدی .
اونک ایچون شیمدی هر اوج جلدی نسخه اصلیه ایله مقابله یه
مجبور اولدم . ایشته بو مقابله نتیجه سنده اکلاشیلان نقصانلری ،
فرقری آریجه کوستریورم . مطالعین کرام لطفاً بو تصحیحاتی ده
نظر دفته آلمقله برابر بو بابدکی قصوری عفو بیورورلر امیدنده ایم .
« العذر عند کرام الناس مقبول »

رفت

برنجی جلدہ عائد صوک تصحیحات :

	صفحہ	سطر
» وقد بیئا ، عبارتہ سندن صوکرہ « جُمَلَة ، کلمہ سی اونودولشدر .	۱۶	۱۰
» قروغساق ، کلمہ سندنہ کی « و ، حرفی فضلہ در .	۱۷	۱
صوک کلمہ « قُدزغُون » اولہ جق . یعنی اوچنجی حرفی زای مجمہ در .	»	۳
» رعینا « یا کلشدر . طوغریسی « راعینا » در .	۲۲	۶
» یاء « یا کلشدر . طوغریسی باء موحدہ ایله « باء » در .	۳۲	۹
» تی « کلمہ سندنہ یانک اوزرنده کی جزم زائد در . وبو کلمہ بوکتابدہ دائما بویله یا ایله یازلمش ایسه ده یا کلش اولوب طوغریسی الف ایله « تَقَا در و تاحرفی ہم مفتوح ، هم مکسور او قونمق جا نزا اولغله برنجی او قونوشه کورہ بوشکلده و ایکنجی او قونوشه کورہ « تَقَا » شکلده یازلمق لازمدر . مؤلفک کلامندن وبرچوق اسکی کتابلردن اکلا دینم بودر .	»	۱۴
یدنجی سطر دن صوکرہ : اوز — الْأَصَمُّ . يُقَالُ « اَوْز » کشی ، عبارتہ سی اونودولشدر .	۴۷	

صفحه	سطر	
۴۸	۷	« فنیق » کله سی یا کلیشدر. طوغریسی قتیق « اوله جق . یعنی برنجی حر فی ده قافدر
۵۳	۱۰	سطر باشنده (ر) حر فی اونودلمشدر .
۵۵	۱۱	« عَلَیْهِ » دن صوکره « وَمَعَابَةٌ » کله سی اونودولمشدر .
۵۹	۶	« فی جنبک » دن صوکره « فَيَقُولُ هَكَذَا حَتَّىٰ يَنْتَهِيَ إِلَىٰ آخِرِ الْخَلْقَةِ » عباره سی اونودلمشدر
۶۵	۲	« الاصلع » کله سنده صاد اوزرنده خفیف بر نقطه وار ناء علیه « الاضلع » اوقونمق ده ممکندر
۹۹	۱۳	« اُنْدَنْ » کله سی نسخهٔ اصلیه ده تنوین ایله « اُنْدَا » شکلنده یازلمشدر .
»	۱۴	« اَوْسُنْ » کله سنده « و » زانددر
۱۱۵	۷	« ك » حرف دن صوکره « اُنْكَا » کله سی اونودولمشدر
۱۲۰	۷	« اَقْنَبُو » کله سی یا کلیشدر. طوغریسی « اَقْنَجِي » اوله جق .
۱۳۹	۳	« حَقَّةٌ » یا کلیشدر . طوغریسی « حِقْدَةٌ » اوله جق .
»	۱۰	« اکر کان » کله سنک حر که سی یا کلیشدر . همزه مفتوح ، کاف مکسور ، را ساکن اوله جق .

	صفحه	سطر
۱۷۱	۱۷	«اشتی» کله سی یا کیشدر. طوغریسی «اشدی» اوله جق
۱۵۸		بشنجی سطر دن صوکره شو عباره اونودلشدر :
		«أُزْمُ أَجَشْدِي» آئی حَمَضَ الْعِنَبُ بَفْضُهُ فِي بَفْضِ .
		[أَجِشُوزُ. أَجِشِمَاقُ] .
۱۶۵		دوردنجی سطر دن صوکره شو عباره اونودلشدر :
		إِبْتَلَّ الشَّيْءُ وَنَفَذَتِ الرُّطُوبَةُ فِي أَجْزَائِهِ . [أَلِشُوزُ .
		أَلِشِمَالِكُ] .
۱۶۶	۴	«اسقمشا» یا کیشدر طوغریسی «أُسْقَمِشَقَا» اوله جق
۱۷۲	۱۳	«بجسو» یا کیشدر طوغریسی ایکی نقطه لی یا ایله
		«يَجْسُو» اوله جق
۱۹۸	۱۵	«و كذلك المباراة» یا کیشدر طوغریسی «و كذلك
		الاعانة والمباراة» اوله جق
۲۰۲	۱۵	«على بفض» یا کیشدر . طوغریسی «عَلَى أَمْوَالِ
		بَفْضِ» اوله جق
۲۰۶	۲	اوچنجی کله «وَأَلْحَذَرِ» اوله جق حاجیقامش
۲۰۸	۳	«مَرَّيَّةً» یا کیشدر طوغریسی «مَرَّيَّةً» اوله جق
۲۱۵	۷	«قلیلا» کله سی مکرر اوله جق

صفحہ سطر
۲۵۲ ۱۳ « الیاء » کلمہ سندن سوکرہ : « مِنْ أُغْرَى » عبارہ سی

اونودولمشدر

۲۷۳ ۹ « سِرْ » کلمہ سی مکرر اولہ جق
۲۷۴ ۱۷ « اشج کزی » . عبارہ سندن سوکرہ : « كَزْ — اِسْمُ

نَوْعٍ مِنْ دِبَاجِ الصِّينِ . عبارہ سی اونودولمش

۳۰۷ ۱۷ « فینسف » اولمش . « فَيَسْفُ » اولہ جق

۳۲۷ ۹ « من الریش » دن سوکرہ « لِأَنَّهُ يُشْبِهُهُ » عبارہ سی

اونودولمش

۳۳۷ ۵ « لَمْ يُرْضَ » اولمش طوغریسی « لَمْ يُرْضَ » اولہ جق
۱۱ « الملاحه » کلمہ سی یا کلیشدر . طوغریسی « الْمَلَاجَةُ »

اولہ جق

۳۴۴ ۱۵ « الصدغین » کلمہ سندن سوکرہ « أَوْ كَالْتُرْكِيَّةِ »

عبارہ سی اونودولمشدر .

۳۷۸ ۹ « تَفْعَاجٌ — » کلمہ سندن سوکرہ شو عبارہ اونودولمشدر :

اِسْمٌ جَبَلٍ مِنَ التُّرْكِ سَكَنُوا فِي تِلْكَ الدِّيَارِ . يُقَالُ مِنْهُ
« تَتَّ تَفْعَاجٌ »

- صفحه سطر
- ۳۸۲ ۱۲ « یَسْمِلُ ، اولش طوغریسی بر نقطه‌لی با ایله « یَسْمِلُ »
 اوله جق . بو صحیفه نك اوز بشنجی سطر نده کی ینه بویله
 بر نقطه‌لی با ایله اوله جقدر .
- بو کلمه نك « ب » ایله اوله سی لازم کله جکسنه دائر نظر
 دقتی ایلك اول فاضل محترم ضیا کوك آلپ بك
 افندی جاب بیوردیلر بو صوک مقابله نتیجه سنده
 کوردم که مذکور کلمه نسخه اصایه ده بو صحیفه ده ایکی
 یرده بویله باء موحده ایله طوغری ، دیگر یرلده
 دائما ایکی نقطه‌لی یا ایله یا کلش یازیلمشدر بناءً علیه
 دیگر لرینک ده تصحیحی لازمدر .
- ۳۸۳ ۵ « تَرَكَشْ — ، کله سندن صوکره شو عبارده اونودولمشدر:
 « أَلْتَمَّعُ فِي السَّيْرِ مِنَ الرَّحْمَةِ . سُوْفُ تَرَكَشْ — هُوَ ... »
- ۴۰۶ ۵ « من الجزدان ، اولش . « مِنْ الْجُرْدَانِ » اوله جق
- » ۴۰۸ ۱۱ « سرفندی ، کله سنده قاف مکسور
- » ۴۱۰ ۱۲ « قشلق ، اولش . « قِشْلِقْ »
- » ۴۱۲ ۱۷ « تدلغ تی ، اولش . « تَبْلَغْ تَيَّ »
- » ۴۱۷ ۸ « قبلق ، اولش . « قَبْلَقْ »

	صفحه	سطر
« حَجَّكَك » اولش . « جَجَّكَك » اوله جق	۹	۴۱۹
» « تَقَشَغَان » اولش . « تَقَشَغَان »	۱۴	۴۲۷
» « تَقْدِي » اولش « تَقْدِي »	۱۵	»
» هذا ، کله سندن صوکره « رَجُلٌ أَبَدًا » عباره سی	۱۰	۴۲۹
اونودولش .		
» سوزن » اولش . « سُوْزُك » اوله جق	۲۱	۴۳۲



ایکنجی جلدہ عائد صوک تصحیحات :

	صفحہ	سطر
• فعلان ، اولش . « فَعْلَالٌ » اولہ جق	۳۱	۷
• ۱۵ ، نیجی سطر دن صکرہ شو عبارہ علاوہ ایدیلہ جکدر :		
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « تُزْدِي » إِذَا قَامَ . فَلَوْ قُلَّ « تُزْدِي » جاز .		
• والنین ، اولش . « أَوَّالَيْنِ » اولہ جق	۳۴	۴
• الامر ، دن صوکرہ « مِنَ الرَّبَاعِيِّ » عبارہ سی اونودولش	۳۷	۱۵
• تخاطبہ ، دن صوکرہ « أَلْتُرْكُ » کلمہ سی	۳۸	۴
• وکاشفر ، دن صوکرہ « وَبَلَسَاغُونِ »	۴۱	۱۲
• معناها دن صکرہ « بِأَنَّهُ »	۴۶	۱۷
• فی الافعال ، اولش . « فِي جَمِيعِ الْأَعْمَالِ » اولہ جق	۵۲	۱۶
صوک سطر دن صوکرہ شو عبارہ علاوہ ایدیلہ جکدر :	۹۹	
وَيُقَالُ « تَقَارَ أَفْكَاسُ قُلْدِي » أَي أَدْخَلَ الْمَتَاعُ فِي الْبَيْتِ وغيره . [سُقْلُرُ . سُقْلِمَاقُ] .		
• تنو کلمہ سنده ایکنجی تا ساکن اولہ جق	۱۱۴	۹
• قجرماق ، دن صوکرہ « مُحَرَّكَةُ الْعَيْنِ » عبارہ سی	۱۳۰	۹

اونودولش .

	صفحه	سطر
دردنجی سطر دن صوکره شو عباره علاوه ایدیله جکدر:	۱۴۹	
وَيُقَالُ «أَلْأَنِي أُرْنِدِن قُبْتُرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَنَهَضَهُ مِنْ مَكَانِهِ . [قُبْتُرُزُ . قُبْتُرْمَاقُ] .		
«تن ، اولش . «تین ، اوله جق . برنجی تامفتوح ، ایکنجیسی مکسورددر .	۲۳۷	۹
«کالزق ، دن صوکره «مثلاً ، کله سی اونودولش	۲۸۲	۹
«تبرتجی ، کله سنده ایکنجی تانک تشدید و فتحه سی قالمش	۲۹۰	۳
«نانکنی ، اولش . «نانکین ، اوله جق	۲۹۴	۳

اوپنچی جلدہ عائد تصحیحات :

	صفحہ	سطر
» یوزارک، عبارتہ سندن اول، یُسْمَى، کلمہ سی قالمش	۹	۱۵
» اَنِكَ، اولہ جق . نوز ای چیقمامش	۱۲	۶
» بلا، » » »	۱۶	۹
» مِنَ الْاِخْوَةِ، اولہ جق . خ حرفی چیقمامش	۲۱	۹
» فِي الشَّيْءِ، دن سو کردہ وَأَنْتُمْ نِضْفِ الشَّيْءِ، عبارتہ سی	۲۴	۱۰
قالمش		
» تَيْتِكَ، اولہ جق یانک نقطہ سی قالمش	۲۵	۱۰
» الشَّجَرِ، » جیمک نقطہ سی »	۳۸	۱۱
» الْحَشَبِ، » ای چیقمامش	»	۱۳
» شَيْءٍ، » یانک نقطہ سی قالمش	۳۹	۱۶
» يَتَجَمَّعُونَ، » جیمک »	۴۰	۷
» بُلْمَاسٍ، » بانک ضمہ سی »	۴۵	۷
» تَغْرَغِي، » غینک جزمی »	۴۸	۱۳
» يُتَكَكُ، کلمہ سندہ کی ضمہ زائددر	۵۶	۹
» الْبَرِّ، اولہ جق . بانک نقطہ سی قالمش	۵۸	۷
» اذانب، یا کایشدر . طوغریسی «افلب»، اولہ جق	۶۲	۱۴

	صفحہ	سطر
» فی الجیم ، اولہ جق . ج حرفک نقطہ سی قالمش	۷۰	۶
» کاد ، کافک قولى چیقمامش	»	۱۴
» نانک ، ای چیقمامش	۷۳	۲
» فاه ، اولہ جق . ف نک نقطہ سی قالمش	۷۷	۵
صوک سطرده (الکره) دن صوکره شو عباره	۷۸	
اونودولشدر : « بِفِعْلٍ غَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَدَخَّرَجَ »		
» فی الامر ، اولہ جق . را حرفی چیقمامش	۷۹	۱۱
» جور اوت ، ای چیقمامش	۸۷	۹
» پیل ، کلمه سنده یانک نقطه لری قالمش	۹۷	۲
» القبیح ، اولمش . « أَلْقَبِجُ » اولہ جق	۹۸	۱
» خدعه ، اولہ جق . خانک نقطه سی قالمش	۱۰۴	۱۰
» الحجاره ، جیمک نقطه سی قالمش	۱۱۳	۴
» یستریح ، اولمش . « تَسْتَرِیْحُ » اولہ جق	۱۱۸	۱۰
» خلب ، اولہ جق . خانک نقطه سی قالمش	»	۱۷
» اومات ، اولہ جق . الف ای چیقمامش	۱۱۹	۹
» کالتصاق ، » » »	»	۱۷
» کر کنکا ، کلمه سنده نون اوزرنده کی جزم فضله در	۱۲۰	۱۲
» الربیع ، کلمه سنده نقطه لر قالمش	»	۱۵

	سطر	صفحه
• 'يُفْرُتْ' ، اوله جق	۴	۱۳۳
• قوق ، کله سنده واوده هم ضمه ، هم کسره وار	۹	•
• تول ، کله سنده متفوح اوله جق ؛ واوده هم ضمه ، •	۱۳	•
• کزاکو ، اولش . 'کذاکو' ، اوله جق	۱۵	۱۲۴
• 'يُكْرِكِن' ، کله سنده رانك ضمه سی ای چیقماش	۱۵	۱۳۱
• 'يُنْتَقُ' ، کله سنده نونك نقطه سی و فتحه سی قالمش	۹	۱۳۲
• 'قُطِعَ' ، اوله جق قاف مضمومدر	۸	۱۴۳
• 'غَرِقَ' ، • راجیقماش	۳	۱۴۷
• 'أُغْرِقَ' ، •	•	•
• 'ذُرِعَ' ، • ذال مهمله ایله	۱	۱۴۹
• 'خَضَعَ' ، • خ حرفی چیقماش	۱۶	۱۵۲
• 'آبَكَ' ، • ای چیقماش	۱۶	۱۵۷
• 'يَرِقَ' ، کله سنده وا حرفی مکسوردر .	۱۶	۱۶۳
• 'نُصِبُ' ، اوله جق . ای چیقماش	۱۰	۱۶۴
• 'إِلَى' ، • یانك تشدید ای چیقماش	۱۶	۱۶۵
• 'إِبْكَ' ، • یا چیقماش	۱۲	۱۷۰
• 'تَمَّصَبَا' ، • بانك نقطه سی قالمش	۸	۱۷۱

	صفحه	سطر
اوله جق ایی چیقماش	۱۷۳	۱
ب نك ضمه سی قالمش	»	»
یانك تشیدی	۱۷۶	۱۳
یانك نقطه لری چیقماش	۱۷۷	۱۶
برنجی تا	۱۸۱	۸
یانك نقطه لری قالمش	۱۸۲	۹
خانك نقطه سی	۱۸۶	۲
نوز ایی چیقماش	»	»
لام	۱۸۷	۵
ای	۱۸۹	۱۴
»	۱۹۱	۶
»	۱۹۳	۶
»	۱۹۴	۱۴
»	۱۹۷	۶
غینك نقطه سی قالمش	۲۰۰	۳
ی چیقماش	»	»
بانك نقطه سی قالمش	»	»

	صفحه	سطر
«سُقِرْتِ» اوله جق يانك نقطه سی قالمش	۲۰۱	۱۰
سطر اره سنده کی «۲» رقمی فضله در	۲۰۲	۴
«سانادی» اوله جق «د» چیقماش	۲۰۵	۲
«جِلرادی» «اوجنجی حرفی رادر	۲۰۹	۶
«جِلراز» جِلراماق، اوله جق اوجنجی حرفی رادر		۷
«تَقَارِن» اوله جق	۲۱۲	۱
» «أَبِك»		۱۲
» «كَفْشاماك»	۲۱۳	۱۷
» «مِنْ أَكْلِ طَعام»	۲۱۵	۱
«قَشلادی» اوله جق (ی) چیقماش	۲۲۱	۸
«یقری» کلمه سنده ضمه زاندر	۲۲۶	۴
«یْتلادی» اوله جق تانك نقطه لری ای چیقماش	۲۲۷	۹
«تُقرانك» اوله جق	۲۳۲	۱
» «أُغْرانك»		۲
«جَنپلادی» یانك نقطه لری قالمش	۲۴۰	۲
» » » «جَنپلادی»		۱۳
» » » «یَلقانی» نونك نقطه سی	۲۴۷	۶

	صفحه	سطر
اوله جق «سُرْشلاماق»	۲۴۸	۶
» «قَدِشلا دِي»	»	۷
» «وَعَيْرُهُ»	»	۹
» «أَيَّ أَنَّهُ خَاطَ حَتَارَ»	»	۱۷
اوله جق ی چيقمامش «مُقْتَلادِي»	۲۵۰	۹
» «أَعْرُ»	»	۱۶
» «الْجُنْدُ»	»	۱۷
اوله جق جيمك نقطه سی قالش		
» «أَعْرَلْدِي»	۲۵۴	۱۳
اوله جق «كُرْ كَلادِي»	۲۵۸	۲
» «أَذْقَلْدِي نَكْ»	»	۸
اوله جق «قَرْتَشَلار»	۲۵۹	۹
اوله جق «قَرْلُقْ»	»	۱۴
» «تَانَكْ»	۲۶۳	۵
» «نَانَكْ»	»	۱۶
» «بِيرِنَكْ»	۲۶۶	۳
» «الصَبِينِ»	۲۶۸	۲
» «أَيَّ»	۲۷۰	۱۶
» «عَضْرِي»	۲۷۳	۱۳



﴿ ٢٥٠ ﴾

	صفحة	سطر
السَّجَّةُ ، اوله جق بانك نقطه سی قالمش	٢٧٤	١٨
، ، نونك ، ، آني ،	٢٧٨	٩
اوله جق ، ، صَرِيضٌ ،	٢٨١	٢
، ، ، لُؤُوجِيَّةٌ ،	٢٨٣	١٥
، ، ، اَلْوَحْدُ ،	٢٨٤	٧
، ، ، تَبَيَّنَكَ ،	٢٨٥	٧
، ، ، جِكَلٌ ،	،	١١
، ، ، اَلْكُدْسُ ،	،	١٣
، ، ، جَرَامِرَةٌ ،	٢٩٠	٣
، ، ، بَرِنٌ ،	٢٩٥	٨
، ، ، لِيَا خُذْهُ ،	٢٩٦	١٢
، ، ، يَوْمَرٌ ،	٣٠٤	٩
، ، ، دَابَّةٌ ،	٣٠٦	٢
، ، ، مِّنَ اَلْحَلِجَّةِ ،	٣٠٧	٥
، ، ، سَائِسٌ ،	٣٠٨	١٦
، ، ، اَلْأَمِيرُ ،	٣١٠	١٥
، ، ، اَلْأَمْرُ ،	٣١٥	١٠

	صفحه	سطر
«عَلَى مِأَمَرٍ الْقِيَّاسُ» اوله جق	۳۱۵	۱۳
» «نَانِكُ»	۳۱۶	۹
» «بَكُ»	»	۱۱
صحیفه رقی سهواً «۲۱۸» اولش	۳۱۸	
» «أَيْتُ» . «أَيْ» اوله جق	»	۱
» «وَلَيْتُهُ»	۳۲۱	۱۳
» «قَافِرُ»	۳۲۳	۹
» «كَاذِبِي»	۳۲۵	۵
(ت) يُقَالُ «أَلْأَنْبِي سَرْتَلَادِي» اوله جق	۳۲۷	۱۳
