

ئەلپىدا ئاۋازلىق ئوقۇشلۇقلىرى

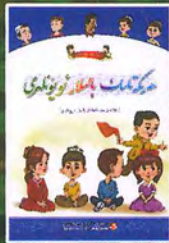
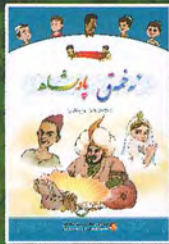
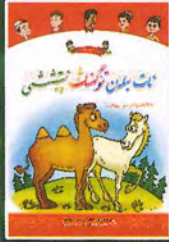
تونۇش ئارقىلىق قابىلىيەت يېتىلدۈرۈش

شىنجاڭ كۆزۈل سەنئەت - نۇتو سۈرەت نەشرىياتى
شىنجاڭ ئېلېكترون كۇن - سەن نەشرىياتى



مۇقاۋا ۋە بەت لايىھىلىگۈچى: تۈردىھاجىم تۇرغۇن

سەيىدا ئاۋازلىق ئوقۇشلۇقلىرى



ISBN 978-7-89415-023-3



定价: 490.00元 (点读笔和20本书)



هۆرمەتلىك _____ گە:

دىن تەقدىم _____

- يىلى - ئاينىڭ - كۈنى

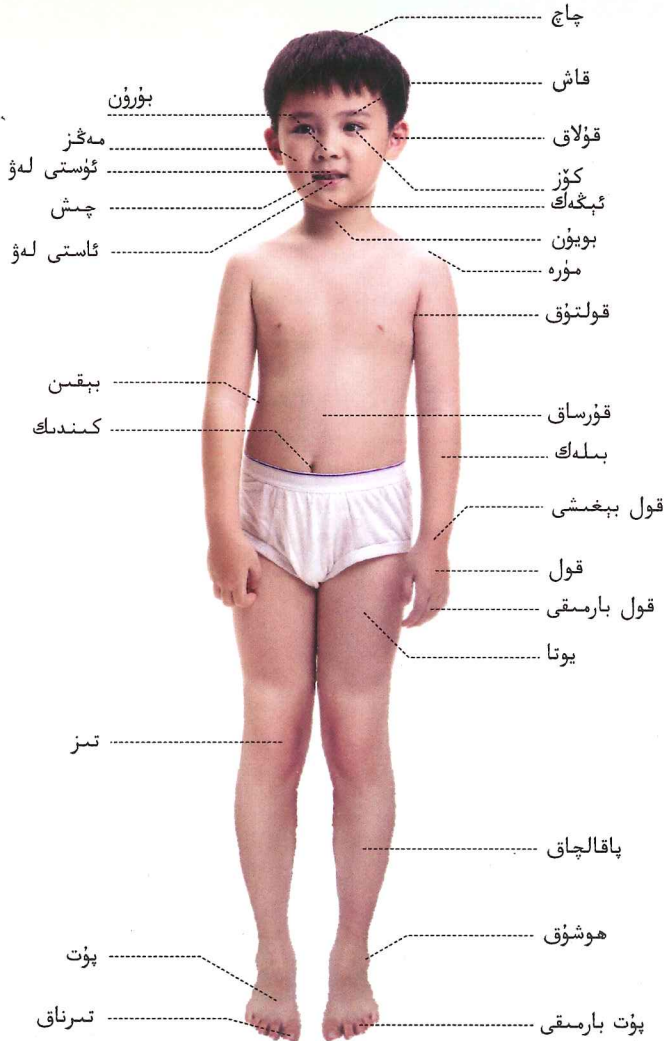




ئەلپىدا ئاۋازلىق ئوقۇشلۇقلىرى

تۈنۈش ئارقىلىق قابىلىيەت يېتىلدۈرۈش

تۈزگۈچى: تۇرسۇن قادىر



شىنجاڭ گۈزەل سەنئەت - فوتو سۈرەت نەشرىياتى
شىنجاڭ كېلىپكەتتۈرۈش ئۈنۈم - سەنئەت نەشرىياتى



مەسئۇل مۇھەررىرى: خاسىيەت ئىبراھىم
مەسئۇل كوررېكتورى: ئابدۇرېھىم ئابلىمىت
مۇقاۋا ۋە بەت لايىھەلىگۈچى: تۇردىبىھاجىم تۇرغۇن
قىستۇرما رەسىمىنى سىزغۇچى: ئادىلجان ئابلىم



ئەلپىدا ئاۋازلىق ئوقۇشلۇقلىرى
تونۇش ئارقىلىق قابىلىيەت يىتىلدۈرۈش

تۈزگۈچى: تۇرسۇن قادىر

نەشر قىلغۇچى: شىنجاڭ گۈزەل سەنئەت - فوتو سۈرەت نەشرىياتى
شىنجاڭ ئېلېكترون ئۇن - سىن نەشرىياتى
ئادرېسى: ئۈرۈمچى شەھىرى ئىقتىساد - تېخنىكا تەرەققىيات رايونى پەن - تېخنىكا باغچە يولى 5 - قورۇ
پوچتا نومۇرى: 830026
تارقاتقۇچى: شىنجاڭ شىنخۇا كىتابخانىسى
باسقۇچى: شىنجاڭ بايى باسما زاۋۇتى
فورماتى: 787 × 1092 مىللىمېتىر، 1/16
باسما تاۋىقى: 117.75
نەشرى: 2015 - يىلى 2 - ئاي 1 - نەشرى
بېسىلىشى: 2015 - يىلى 7 - ئاي 1 - بېسىلىشى
كىتاب نومۇرى: 3 - 023 - 89415 - 7 - 978 ISBN
ئومۇمىي باھاسى: 490.00 يۈەن (جەمئىي 20 كىتاب ۋە چەكمە قەلەم)

مۇندەرىجە

- 1 رەڭلەرنى تونۇۋېلىڭ
- 2 شەكىللەرنى تونۇۋېلىڭ
- 3 تەبىئەتتىكى شەيئەلەرنى تونۇۋېلىڭ
- 9 مېۋىلەرنى تونۇۋېلىڭ
- 11 كۆكتاتلارنى تونۇۋېلىڭ
- 13 تائاملار
- 17 ھايۋانات ۋە ئۇچار قۇشلارنى تونۇۋېلىڭ
- 27 دېڭىز ئاستى دۇنياسى
- 29 دەرەخنىڭ تۈزۈلۈشى
- 31 دەرەخلەرنى تونۇۋېلىڭ
- 33 ئادەم بەدىنى
- 35 كىيىم تونۇش
- 37 ھەرخىل كىيىملەر
- 41 بىزنىڭ يەسلى
- 43 ئويۇنچۇقلار
- 47 بالىلار ئويۇنچۇقلىرى
- 51 بىزنىڭ سىنىپىمىز
- 53 ئوقۇش قوراللىرى
- 57 قاتناش قوراللىرى
- 61 قاتناش بەلگىلىرى
- 63 ماشىنىلار
- 67 ئۆي ئىچى
- 69 ئۆي سەرەمجانلىرى

رەڭلەرنى تونۇۋېلىڭ

سېرىق رەڭ

قىزىل رەڭ

يۇلغۇن چىچىكى رەڭ

كۆك رەڭ

جىگەر رەڭ

يېشىل رەڭ

ئاق رەڭ

قارا رەڭ



شەكىللەرنى تونۇۋېلىڭ

چەمبەر

ئىللىپس

كىۋادرات

تىك تۆت بۇلۇڭ

ئۈچبۇلۇڭ

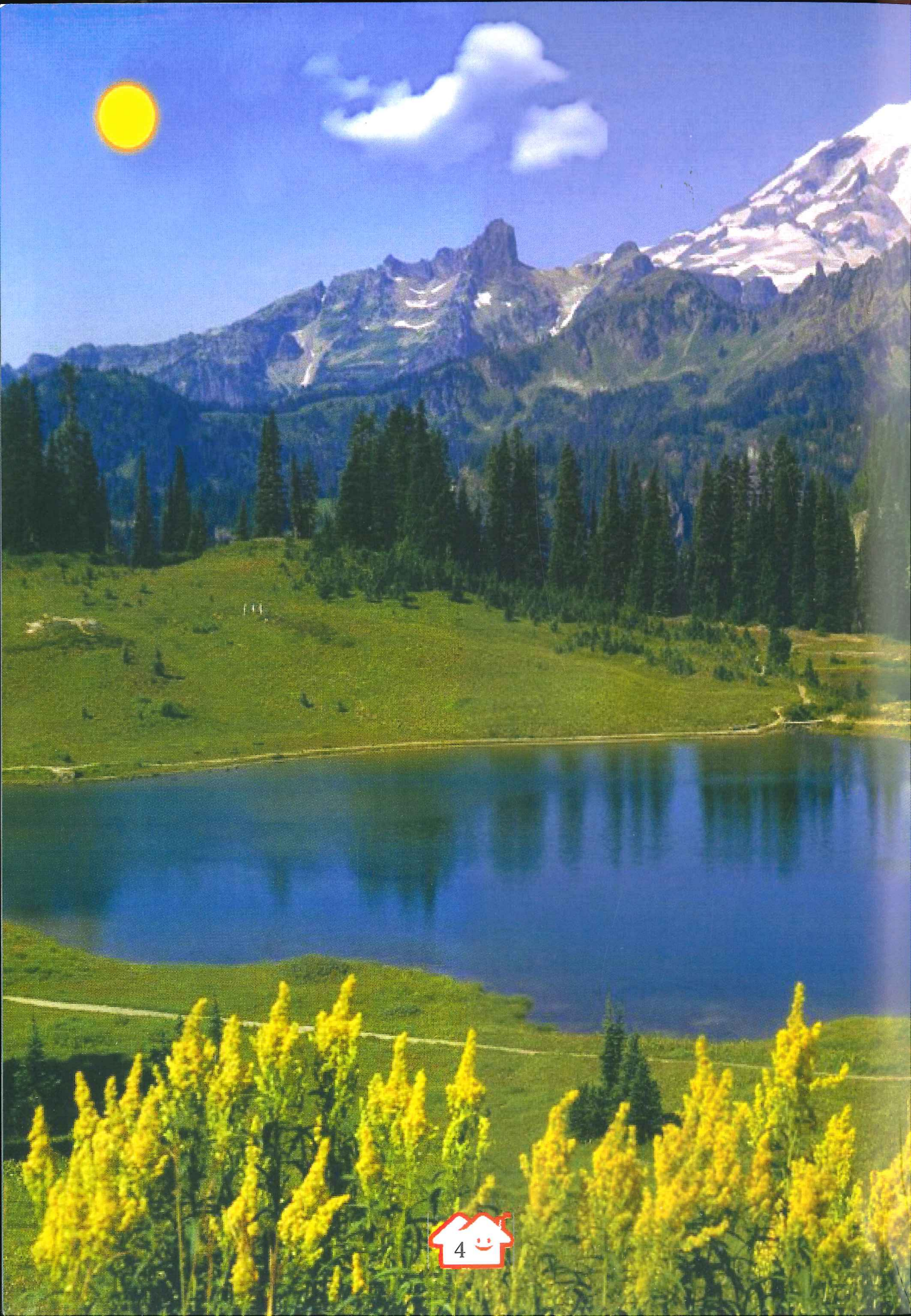
رومبا

تىراپېتسىيە

بەش يۇلتۇز

تەبىئەتتىكى شەيئىلەرنى تونۇۋېلىڭ







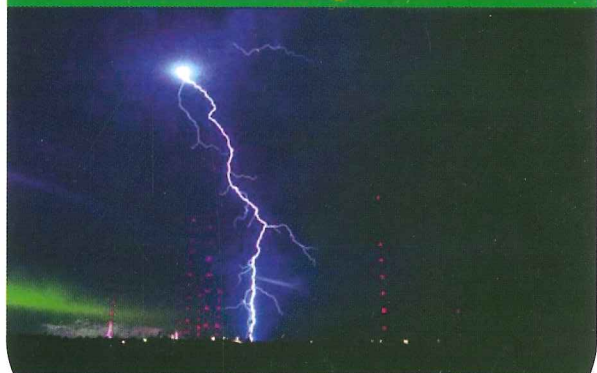
雪 xuě قار



风 fēng شامال



雨 yǔ يامغور



雷电 léi diàn چاقماق



天 tiān ئاسمان



山 shān تاغ



地 dì يەر



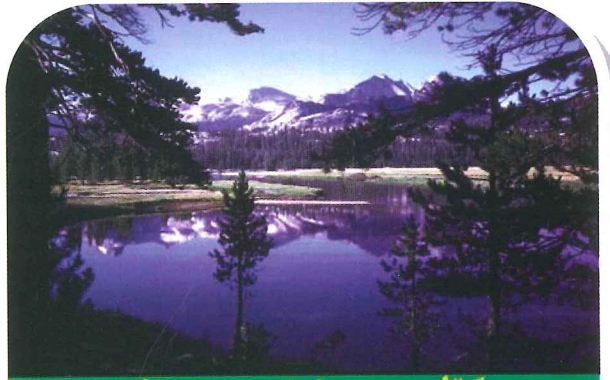
河 hé دەريا



星星 xīng xīng يۇلتۇز



地球 dì qiú يەر شارى



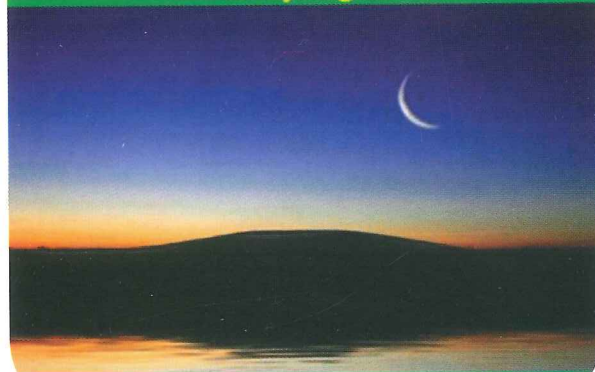
池 chí كۆل



海 hǎi دېڭىز



太阳 tài yáng قۇياش



月亮 yuè liàng ئاي



森林 sēn lín ئورمانلىق



草原 cǎo yuán يايلاق



www.anayurtum.com

路 lù يول



www.anayurtum.com

街 jiē كوچا



医院 yī yuàn دوختورخانا



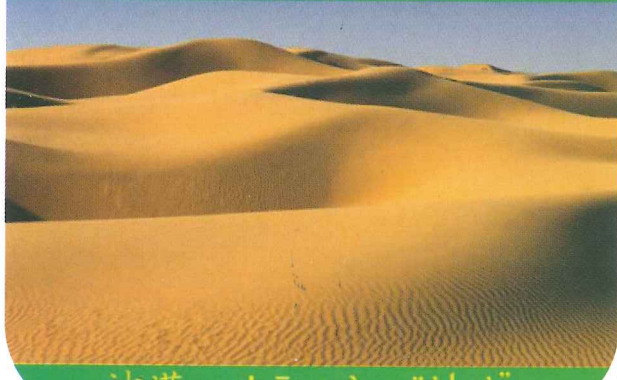
田 tián ئېتىزلىق



城 chéng شەھەر



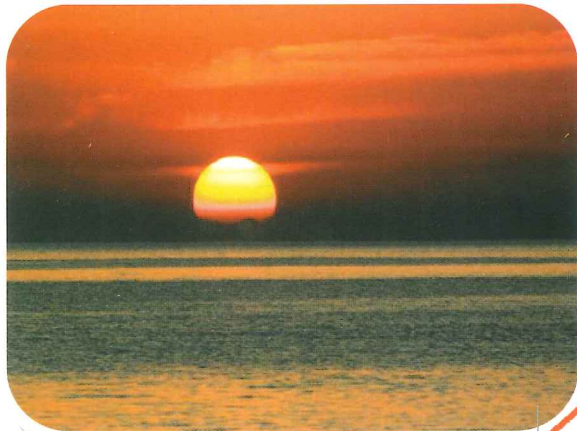
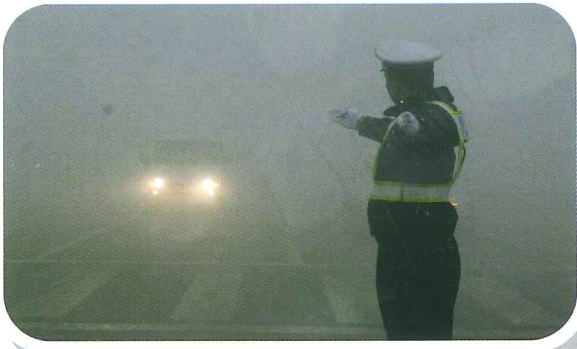
艾提伽 ài tí gā ھىيتگاھ



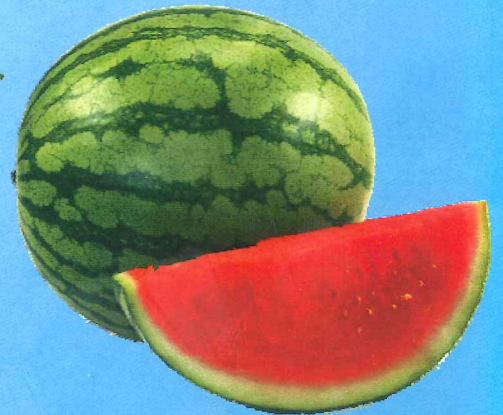
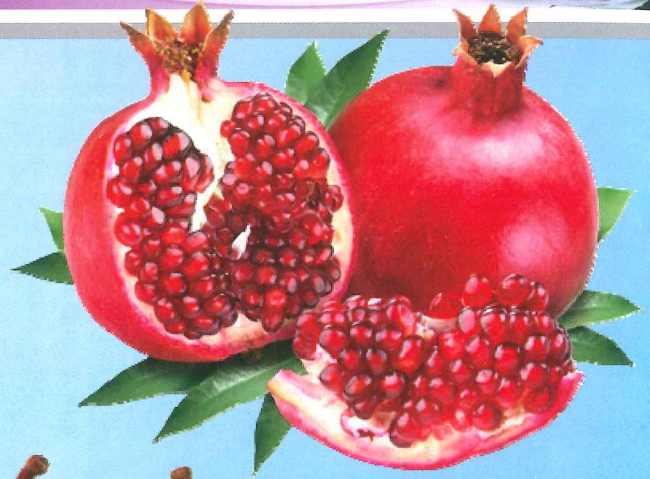
沙漠 shā mò قۇملۇق

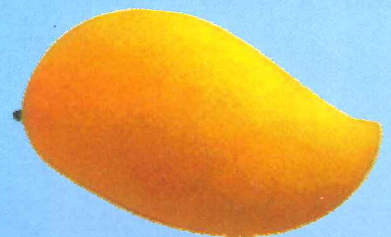


巴扎 bā zhā بازار



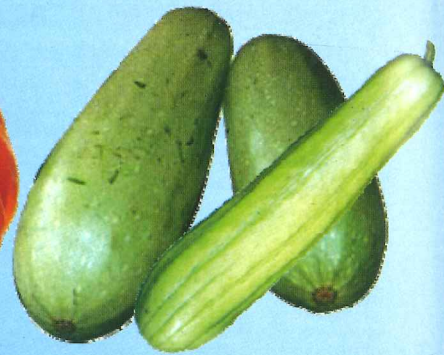
مېۋىلەرنى تونۇۋېلىڭ



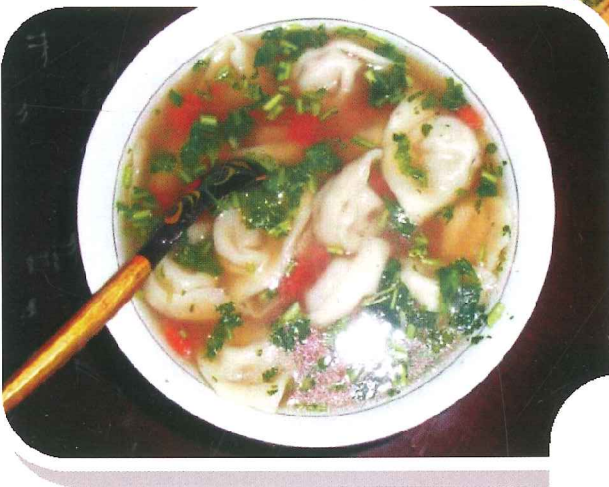


كۆكتاتلارنى تونۇۋېلىڭ





تائاملار



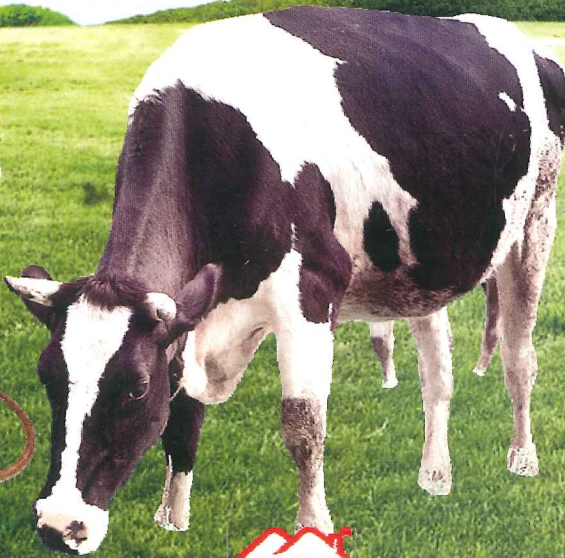








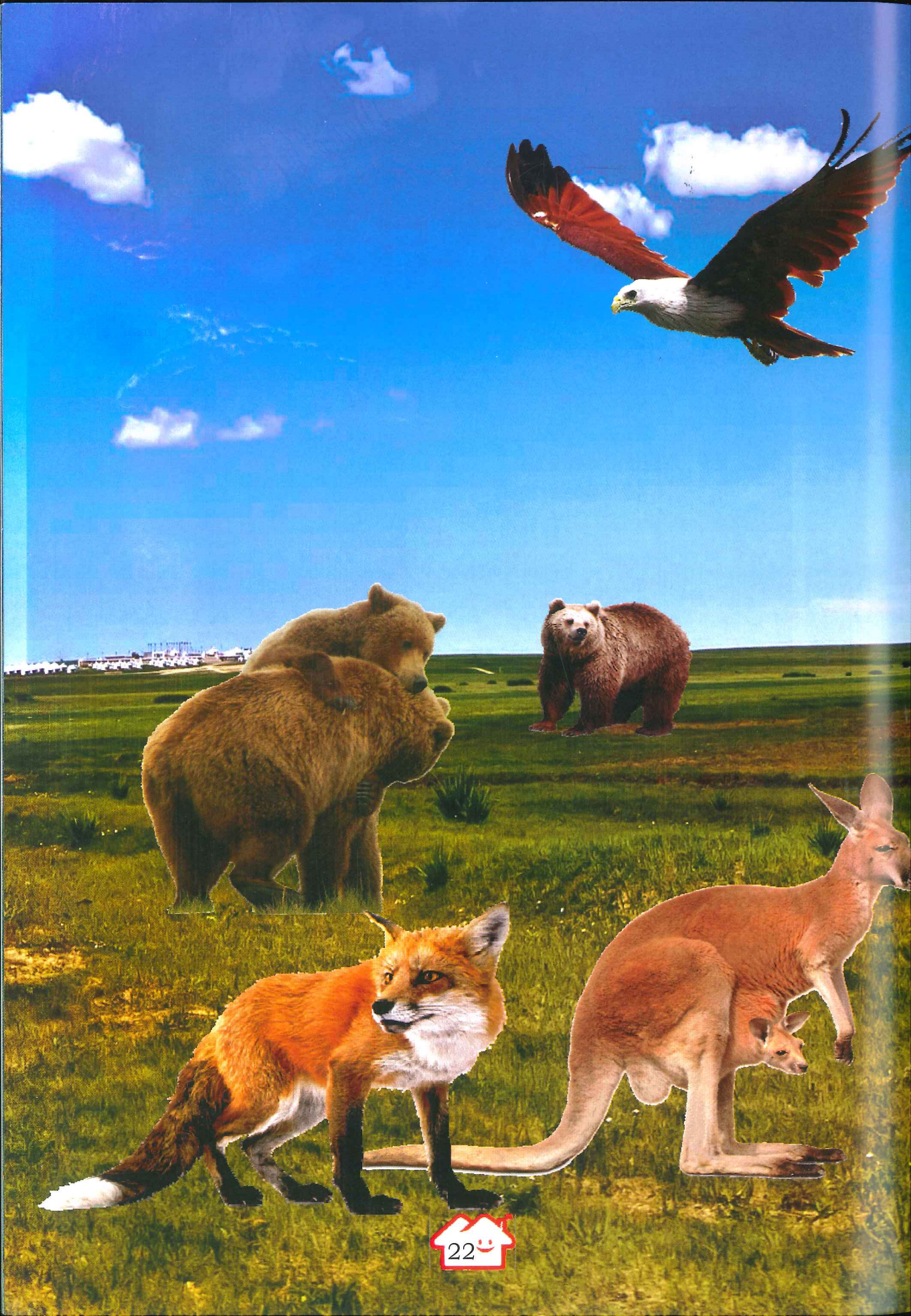
ھايۋانات ۋە ئۇچار قۇشلارنى تونۇۋېلىڭ.



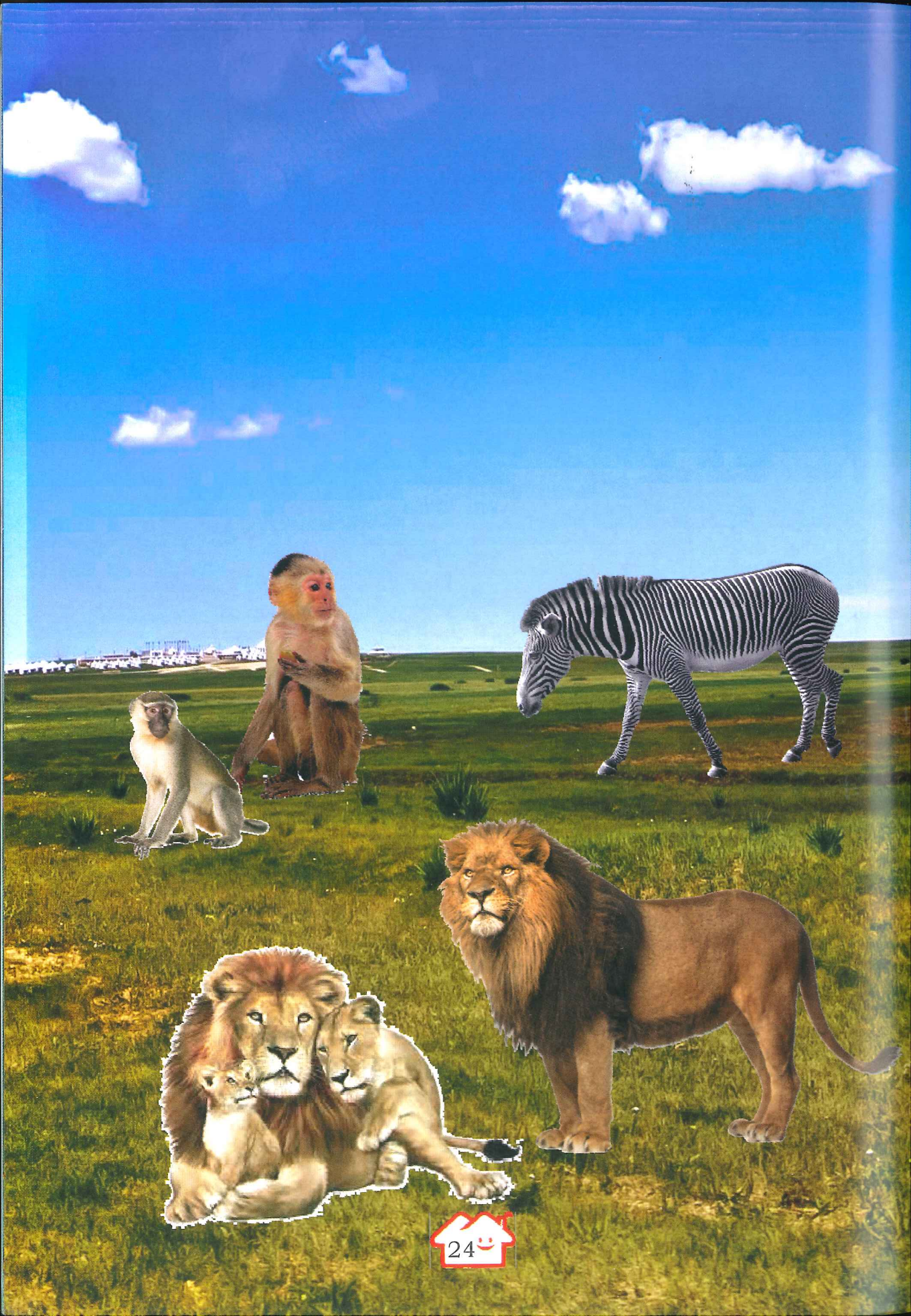


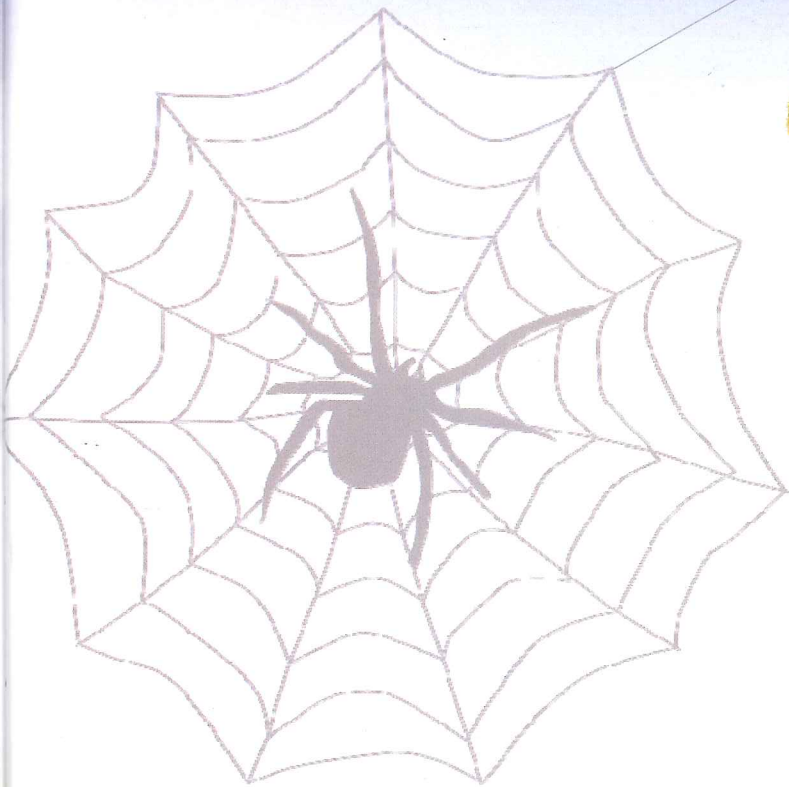


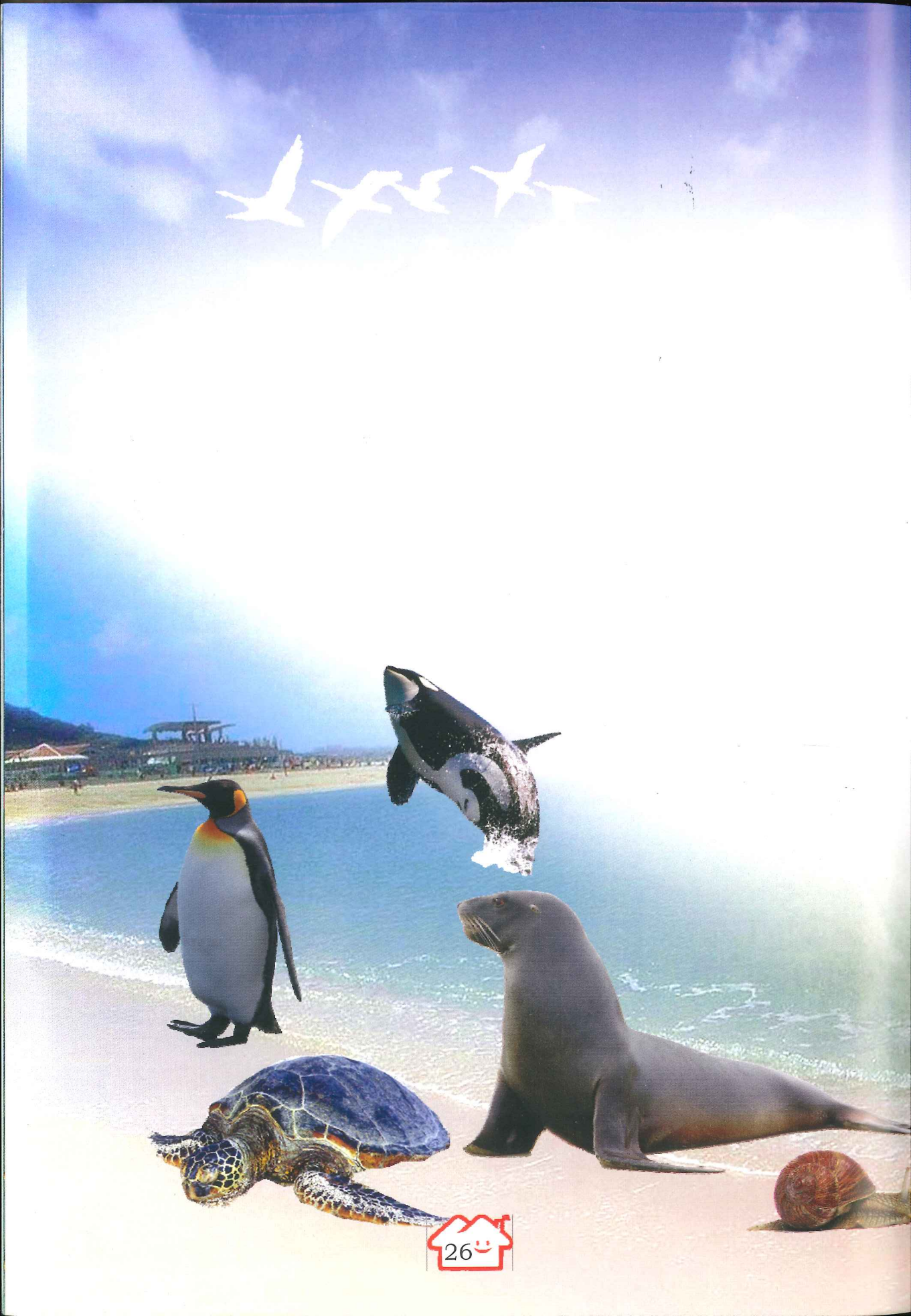












دېڭىز ئاستى دۇنياسى





دەرەخنىڭ تۈزۈلۈشى



يوپۇرماق

مېۋە



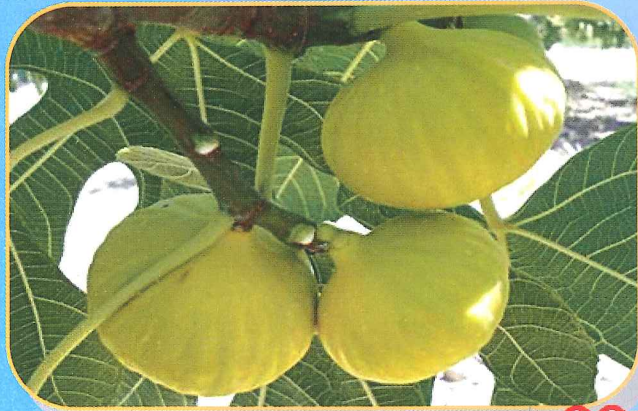
شاخ

غول

یلتیز

دەرەخلەرنى تونۇۋېلىش





ئادەم

بۇرۇن

مەڭز
ئۈستى لەۋ
چىش
ئاستى لەۋ

بېقىن
كىندىك

تىز

پۇت
تىرناق

چاچ

قاش

قۇلاق

كۆز
ئېڭەك

بويۇن
مۈرە

قولتۇق

قۇرساق
بىلەك

قول بېغىشى

قول

قول بارمىقى

يوتا

پاقالچاق

ھوشۇق

پۇت بارمىقى

بەدەنى

باش

كۆرپەك

گەدەن

تاغاق

بەل

جەينەك

ساغرا

ئالتقان

تمز كاتىكى

كېيىم تونۇش

كۆينەك ياقىسى

چاپاننىڭ مۇرىسى

ياقا

گالستۇك

مەيدە يانچۇق

كۆينەك

جەينەك

بەل

يانچۇق

تۈگمە

پەش

كەمەر

كۆينەك يېڭى

ئىستان تىزى

ئىستان پۇچقى

ئايغ

هه رخیل کیملەر







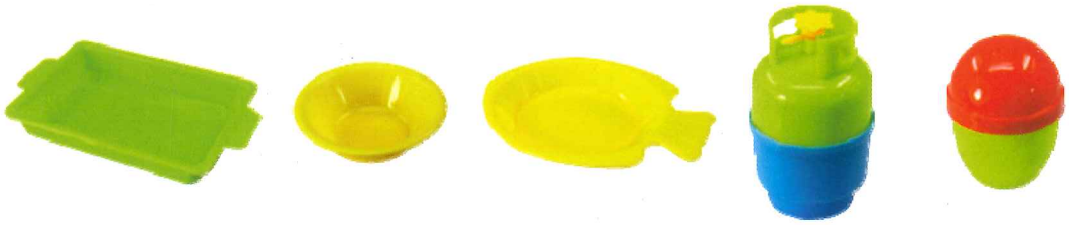


بىزنىڭ يەسلى

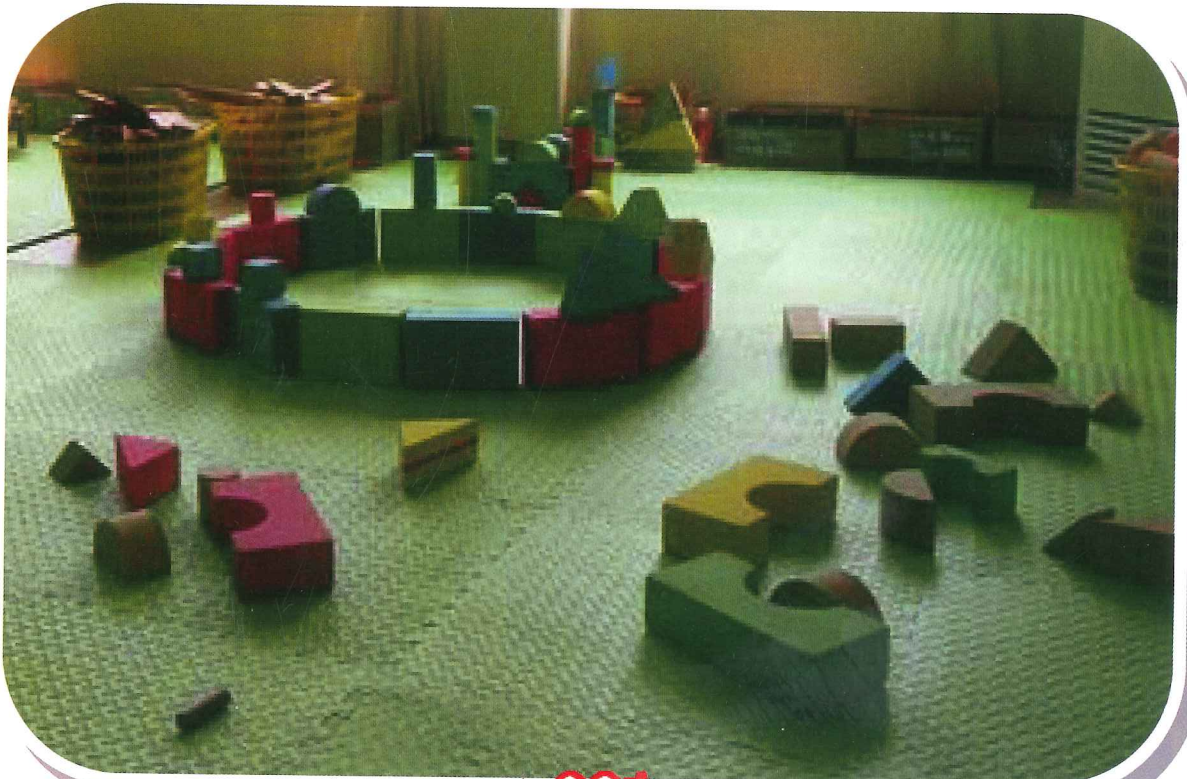




ئويۇنچۇقلار







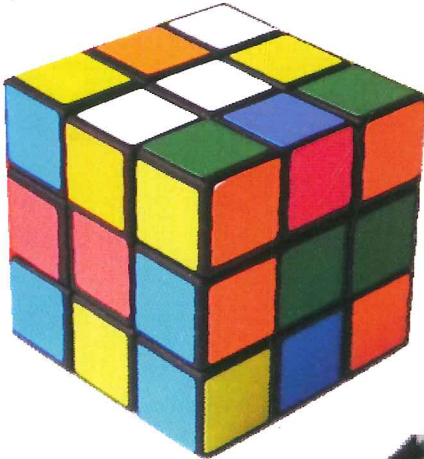
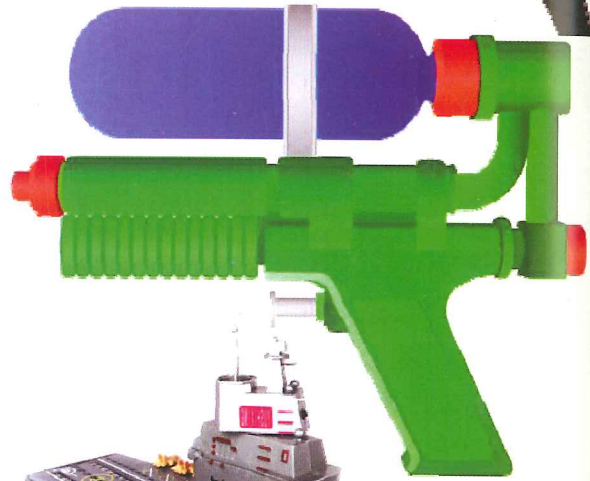


باللار ئويۇنچۇقلىرى









بىزنىڭ سىنىپىمىز





了 習 音 感

音感是音乐学习的基石，也是音乐欣赏的灵魂。在音乐学习中，音感能力的培养至关重要。它不仅关系到学生对音乐作品的理解和感受，更关系到学生音乐素养的全面提升。因此，在音乐教学中，应注重音感能力的培养，通过多种途径和方法，激发学生的音乐兴趣，提高他们的音乐感知能力。

首先，应注重基础知识的传授。音感能力的培养离不开对音乐基本要素的了解，如音高、音色、节奏、力度等。教师应通过系统的讲解和示范，帮助学生建立正确的音乐概念，为音感能力的培养打下坚实基础。

其次，应注重实践能力的培养。音乐是一门实践性很强的学科，音感能力的培养更需要通过大量的听赏和演唱实践来实现。教师应创设丰富的音乐情境，引导学生积极参与听赏、演唱、演奏等活动，在实践中感受音乐的韵律和美感，提高他们的音乐感知能力。

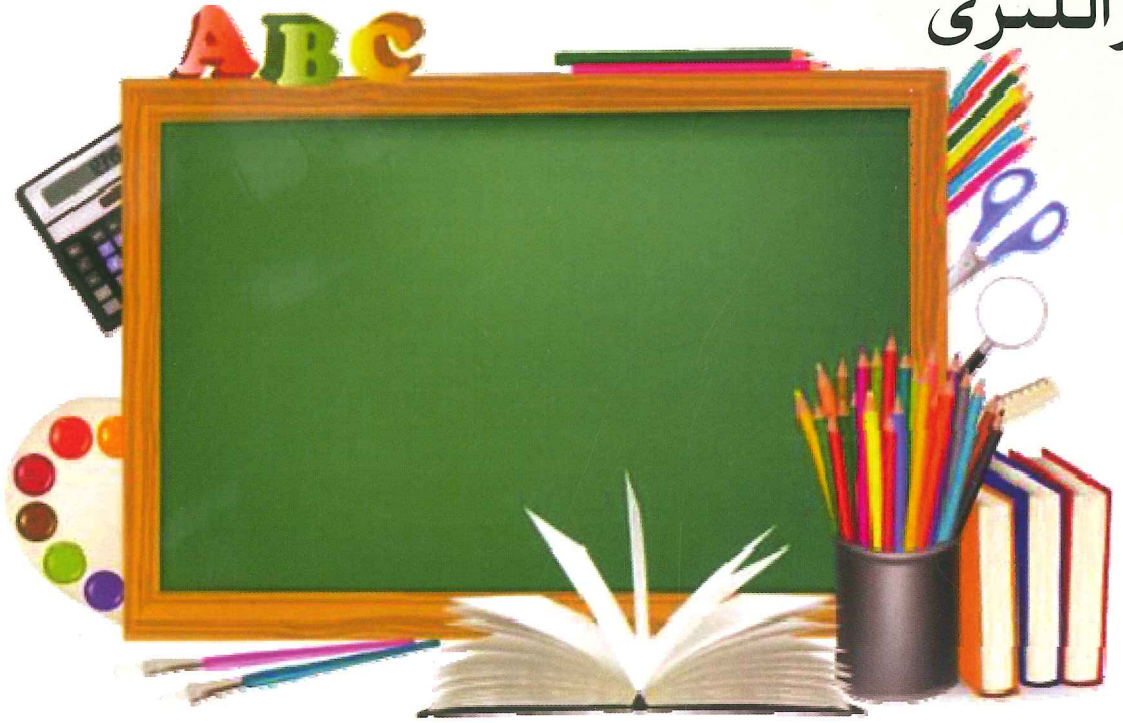
最后，应注重个性化培养。每个学生的音乐天赋和兴趣点不同，教师在培养音感能力时，应尊重学生的个体差异，因材施教。通过提供多样化的音乐作品和教学方法，满足不同学生的需求，激发他们的学习积极性和主动性。

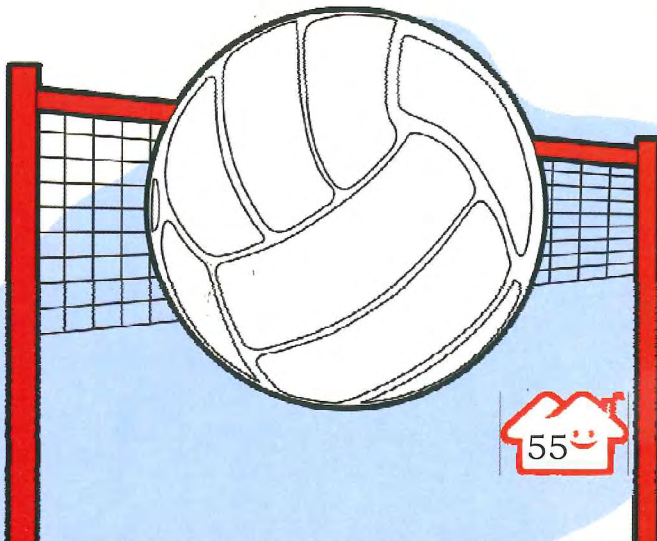
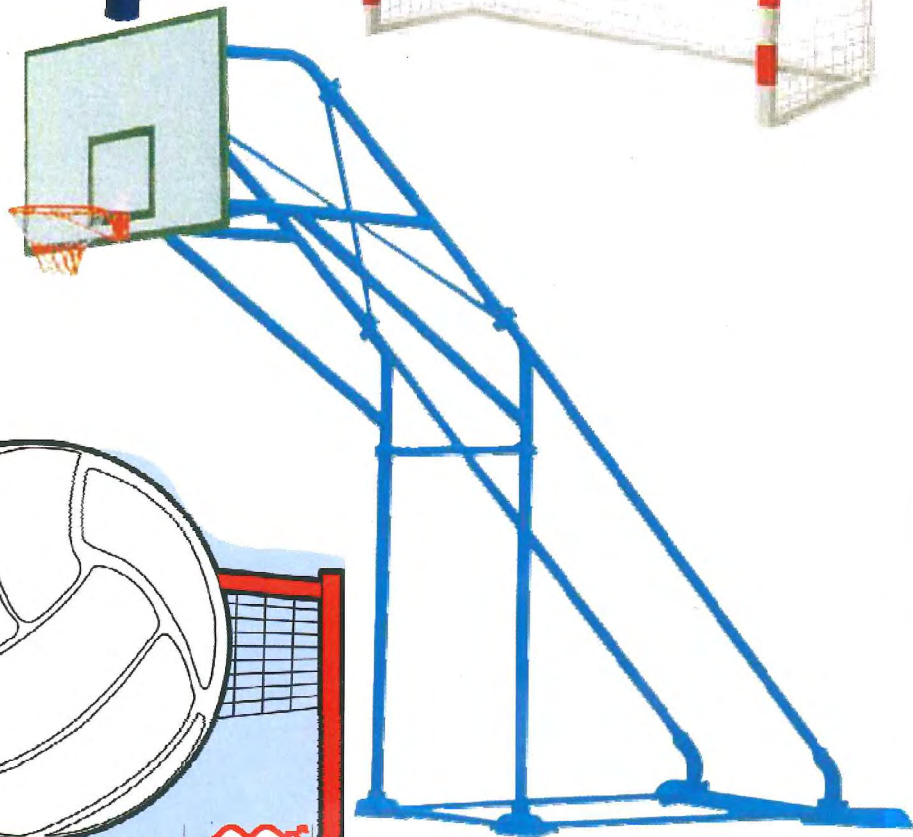
总之，音感能力的培养是一个长期的过程，需要教师和学生共同努力。通过扎实的基础知识、丰富的实践体验和个性化的培养方法，相信每一位学生都能成为音乐领域的佼佼者。

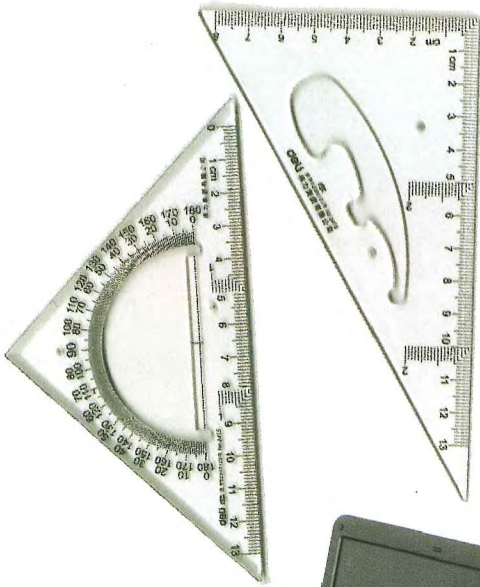
音感培养
音乐欣赏

ئوقۇش









قاتناش قۇراللىرى

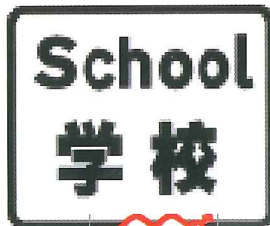
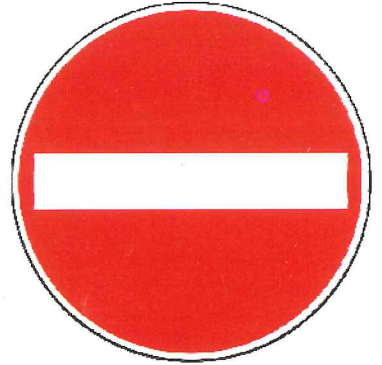
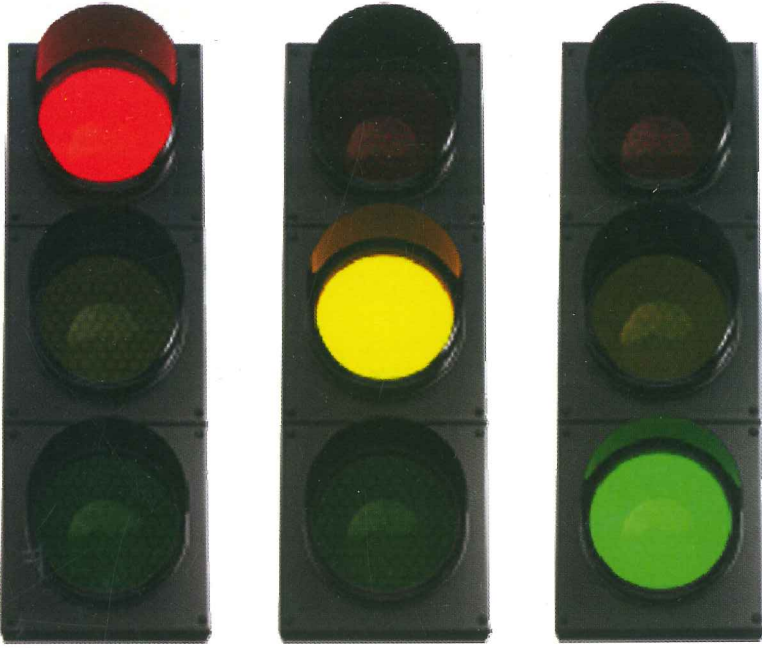


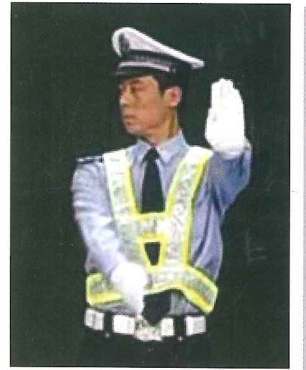






قاتناش به لگسرى





ماشینلار

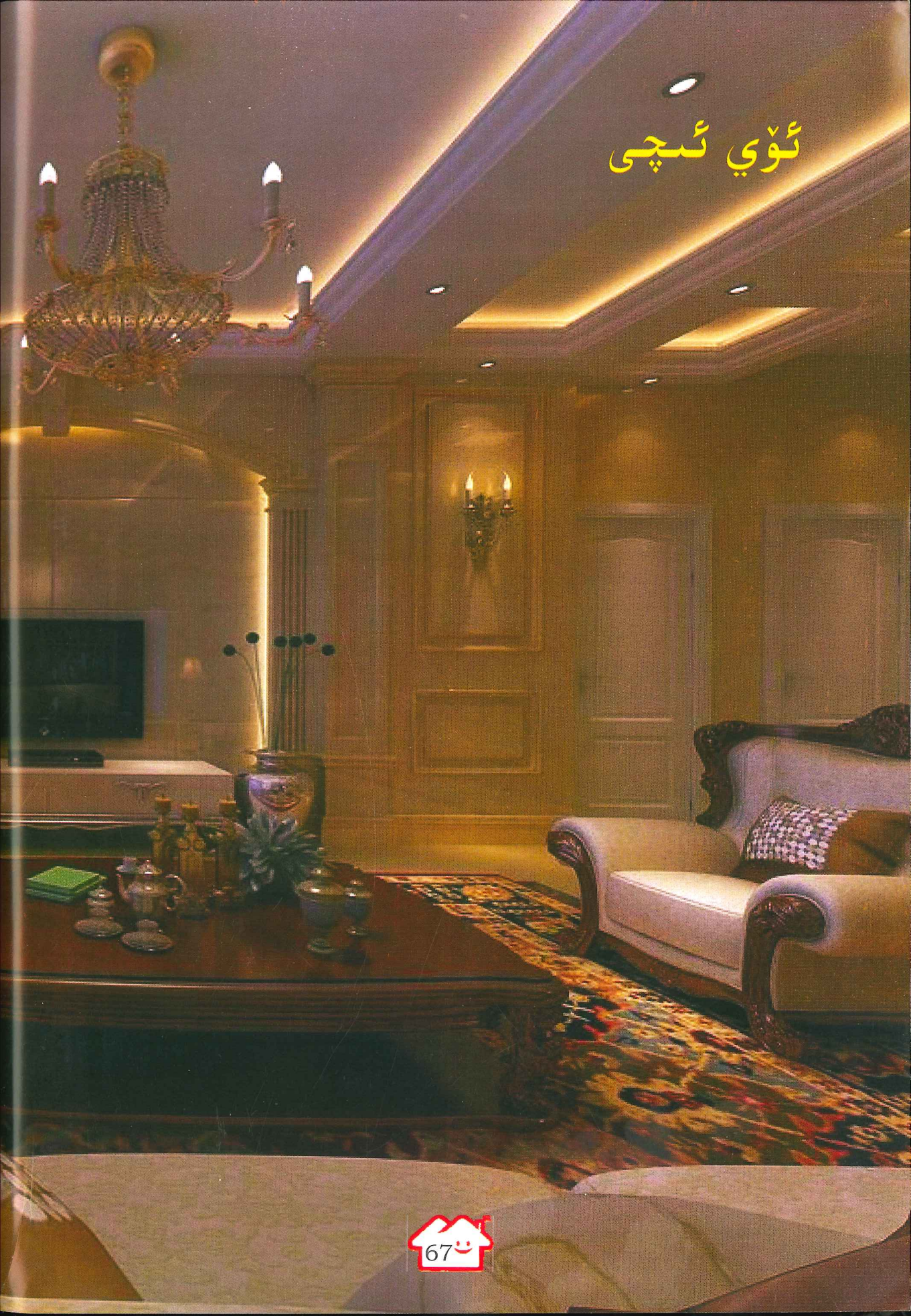








ئۆي ئىچى

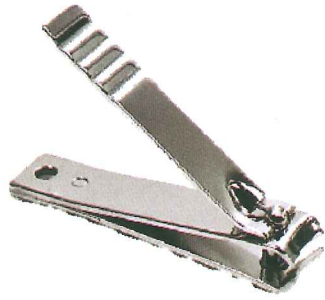




ئۆي سەرەمجانلىرى

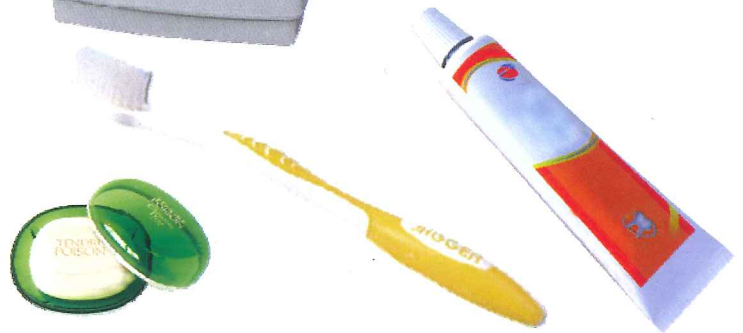
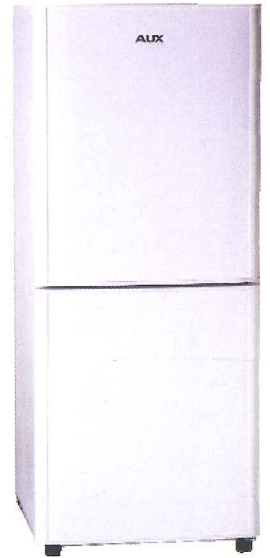














责任编辑:哈斯亚提·依不拉音
责任校对:阿不都热依木·阿布力米提
封面设计:吐达吉·吐尔洪
绘 画:阿迪力江·阿布力孜



书 名	儿童爱菲达有声读物——认识并提高能力
编 者	吐尔逊·卡得
出 版	新疆美术摄影出版社 新疆电子音像出版社(www.xjdzzyx.com)
地 址	乌鲁木齐市经济技术开发区科技园路5号(邮编 830026)
发 行	新疆维吾尔自治区新华书店
印 刷	新疆八艺印刷厂
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	117.75
版 次	2015年2月第1版
印 次	2015年7月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-89415-023-3
定 价	490.00元(点读笔和20本书)